Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Myndir og kort 1969 - 1970

Bjarni Benediktsson – Fjölskyldan – Kort – Myndir

Tekið af vef Borgarskjalasafnsins

bjarnibenediktsson.is

Einkaskjalasafn nr. 360
Fjölskyldan
Askja 3-8

©Borgarskjalasafn Reykjavíkur

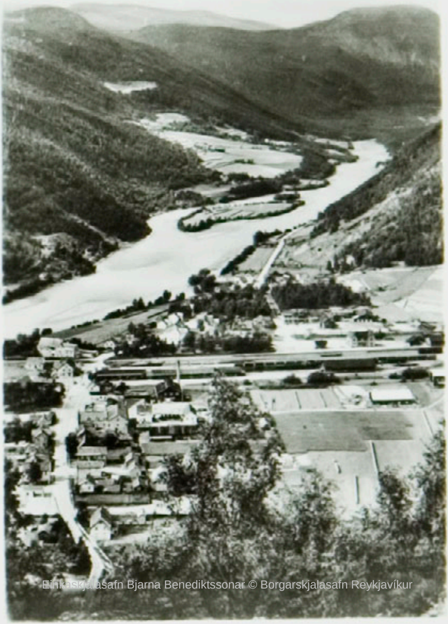
GUDBRANDSDALEN

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur


Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

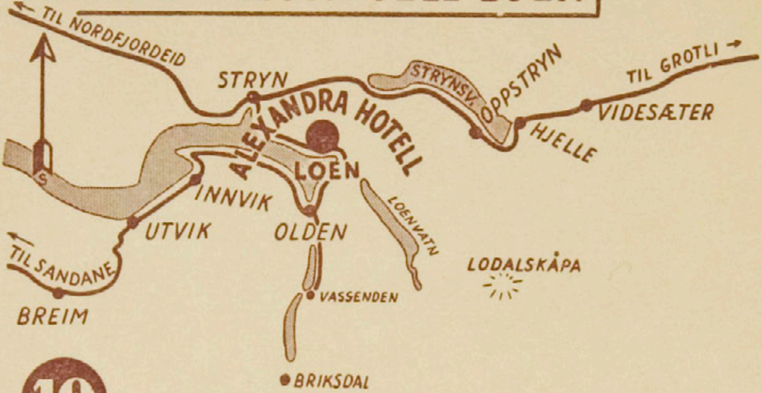
Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

ALEXANDRA HOTELL-LOEN



10 ekte FOTO'S

Normann

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

SERIE NR. 535
M/ KORRESPONDANSEKORT

Helsing frå
Firda Ungdomslag

ENERETT: NORMANNS KUNSTFORLAG A.S - OSLO
MØNSTERBESKYTTET

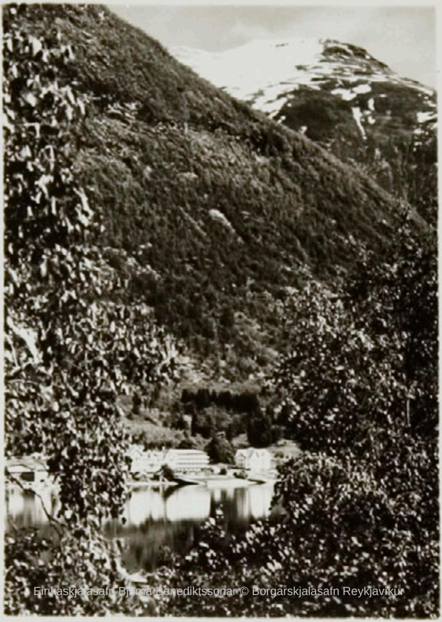
Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

12-38-19 Nordfjord.
Ruten Stryn—Loen

Enerett:
Normanns Kunstforlag A/s, Oslo

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur


Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

12-38-44 Hotell Alexandra, Loen

Enerett:

Normanns Kunstforlag A.s, Oslo

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

12-38-72 Hotell Alexandra, Loen

Enerett:
Normanns Kunstforlag A.s, Oslo

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

12-38-56 Loen, Kjendalsbreen

Enerett:
Normanns Kunstforlag A.s. Oslo

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

12-37-40 Olden, Nordfjord

Enerett:
Normanns Kunstforlag A.s, Oslo

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

12-38-82 Loen

Enerett:
Normanns Kunstforlag A.s. Oslo

Ljósmyndasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

12-38-84 Loenvann

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Enerett:
Normanns Kunstforlag A.s, Oslo

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

12-38-53 Loenvann

Enerett:
Normanns Kunstforlag A.s, Oslo

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

12-38-58 Skredet ved Loenvann
(Ravnefjellet)

Enerett:
Normanns Kunstforlag A.s, Oslo

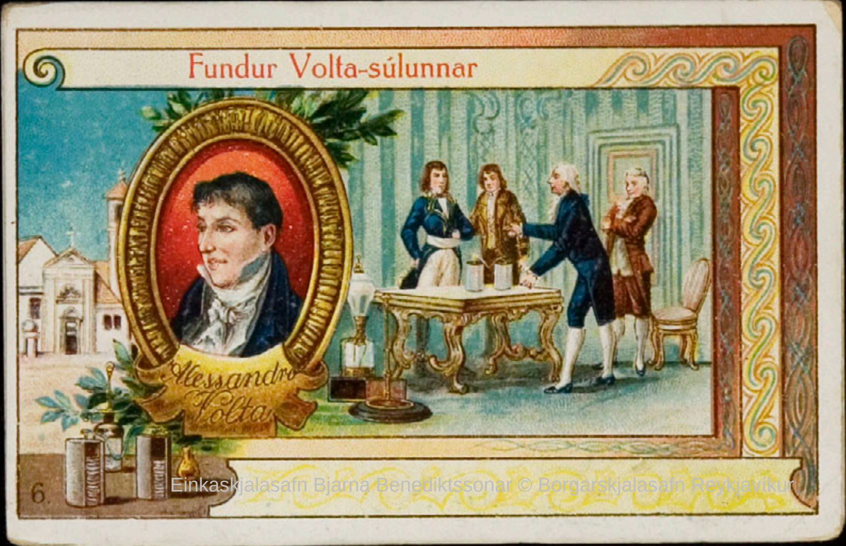
Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

12-38-45
Hotell Alexandra, Loen

Enerett:
Normanns Kunstforlag A.s, Oslo

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur



Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

6. **Allessandro Volta** var fæddur 1745, hann fjekkst við eðlisfræði, skáldskap o. fl. og bjó til ýms áhöld, m. a. Voltasúluna, sem hann er frægur fyrir. Hann fann upp ásamt Galvani rafmagnsvirkið, sem nefnt er eftir honum.

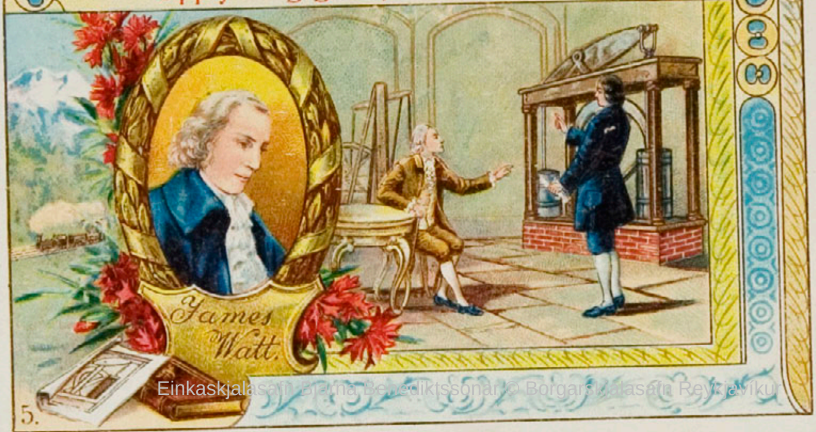
Hagsýni.

Gætið þess, er þjer kaupið kaffibæti, að fara að einsog hagsynar húsfreyjur. Þær kaupa aldrei annað en

Kaffibæti Ludvig Davids.

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Uppfynding gufuvjelarinnar



5.

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

5. **James Watt** var fæddur 1736. Hann lærði ao búa til ýms stærðfræðiáhöld, er hann var á 18. ári. Síðan komst hann til háskólans i Glasgow og þar bjó hann til gufuojelina.

Listina
að búa til gott kaffi lærir hver húsfreyja, er biður um
Kaffibæti Ludvig Davids.

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

4. Joh. Friedr. Böttcher var fæddur 1682. Hann var lyfsali í Berlin og Wittenberg og reyndi að hætti gullgerðarmanna að búa til gull. Honum tókst það ekki, en Agúst 2. Kjörfursti í Saxlandi ljet búa út handa honum efnarannsóknarstofu og tókst honum þá að búa til postulín. Hann dó 1719 og var ásakaður um að hafa látið aðrar þjóðir fá vitneskju um uppgötvun sína.

Sparsemi.

Þjer sparið kaffið, ef þjer notið

Kaffibæti Ludvig Davids.

kaffið verður betra á bragðið og fallegra á litinn.

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

3. **Galileo Galilei** var fæddur 1564 í Písa, var hann einn frægastur náttúrufræðingur Itala. Las hann fyrst læknisfræði, síðan stærðfræði og eðlisfræði. Hann er talinn uppgötvari sjónaukans, því að hann endurbætti svo sjónauka þann, er gerður hafði verið í Hollandi, að sjá mátti með honum tungl Júpíters og hring Satúrnusar.

Gæðin

ráða útbreiðslu vörutegundanna.

Kaffibætir Ludvig Davids er víðfrægur alstaðar þar, sem gott kaffi er drukkið.

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

2. **Johannes Gutenberg**, fann prentlistina. Var hann af auðugri ætt i Mainz. Fyrst voru allir stafir skornir út í trje, þetta var um 1400.

Húsfreyjan

gætir þess að nota aldrei slæma kaffirót. Hún vill, að kaffið verði ljúffengt og kaupir því aðeins **Kaffibæti Ludvig Davids.**

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

1. **Berthold Schwarz**, þýskur Fransiskanamunkur. Fjekkst hann við efnarannsóknir, var grunaður um galdra og varpað í fangelsi. Eitt sinn blandaði hann saman brennisteinsmolum, saltpjetri og koladufti og bar eld að, varð þá svo mikil sprenging, að klausturbúarnir þyrptust saman af hræðslu. Þetta var í kringum 1330, að sprengiefni var fyrst búið til.

Enginn
kaffibætir jafnast á við
Kaffibæti Ludvig Davids.
Hann gerir kaffið betra á bragðið og fegurra að lit.

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

2. **Epli í Kaliforníu.** Kaliforníueplin eru einkum fræg fyrir gæði. þau eru gullgul á lit, en sólarmegin oft alveg rauð.

Sparsemi.

þjer sparið kaffið, ef þjer notið

Kaffibæti Ludvig Davids.

kaffið verður betra á bragðið og fallegra á litinn.

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

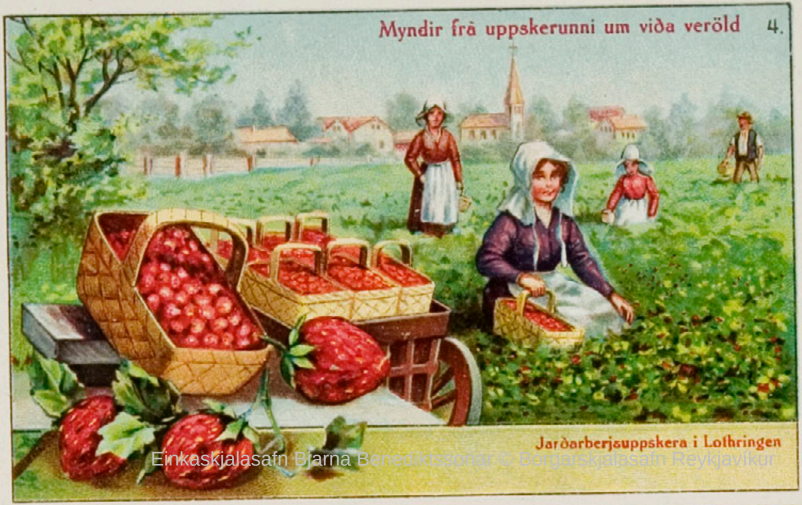
Ananasuppskera i Indlandi

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

3. **Ananas á Indlandi.** Ananasávextirnir eru oft 3-4 kg. að þyngd. Avextir þessir þykja mjög ljúffengir og eru því ræktaðir víða, einkum þó á Indlandi.

Enginn
kaffibætir jafnast á við
Kaffibæti Ludvig Davids.
Hann gerir kaffið betra á bragðið og fegurra að lit.

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur



Myndir frá uppskerunni um víða veröld 4.

Jarðarberjauppskera í Lothringen

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

4. Jarðarber í Lothringen.
Jarðarber vaxa um víða veröld, ýmist í skógum eða fjallahlíðum, eða í görðum. Þau eru mismunandi að stærð og gæðum. Í Lothringen eru ræktuð ananas-jarðarber.

Húsfreyjan
gætir þess að nota aldrei slæma kaffirót. Hún vill, að kaffið verði ljúffengt og kaupir því aðeins
Kaffibæti Ludvig Davids.

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Plómuuppskera í Makedóníu

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

5. Plómur í Makedóníu.
Plómur eru ævargamlar og hafa verið ræktaðar víða, einkum í Makedóníu. Þær eru fjólubláar og safamiklar og þykja ágætar.

Listina
að búa til gott kaffi lærir hver húsfreyja, er biður um
Kaffibæti Ludvig Davids.

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

6. **Kakaóuppskera á Ceylon.** Kakaó er unnið úr Kakaobaunum og er uppskeran tvisvar á ári, í febrúar og fram í mai og síðan aftur í ágúst og september. A Ceylon þykir kakaó einkum gott.

Gæðin

ráða útbreiðslu vörutegundanna.

Kaffibætir Ludvig Davids er víðfrægur alstaðar þar, sem gott kaffi er drukkið.

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

1 Vínuppskera á Spáni.
Vínuppskera hefur þekkst frá alda öðli. Gamlar heimildir segja frá, að Fönikiumenn hafi ræktað vínvið. Á spáni er vínuppskeran nál. 22 miljónum hektólitra á ári og er það þriðja stærsta vínræktunarland í heimi.

Hagsýni.
Gætið þess, er þjer kaupið kaffibæti, að fara að einsog hagsynar húsfreyjur. þær kaupa aldrei annað en
Kaffibæti Ludvig Davids.

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

1. **Skarfar og máfar.** þessir fuglar leita einkum næringar, þegar fjara er. Ná þeir þá í ýmsa fiska og pöddur.

Sparsemi.

þjer sparið kaffið, ef þjer notið **Kaffibæti Ludvig Davids.** kaffið verður betra á bragðið og fallegra á litinn.

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Frà lifi fuglanna i heimskautalöndunum

Sjoernir heyja orrustu um rekinn hákarl 2.

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

2. **Sæernir berjast um bráð.** Oft kemur fyrir, að fiskar kastast upp i fjöru, þegar stormur er. Koma þá ránfuglar að og berjast um bráðina, einsog sýnt er á þessari mynd, er sæernir berjast um hákarl.

Hagsýni.

Gætið þess, er þjer kaupið kaffibæti, að fara að einsog hagsynar húsfreyjur. þær kaupa aldrei annað en

Kaffibæti Ludvig Davids.

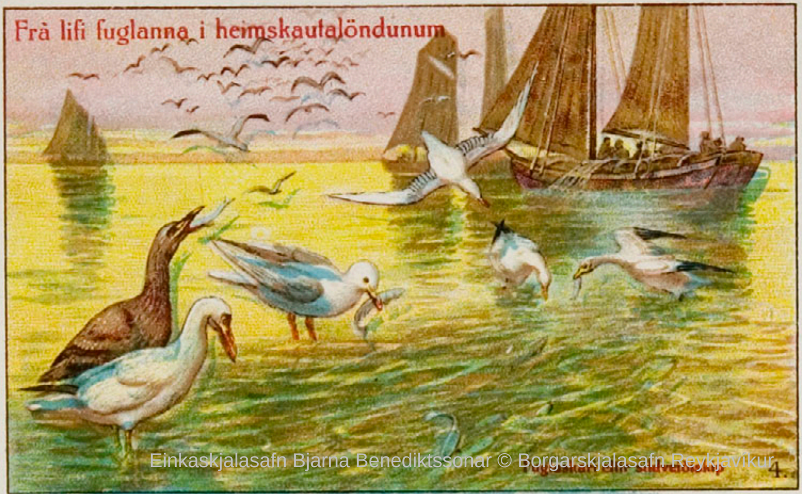
Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

3. **Æðarkollur og svartfuglar.** Æðardúnninn er, einsog kunnugt er, ágæt verzlunarvara og er því sózt eftir hreiðrunum.

Enginn
kaffibætir jafnast á við
Kaffibæti Ludvig Davids.
Hann gerir kaffið betra á bragðið og fegurra að lit.

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur



Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

4. **Súlurnar** sofa oft er þær synda á sjónum. Þær stinga sjer úr háa lofti beint niður og ná oft í smáfiska, er þær sjá ofan úr lofti.

Gæðin
ráða útbreiðslu vöruteg-
undanna.
Kaffibætir Ludvig Davids
er víðfrægur alstaðar þar,
sem gott kaffi er drukkið.

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

5. **Lómar** eru þungir á sjer og eiga oft erfitt að lyfta sjer á flug. Þeir kafa oft í brimi eftir bráð eða steypa sjer ofan af klettum.

Húsfreyjan
gætir þess að nota aldrei slæma kaffirót. Hún vill, að kaffið verði ljúffengt og kaupir því aðeins
Kaffibæti Ludvig Davida.

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

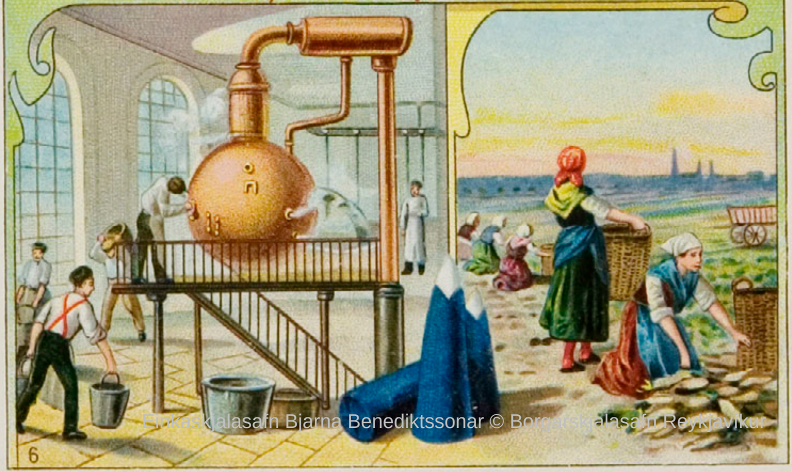
Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

6. **Drúðar** og aðrir sæfuglar safnast oft utan um hvali til þess að ná í þang það, er oft er utan á þeim. Hvölunum stendur á sama um sníkjudýr þessi og lauga sig makindalega í sólskininu.

Listina
að búa til gott kaffi lærir
hver húsfreyja, er biður um
Kaffibæti Ludvig Davids.

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Verksmiðjurekstur: Sykur



Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Verksmiðjuiðnaður. nr. 6

Sykur er unninn úr ýmsum jurtum, sykurreyr, sykurrófu o. fl. Sykurreyr vex í heitu beltunum. Mestur sykurreyr er unninn í Austur- og Vestur-Indlandi, Ameríku og Miðafríku. Reyrinn er skorinn í sundur og fergður í mylnum og sætur safinn rennur í þar til gerð ker. Er honum blandað við kalkmjólk til þess að forða honum frá ólgu, og soðinn á suðupönnum, en reyrstönglarnir eru notaðir til eldiviðar, er búið er að fergja úr þeim safann.

Hagsýni.

Gætið þess, er þjer kaupið kaffibæti, að fara að einsog hagsynar húsfreyjur. þær kaupa aldrei annað en

Kaffibæti Ludvig Davids.

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Verksmiðjurekstur: Sápa

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Verksmiðjuiðnaður. nr. 5

Sápa er búin til úr fitusýrum og lút. Fitusýrur eru i öllum fitum dýra og í jurtaolíum, pálmaolíu, Kókoshnotaolíu o. s. frv. Lút er upplausn kali eða natróns i vatni. Fituefnin og lútin eru soðin saman i stórum kötlum. Er þetta nefnt sápulim og harðnar smámsaman, en skilur eftir á botninum glycerin. Áður en sápulímið harðnar, er það leitt yfir i stóra kassa, en hliðar þeirra má taka frá og stendur þá sápan eftir og er skorin i sundur með ýmsum vjelum, i sápustykki.

Sparsemi.

Þjer sparið **kaffið**, ef þjer notið

Kaffibæti Ludvig Davids.

kaffið verður betra á bragðið og fallegra á litinn.

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Verksmiðjurekstur: Tigulsteinar

3

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Verksmiðjuiðnaður. nr. 3

Tígulsteinar eru unnir úr leir, er látinn er þorna undir beru lofti, og síðan er blandað saman við hann sandi og kalki. Tígulsteinar eru gerðir annaðhvort með handafli eða vjelum, þeir eru þurkaðir í þar til gerðum húsum.

Gæðin

ráða útbreiðslu vöruteg-undanna.

Kaffibætir Ludvig Davids

er viðfrægur alstaðar þar, sem gott kaffi er drukkið.

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Verksmiðjurekstur: Pappir

2

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Verksmiðjuiðnaður. nr. 2

Pappir er unninn úr jurtaefnum og tuskum. Er þetta skorið í smátt og síðan stungið inn í ketil, er heit gufa leikur um og er sóda og kalk notað til þess að hreinsa pjötlurnar, taka af þeim litinn. Mylnusteinar vinna síðan á þeim og loks er öllu dembt í stórt ker og snýst þar. Er síðan unninn pappir úr efni þessu annaðhvort með handafli eða vjelum.

Listina
að búa til gott kaffi lærir
hver húsfreyja, er biður um
Kaffibæti Ludvig Davids.

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Verksmiðjurekstur: Gler

1

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Verksmiðjuiðnaður. nr. 1

Gler er búið til úr ýmsum steinefnum einsog kísilsýru, kalki, natron o. fl. Fyrst þarf að blanda og mala hráefnin og er þeim síðan stungið inn í bræðsluofn. Síðan stingur glerblásarinn járnpípu, sem er 1 m. á lengd, inn í ofninn og kemur út með glerkvoðu. Síðan blæs hann lofti inn í glerið og þenst það út og verður kúlu-eða flöskumyndað. Tengur og skæri eru höfð til þess að mynda glerið eftir vild.

Húsfreyjan

gætir þess að nota aldrei slæma kaffirót. Hún vill, að kaffið verði ljúffengt og kaupir því aðeins

Kaffibæti Ludvig Davids.

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Alexander Selkirk og Robinson eyjan

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

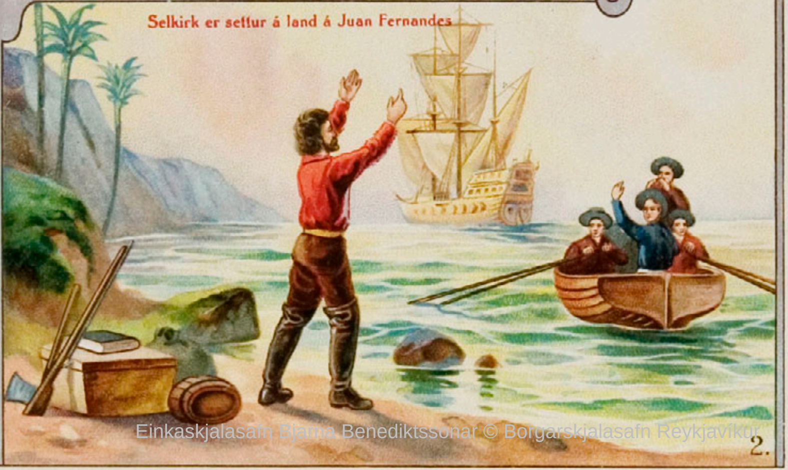
Alexander Selkirk og Róbinson-eyjan.

1. Hvaðan fjekk Daniel Defoe efnið í hina frægu skáldsögu sína „Róbinson Krúsó?“ Hún er ekki tóm skáldsaga, því að einu sinni dvaldi farmaður einn á eyjunni Juan Fernandez við Chile-strendur í Suður-Ameríku.

Enginn
kaffibætir jafnast á við
Kaffibæti Ludvig Davids.
Hann gerir kaffið betra á bragðið og fegurra að lit.

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Alexander Selkirk og Robinson eyjan



Selkirk er settur á land á Juan Fernandes

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

2.

Alexander Selkirk og Róbinson-eyjan.

2. Alexander Selkirk var skozkur sæfari. Hann var yngstur 7 bræðra og hafði honum verið spáð, að hann myndi lenda í æfintýrum. Hann varð stýrimaður og tók þátt í leiðangri gegn Spánverjum 1704. Varð hann ósáttur við skipstjórann er þeir voru staddir hjá eyjunni Juan Fernandez, og ljet setja sig í land. Hann iðraði þessa og vildi komast aftur um borð, en þá var það um seinan..

Sparsemi.

þjer sparið kaffið, ef þjer notið **Kaffibæti Ludvig Davids.** kaffið verður betra á bragðið og fallegra á litinn.

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Alexander Selkirk og Robinson eyjan

Selkirk úti fyrir helli sinum

3.

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Alexander Selkirk og Róbinson-eyjan.

3. Hann lifði fyrst af veiðum, en er hann var búinn með skotfæri sín, veiddi hann geitur. Nálægt ströndinni gerði hann sjer bústað úr helli einum og bjó þar kálgarð. Hann stundaði fiskiveiðar og klæddist geitnaskinni.

Hagsýni.

Gætið þess, er þjer kaupið kaffibæti, að fara að einsog hagsynar húsfreyjur. Þær kaupa aldrei annað en

Kaffibæti Ludvig Davids.

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Alexander Selkirk og Róbinson-eyjan.

4. Hann hafði tamdar geitur í kringum sig og leið agætlega í þessari jarðnesku paradís, því að engin villidýr voru þar eða slöngur. Hann sá oft skip fara fram hjá, en 2 spænsk skip lögðu þar eitt sinn að landi, en skipverjar ofsóttu hann og komst hann með naumindum undan.

Húsfreyjan

gætir þess að nota aldrei slæma kaffirót. Hún vill, að kaffið verði ljúffengt og kaupir því aðeins **Kaffibæti Ludvig Davids.**

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Alexander Selkirk og Róbinson-eyjan.

5. 21. febr. 1709, fjórum árum og fjórum mánuðum eftir að Selkirk hafði stigið á land í eynni, kom þangað enskt skip. Skipverjar urðu forviða er þeir sáu hann klæddan geitaskinni. Hann var næstum því búinn að gleyma enskunni. Hann fór með þeim heim til Englands, kvæntist þar og fór í enska sjóherinn. Hann dó 1723, 47 ára gamall.

Listina
að búa til gott kaffi lærir
hver húsfreyja, er biður um
Kaffibæti Ludvig Davids.

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Alexander Selkirk og Robinson eyjan

O 1868.

Enskir sjóliðsforingjar við Selkirkminnismerkið á Robinson-hæð

6.

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Alexander Selkirk og Róbinson-eyjan.

6. Eyjan Juan Fernandez er óbreytt enn. Sjást þar hellirinn, er Selkirk bjó í, og ýms áhöld, Árið 1868 var reist þar minningartafla um veru Selkirks, gerðu það liosforingjar á enska herskipinu „Topaze“.

Gæðin

ráða útbreiðslu vörutegundanna.

Kaffibætir Ludvig Davids
er víðfrægur alstaðar þar, sem gott kaffi er drukkið.

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Hollenzk börn að leik

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

1. **Hagsýni.**

Gætið þess, er þjer kaupið kaffibæti, að fara að einsog hagsýnar húsfreyjur. Þær kaupa aldrei annað en

Kaffibæti Ludvig Davids.

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Hollenzk börn að leik

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

2. **Sparsemi.**

þjer sparið kaffið, ef þjer notið **Kaffibæti Ludvig Davids.** kaffið verður betra á bragðið og fallegra á litinn.

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

3. **Enginn**
kaffibætir jafnast á við
Kaffibæti Ludvig Davids.
Hann gerir kaffið betra á
bragðið og fegurra að lit.

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Hollenzk börn að leik

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

4. **Húsfreyjan**

gætir þess að nota aldrei slæma kaffirót. Hún vill, að kaffið verði ljúffengt og kaupir því aðeins **Kaffibæti Ludvig Davids.**

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Hollenzk börn að leik

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

5. **Listina**

að búa til gott kaffi lærir
hver húsfreyja, er biður um
Kaffibæti Ludvig Davids.

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Hollenzk börn að leik

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur

6. **Gæðin**

ráða útbreiðslu vöruteg-
undanna.

Kaffibætir Ludvig Davids
er víðfrægur alstaðar þar,
sem gott kaffi er drukkið.

Einkaskjalasafn Bjarna Benediktssonar © Borgarskjalasafn Reykjavíkur