Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Leikfélag Reykjavíkur 1/2 Gerðabók stjórnar. 1951-1954

Án aðfnr.

Tekið af vef Borgarskjalasafnsins

www.borgarskjalasafn.is

Heimilt er að vitna í skjölin og skal þá geta uppruna þeirra.

Ljósmyndun þessara skjala var styrkt af Þjóðskjalasafni Íslands.

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

BORGARSKJALASAFN

Leikfélag Reykjavíkur

1/2

2 Gerðabók stjórnar

1951-1954

AÐFT.

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Stjórnarfundir Leikfélags Reykjavíkur

á árinu 1952.

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Stjórnarfundur haldinn í Iðnó 25 Nov '51

Auk stjórnar voru mættir Þorsteinn Ö Stephensen Lárus Sigurbjörnsson og Gunnar Hansen.
Formaður leggur til að stjórnin endurskoði allan rekstrarskostnað og mannahald félagsins.
Gjaldkeri upplýsir að fram að þessu hafi 16 sýningar verið haldnar á leikárinu og inn hafi komið brúttó kr. 69.000⁰⁰
Gunnar Hansen, væntanlegur leikstjóri "The Song of the Lute" upplýsir að leikritið útheimti 52 nýja búninga auk höfuðfata.
Þá minnst og þurfa 3ja manna hljómsveit.
Jóni Leós var í þessu sambandi falið að tala við hljómsveitarstjórann Moravech
Ákveðið er að frumsýna "The Song of the Lute" 30 Dec.
Að lokum kom stjórnin sér saman um að bjóða Tómasi Guðmundssyni kr 3500⁰⁰ fyrir þýðinguna, hverja hann hefði lofað að annast. Þess verður og óskað að hún fáist fyrir þá upphæð til eignar.
Margt annað var rætt á fundi þessum.

Haukur Óskarsson ritari

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Stjórnarfundur hjá L. R. laugard. 1. des. 1951. Kl. [illegible]

Mættir voru: Einar Pálsson – Þorsteinn Ö. Stephensen – Lárus Sigurbjörnsson og ennfremur Gunnar Hansen, leikstjóri og Sigurður Magnússon framkvæmdastjóri félagsins. Ritari Haukur Óskarsson hafði boðað veikindaforfall.

Dagskrá.

1. Lögð var fyrir fundinn beiðni Þjóðleikhússtjóra um kaup á búningum úr "Gullna Hliðinu"; Þjóðleikhússtjóri hafði boðað formann L.R. til sín í gær til að bera mál þetta fram.
Eftir talsverðar umræður um beiðni Þjóðleikhússtjóra var samþykkt að bjóða honum til kaups þá búninga, er L.R þarf ekki að nota í jólaleikritið, enda semjist Þjóðleikhússtjóra og stjórn L.R. um verð á búningunum.

2.
Samþykkt var að ráða Elínu Júlíusdóttur til aðstoðar Gunnari Hansen við að skreyta búninga, er nota á í jóla-

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

leikritinu „Pi-Pa-ki“ og skal hún fá fyrir það vinnu kr. 1000.00 og vinna að öllu leyti undir stjórn og eftir fyrirmælum Gunnars Hansen.

3.

Formaður kvaðst hafa átt tal við Brynjólf Jóhannesson og hefði hann sagst mundu vinna fyrst og fremst fyrir L.R. og myndi hann eingöngu vinna fyrir þjóðleikhúsið svo framarlega að það bryti ekki í bága við störf sín fyrir L.R. — Jafnframt kvaðst formaður hafa rætt við Brynjólf og Harald Á. Sigurðsson um hlutverkaskipan í leikrit það eftir Harald, er sýna á eftir áramótin. Kváðu þeir hafa hugsað sér eftirtalda leikara í aðalhlutverkin.
Alfreð Andrésson, Hauk Óskarsson, Brynjólf Jóhannesson og Kristjönu Breiðfjörð, ef hún er fáanleg vegna leiks síns í Hafnarfirði.
Loks kvaðst formaður hafa átt tal við Brynjólf um væntanleg laun

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

hans fyrir leikstjórn og leik í umræddu
leikriti, og hefði Brynjólfur m.a. tekið
fram, að hann óskaði eftir að fá sömu
laun og L.R. greiddi almennt fyrir
leikstjórn.

4. Þá hafði formaður tal ~~við~~ af Tómasi
Guðmundssyni skáld, og hefði hann
tjáð sig fúsan að þýða leikritið
"Time and the Conways", ef til kæmi.

5.
Rætt var um ýms önnur mál á við
og dreif, en endanlegar ákvarðanir
ekki teknar.

Fleira gerðist ekki, Fundi slitið kl. 18.40.

[illegible] rit.

Stjórnarfundur hjá L.R. 8. Des 51. í Iðnó.
Stjórn Leikfélags Hafnarfjarðar
hafði óskað að fá að sitja fundinn.
Stjórn L.R. hafði fyrir skömmu
samþykkt að sýna gamanleikinn
"Jóní vaknar til lífsins" eftir Harald

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Á. Sigurðsson. Nú vill svo til að einn af leikurunum þeim er ráðnir er til að leika í framangreindu leikriti, fer einnig með hlutverk suður í Hafnarfirði á vegum Leikfélags Hafnarfjarðar. Nú, til að komist yrði hjá árekstri komu stjórnir framangreindra leikfélaga saman á fund.
Á fundinum var gerð svohljóðandi samþykkt.
Leikfélag Hafnarfjarðar gefur Leikfélagi Reykjavíkur leyfi til að ráða Kristjönu Breiðfjörð í hlutverk í gamanleiknum "Tony vaknar til lífsins" eftir Harald Á Sigurðsson.
Stjórn L. R. mun taka fullt tillit til leiksýninga Leikfélags Hafnarfjarðar á sjónleiknum "Aumingja Hanna", er Kristjana leikur í, þannig að ekki þurfi að koma til árekstra.
Fleira lá ekki fyrir fundi,

Haukur Óskarsson,
ritari

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Stjórnarfundur L.R. 16 Dec '51. í Iðnó.

I Samþykkt var, að boðsgestir á jólaleikrit L.R. skyldu fá miða sína það tímanlega að sem fljótast yrði úr því skorið hvort þeir óskuðu að sjá jólafrumsýningu Leikfélags Reykjavíkur eða Þjóðleikhússins.
Frumsýningagestir skulu hafa sótt miða sína ekki seinna en föstudaginn 21 Dec.

II Þareð Gísli Pálsson ljósameistari félagsins mun ekki einn geta annað ljósabreytingum og þar tilheyrandi störfum í jólaleikritinu - Pi-Pa-Ki - ákveður stjórnin að ráða Óskar Hallgrímsson honum til aðstoðar.

III Tveir hljóðfæraleikarar hafa verið ráðnir til að annast undirleik í leikritinu. Skal hvor þeirra fá Kr. 100,00 á sýningu

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Formaður fór á fund borgarstjóra um daginn. Óskaði hann fyrir hönd stjórnar L.R. að því yrði veittar kr. 15.000.00 við bótarstyrkinn.
Gaf borgarstjóri góð svör og vonir að það fengist.

IV

Þá samþykkti stjórnin að taka upp strangara eftirlit, með gjafamiðum, en hingað til.
Fleira lá ekki fyrir, fundi slitið.

Haukur Óskarsson,
ritari.

Stjórnarfundur í L.R. 6 jan '52. "Iðnó":

Auk stjórnar, var leikritavalsnefnd og framkvæmdastjóri mættir.
Í tilefni 80 ára afmælis Gunnþórunnar Halldórsdóttur, ákveður stjórn L.R. að heiðra afmælisbarnið. Gunnþórun leikur um þessar mundir í Gullna hliðinu.
Formaður L.R mun á sýningu í Þjóð-

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

leikhúsinu 9 janúar ávarpa afmælisbarnið
og færa því gjöf.
Guðlaugur Guðmundsson mun taka við
hlutverki Gunnars Hansen í kínverska
leikritinu "Pi-pa-ki".
Stjórnin samþykkir að bjóða Guðnýju
Pétursdóttir hlutverkið "Dorothy" í
samnefndu leikriti. Umboðsmaður,
"To Dorothy a Son" Herbert De Leon
heimtar 5 pund ensk fyrir hverja sýningu
verði honum sömuleiðis tryggðar 30.
sýningar. það eru 150 pund.
Formanni er falið að reyna að semja
við annan umboðsmann.
Að lokum var Þorsteini Ö. Stephensen
falið að tala við Indriða Waage,
hvort möguleikar væru á að ~~fa~~ L.R.
fengi leyfi til að sýna sjónleikinn
"Maður og Kona" ef til kæmi.
Fleira lá ekki fyrir fundi.

Haukur Óskarsson,
– ritari –

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Stjórnarfundur í L.R. 14 jan 52. Iðnó.

I. Samþykkt er að "To Dorothy a Son" fari aftur á svið einhvern næstu daga. Guðný Pétursdóttir hafði gert samning við L.R. um að takast á hendur hlutverkið "Dorothy", en þegar til kom treystist hún ekki til að leika hlutverkið.
Góðkunnur meðlimur L.R., Valur Gíslason á 25. ára leikafmæli þann 15 jan. Í tilefni þess samþykkir stjórnin að gefa honum veglega gjöf. Var ritara falið að annast það.
Margt fleira var rætt á þessum fundi en engar mikilsverðar ákvarðanir teknar. Fundi slitið.

Haukur Óskarsson. -rit.-

Stjórnarfundur í L.R. 21 jan '52. Iðnó.

I. Fyrir fundi lá beiðni frá Sigurði Magnússyni um að hann yrði leystur frá störfum sem fram-

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

kvamdastjóri Leikfélags Reykjavíkur.
Samþykkt er að veita Sigurði
lausn frá störfum. Jafnframt
felur stjórnin formanni að tala
við Indriða Halldórsson, hvort
hann muni fáanlegur til að
taka að sér sama starf og hann
hafði hjá félaginu síðastliðið ár.
II Samþykkt er að hætta við að
endursýna "To Dorothy a Son" þareð
Minna Breiðfjörð er ekki fáanleg
til bæjarins.
Á "Dorothy" voru haldnar 11 sýningar
Inntektir brutto urðu kr. 37,687[50]
Stjórn félagsins mun þykja það
ráðlegt að halda en nokkrar
sýningar á "Rut".

Stjórnarfundur í Iðno 6 Feb. '52.

Mættir voru ritari og gjaldkeri en
auk þeirra Gunnar Hansen - Þorsteinn
Ö. Stephensen og Lárus Sigurbjörnsson.

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

I
Fyrir fundi lá að velja næsta leikrit til flutnings á eftir Tony vaknar til lífsins. Leikstjórn á því mun Gunnar Hansen annast.
Mikill áhugi hefur ríkt á leikritinu "Deep are the Roots". Haukur Óskarsson lýsti sig þó andvígan því. Þótti honum það ekki vænlegt til sekjuöflunar. ~~og á hinn bóginn ekki það merkilegt að nytjandi væri í það stórfé.~~
Á annað leikrit hefur sömuleiðis minnst. Heitir það "Bonaventure" eftir Charlotte Hastings.
Mun stjórnin einnig taka það til nánari athugunar. Jón hefir upplýsti fundarmenn, með stuttu yfirliti, að fjárhagur félagsins væri um þessar mundir mjög bágborinn.
Jón bar fram á fundinum þá ósk frá Steindóri Hjörleifssyni að hann fengi leyfi stjórnar L. R. til að taka að sér hlutverk í barnaleikriti, er þjóðleikhúsið hyggst

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

að sýna. Stjórn L.R. sér sér því miður ekki fært að verða við þessari beiðni. Steindór hefur nýverið tekið við einu aðalhlutverkinu í Tóniq. af Hauk Óskarssyni, er veiktist hastarlega. Steindór leikur sömuleiðis í "Sölumaður deyr", um þessar mundir. Fleira lá ekki fyrir fundi.

Haukur Óskarsson.
ritari.

Stjórnarfundur 10 Feb '52. Iðnó.

Stjórnin mætt auk leikritavalsnefndar.

I Frumsýning á Tóniq vaknar til lífsins er ákveðin miðvikudag 13 Febr.
Mikið var rætt um leikritið "Deep are the Roots" og það að lokum samþykkt sem næsta viðfangsefni félagsins, að því tilskildu að Tómas Guðmundsson skáld sé fáanlegur til að þýða það og mögulegt sé að skipa í hlutverk.
II Þá tilkynnti Brynjólfur Jóhannesson

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

stjórninni að hann fari að öllum líkindum ekki til Ísafjarðar. Væri hann því reiðubúinn að taka að sér hlutverk dómarans í "Deep are the Roots".
Skift var um fatageymslukonu. Var Arndís Ólafsdóttir ráðin í stað Þórdísar Eyjólfsdóttur.
Fleira lá ekki fyrir fundi.

Haukur Óskarsson, ritari

Stjórnarfundur L.R. í Iðnó 9 Dec '51.

Úr stjórn voru mættir, form. ritari.
Auk þeirra framkv. stjóri – Þorsteinn Ö. Stephensen og Hárus Sigurbjörnsson.
I Formaður sagðist hafa gert skriflegan samning við Kristjönu Breidfjörð. Fær hún krónur 75.00 fyrir hverja kvöldsýningu í "Tóniý vaknar til lífsins"
II Hárus Sigurbjörnsson upplýsir að Gunnar Eyjólfsson hafi beðið Ásgeir Hjartarson að þýða leikritið "Time and the Conways". Stjórnin telur sig að sjálf-

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

sögðu alls óbundna að þessari ráðstöfun.
Margt fleira var rætt á fundi þessum.
Haukur Óskarsson. ritt.

Stjórnarfundur L.R. 17 Feb '51 í Iðnó

Auk stjórnar voru mættir Þorsteinn Ö Stephensen og Hörður Sigurbjörnsson
I. mál á dagskrá, var fyrirhuguð breyting á leiksviði og á horfendasal í Iðnó
Voru fundarmenn á einu máli um það að núverandi ástand sé með öllu óþolandi og ósamboðið þeim er hlut eiga að máli.
Eftir nokkrar umræður um þetta mál bauðst Þorsteinn Ö Stephensen að tala við Jón Axel Pétursson
Þá átti Þorsteinn tal við Emilíu Jónasar og Lárus Pálsson, en hann er ráðinn til að sviðsetja Tyrkja Guddu í Þjóðleikhúsinu, um möguleika á því að hún (Emilía) taki að sér hlut verk hjá L.R. í Leikritinu "Deep ...

the Roots". Lárus Pálsson taldi það
með öllu vonlaust þar eð hann væri
þegar ráðinn til að leika í Tyrkja Guddu.
Verði hinsvegar Emilía Jónsdóttir ekki
fáanleg mun Emilía Borg verða beðin
að taka sér hlutverkinu.

II Stjórn L.R. samþykkti fyrir hönd
félagsins að gerast áskrifandi hjá
Menningarsjóð að 10 eintökum á hverju
því leikriti er sjóðurinn gefur út
Fleira lá ekki fyrir fund. Fundi slitið.

Haukur Óskarsson, rit.

Stjórnarfundur í Iðnó 25 Feb. '52.

Úr stjórn voru mættir form. og rit.
en auk þeirra þeir Lárus Sigurbjörnsson
og Gunnar Hansen.
Stjórninni hafði borist beiðni frá Haraldi
Á. Sigurðssyni þar sem hann fer
þess á leit að hún láni honum til
Ísafjarðar, teikningar (voids) úr Tóni
vaknar til lífsins. Var þetta rætt,
borið~~upp~~ upp og samþykkt.
Fleira lá ekki fyrir fundi.

Haukur Óskarsson

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Stjórnarfundur L.R. 1 Marz '52. í Iðnó.
Mættir voru: Form. ritari, Þorsteinn Ö. Lárus Sigbj.
Á dagskrá. Hlutverkaskipan í "Deep are the Roots"
Brynjólfur Jóhannesson verður ákvedið með. Mun hann hætta við för sína vestur. Rúrik mun hinsvegar ekki fáanlegur í "Howard" parið hann er ráðinn leikstjóri í Vestmannaeyjum.
Emilía Borg verður beðin að taka að sér hlutverk negrakerlingar.
Reynt verður að fá Steinunni Bjarnadóttur í hlutverk negrastelpunnar.
II. Þorsteinn Ö. Stephensen talaði við Indriða Waage um uppfærsluréttindi til handa L.R. á leikritinu "Maður og kona" Indriði kvaðst hálfpartinn hafa lofað þjóðleikhússtjóra þeim rétti. Hinsvegar bauð hann L.R. "Pilt og stúlku" til athugunar.
Fleira lá ekki fyrir fundi.
Haukur Óskarsson

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Stjórnarfundur L.R. 5 Marz '52.

Mættir voru á fundi: Formaður, ritari og Þorsteinn Ö. Stephensen.

Magnús Pálsson leiktjaldamálari lagði fram vinnureikninga sína fyrir leikritið "Tony vaknar til lífsins". Var mikið um þá rætt, en þeir að lokum samþykktir og undirskrifaðir af formanni. Þá var rætt um tilhögun alla á leiktjöldum í "Deep are the Roots". Verður sú tilhögun lögð fyrir Gunnar Hansen.

Í ráði er að semja ~~fyrir~~ fram við Magnús Pálsson um vissa upphæð fyrir vinnu hans á næsta leikriti félagsins. Sömuleiðis mun verða talað við trésmið félagsins um samskonar tilhögun á vinnu hans í þágu L.R.

Álítur stjórn L.R. að slíkt greiðslufyrirkomulag sé mun hagfelldara.

Fleira lá ekki fyrir fundi.

Haraldur Björnsson.

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Stjórnarfundur L.R. 10 Marz '52. í Iðnó
Mættir voru: Form. ritari, Þorsteinn Ö
Lárus Sigfj. og Gunnar Hansen.
Fjörugar umræður urðu um Deep are the
Roots. Stungið var upp á því að fresta
því annaðhvort til vors eða næsta
hausts.
Ekki hefur náðst samkomulag, um
ág. kaupgreiðslu, við eina væntanlega
leikkonu í ofangreindu leikriti.
Vill hún með engu móti
fallast á kaupgreiðslu þá er
stjórn L. R. býður henni.
Tillaga kom fram um að æfa
Pegan í stað upp. Frænku Charles
með öllum beztu kröftum félags-
ins. Var það mál mikið rætt og
sýndist mönnum sitt hvað.
Engar ákvarðanir voru teknar
að svo stöddu, en fundi frestað
til morguns.

Haraldur Björnsson.

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Stjórnarfundur L.R. 11 Marz 52 í Iðnó
Mættir voru: Form. rit. Þorsteinn Ö. - G.H.
Eftir stuttar umræður, ákvað fundurinn
að leggja alla áherzlu á að koma
„Deep are the Roots" upp.
Steingerður Guðmundsdóttir verður
ráðin í stað Guðbjargar Þorbjarnadóttur
sem ekki náðist samkomulag við.
Negrinn verður leikinn af Steindóri
Hjörleifssyni.
Gunnar Hansen hefur boðist til að
yfirfara textann í Frænka Charles-
Þorsteinn hefur lofað að panta
eintak af henni fyrir félagið.
Ýmis önnur mál voru rædd.

Haukur Óskarsson.

Stjórnarfundur í L.R. Marz í Iðnó.
Steingerður Guðmundsdóttir hefur til-
kynnt, Gunnari Hansen leikstjóra
í Deep are the Roots; að hún verði
að hætta æfingum þegar í stað.
Verður hún samkvæmt læknisráði
að hætta alveg leikstarfsemi um óákveðinn
tíma. Gunnar Hansen hefur stungið

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

uppá Ellu Júl í hlutverkið. Að hún yrði að minnsta kosti látin lesa hlutverkið til að byrja með. Féllst stjórnin á þessa tilhögun.
Æfingar munu því ekki truflast að neinu ráði.
Fleira lá ekki fyrir fundi.

Haukur Óskarsson. rit.

Stjórnarfundur laugard. 11 Mai. 52.
Auk stjórnar var mættur Þorsteinn Ö. Stephensen.
Ræddir voru möguleikar á því að auglýsa betur leikritið "Djúpt liggja rætur" ~~Að~~ þar eð aðsókn hefur verið heldur treg. Ritara var falið að tala við ritstjóra Morgunblaðsins Sigurð Bjarnason.
Formaður leggur til að haldinn verði aðalfundur snemma í sumar og síðan ~~að~~ framhaldsaðalfundur að haustinu og verði reikningar félagsins þá lagðir fram.

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Stjórnarfundur þriðjud 27 maí 52. Þánó
Stjórnin kom saman til fundar, til
að ákveða daginn sem aðalfundur
félagsins skildi haldinn.
Var hann ákveðinn 13 júní.

Haukur Óskarsson.

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Stjórnarfundir vetrarins 1952-1953

Stjórn: Brynjólfur Jóhannesson formaður.
Jón Leós, gjaldkeri.
Einar Pálsson, ritari.

Mánudag 23. júní 1952

Mættir voru stjórn og Lárus Sigurbjörnsson.

Ritari skýrði frá því, að mublur á sviði hafi verið í ólagi a.m.k. að undanförnu. Hafi starfsfólk gengið illa frá geymslum. Hafi smíðaverkstæði verið falið að ganga þegar í stað frá dyraumbúnaði að Sjónar-hól við Grensásveg, hinni nýju geymslu félagsins. Samþykkti fundur að ráða sem fyrst mann til að ganga frá búningum og slíku á viðunandi hátt.

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Rætt var um andlitsfarðakaup L.R.
Samþykkti fundurinn að veita ekki andlitsfarða án endurgjalds.

Formaður upplýsir, að möguleiki sé á að fá húsnæði kvikmyndafélagsins „Sögu" til tjaldamálunar. Ákveðið að athuga húsnæðið.

Gjaldkeri upplýsir, að Bandalag Íslenzkra leikfélaga hafi hug á að kaupa leiktjöld af L.R. Gjaldkera falið að semja um þetta mál.

Rætt var leikritaval fyrir veturinn og samþykkt að taka óperuna „Miðilinn" eftir Menotti sem fyrsta viðfangsefni. Verði ballet eftir Jórunni Viðar sýndur ásamt óperunni og sjái Sigríður Ármann um koreografi. Stjórnar Einar Pálsson báðum þessum sýningum. Frumsýning áætluð í byrjun október. Upplýsir Einar, að æfingar séu þegar langt komnar, þýðingu lokið og hljómsveitarnótur komnar frá Ameríku. Leggur Einar Pálsson fram 25.000.00 krónur (hlutur

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

og fimm þúsund) upp í stofnkostnað sem styrk frá velunnurunum og minningarsjóði Guðjóns Sigurðssonar. Einar upplýsir ennfremur, að forráðamenn symfóníuhljómsveitarinnar séu framgangi máls þessa hlynntir.

Allmikið var rætt um leikritaval eftir áramótin. Sæst var á áætlun um sýningar leikrita og ráðningu leikstjóra á þessa leið: Gunnar Hansen verði ráðinn til að stjórna „Æfintýri á gönguför" og verði [hann] sýning á því seint í október. Einar Pálsson skuli ráðinn til að stjórna gamanleik fyrir jól, Gunnar Hansen setji upp alvarlegt nútímaleikrit seint í janúar og Einar Pálsson stjórni svo fimmta viðfangsefni félagsins í febr.-marz." Önnur mál rædd á víð og dreif.

Fundi slitið

Einar Pálsson (rit.)

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Fundur 1. ágúst 1952
Mættir: Stjórn og leikritavalsnefnd.

Einar Pálsson gaf skýrslu um undirbúning að óperusýningunni. Fullt samþykki hefur fengizt hjá stjórn Symfóníuhljómsveitarinnar um notkun þeirra meðlima hennar, sem L.R. kann að þarfnast fyrir sýningarnar og hljómsveitarstjórinn, Kjelland, hét málinu stuðning. Músíkin hefur þegar verið æfð að mestu, aðeins einsöngsæfingar og hljómsveitaræfingar eftir. Ungur listmálari, Kjartan Guðjónsson hefur boðizt til að gera tjöld að ballettinum án þóknunar frá L.R. og samþykkti fundurinn að þiggja boð Kjartans. Samþykkt var einnig, að Steindór Hjörleifsson skyldi leika „Toby“ í óperunni og að frumsýning yrði 2. október.

L. R. hefur borizt munnlegt tilboð frá Haraldi Björnssyni um að leika sem gestur hjá félaginu í leikriti

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Karen Bramson „Den Stærkeste".
Voru skoðanir skiptar um tilboð þetta. Hins vegar skýrði fyrrv. form. frá því, að Þjóðleikhússtjóri hefði með öllu hafnað samvinnu, er leitað hefði verið til hans um liðs efni áður og m.a. lýst því yfir með sínu svari, að Þjóðleikhúsið mundi aldrei nota starfskrafta hennar, ef hún ynni fyrir L.R.

Næstu viðfangsefni L.R. voru einnig til umræðu og samþykkt að hraða sem mest uppsetn. G. Hansen á „Æfintýri á Gönguför". Ákveðið að fá Einari Pálssyni sem fyrst verkefni til uppsetningar í nóvember.

Mannaráðningar ræddar.

Fundi slitið.

Einar Pálsson (rit.)

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Fundur 14. ágúst 1952

Mættir: Stjórn og leikritavalsnefnd.

Rætt viðfangsefni vetrarins. Þjóðleikhúsið hefur ákveðið að ~~x~~ hafa ballet-sýningar ~~fyrir~~ áður en leikárið hefst. Rætt er um, að symfóníuhljómsveitin verði ekki tiltækileg fyrir L.R. á sínum tíma vegna þessa og sýninga á „Leðurblökunni".

Rætt var um leikritið „The Biggest Thief in Town".

Einnig rætt um þýðingar Indriða Einarssonar og Jónssonar frá Hrafnagili á „Æfintýri á gönguför". Upplýstist það á fundinum, að Leikfélag Templara hefði sótst eftir þýðingu Indriða fyrir tveimur árum, en ekki fengið, þar sem ~~það~~ Þjóðleikhúsið styddi ekki samkeppni við Þjóðleikhúsið. Kvaðst formaður vilja ganga úr skugga um ~~x~~ afstöðu Þjóðleikhúss í þessu máli.

Þar vandkvæði verða á æfingum „Æfintýrisins", að Þorst. Ö. Steph.,

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Brynjólfur Jóhannesson og Alfreð Andrésson verða líklega ekki erlendis í næstu mánuðum. Geta æfingar því ekki byrjað af krafti fyrr en 11. okt. í fyrsta lagi.

Fundi slitið

Einar Pálsson (rit.)

Fundur 25. ágúst 1952

Rætt leiktjaldaskipan í „Æfintýri á Gönguför“ og endanlega ákveðin.

Það upplýstist, að Þjóðleikhúsið hefur ekki í hyggju að nota hljómsveit við danssýningarnar í haust. Verður upphaflegri áætlun um frumsýningu óperu haldið.

Stjórn Iðnó fer fram á hækkun húsaleigu. Ákveðið að reyna að komast að samkomulagi um enga hækkun.

Æfingar á óperu ganga vel.

Fundi slitið

Einar Pálsson (rit.)

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Fundur 1. sept. 1952
Mættir: Stjórn, Lárus Sig. og R. Hansen

Fyrir fundi lá tillaga frá Rasmusi Hansen um að tekið yrði til sýningar leikritið „Hanne at 7“ [?] eftir Stavseft [?] áður en „Æfintýrið“ kæmist upp, þar sem sýnt væri, að æfingar á „Æfintýrinu“ mundu tefjast mjög sakir utanferða. Urðu talsverðar umræður um málið og að síðust ákveðið að taka leikritið. Var Einari Pálssyni falið að þýða það.

Ákveðið var einnig að taka þýðingu Jónasar frá Hrafnagili á „Æfintýrinu“ og Lárus Sigurbjörnsson beðinn að ganga frá henni til fjölritunar.

Fundi slitið

Einar Pálsson (rit.)

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Fimmtudag 5. sept. 1952
Mætt: stjórnin.

Einar Pálsson lagði fram áætlun um kvöldkostnað óperu og balletts. Er hann áætlaður um 6500.00 kr. (sex þúsund og fimm hundruð)
Form. lagði fram nýtt íslenskt leikrit. Vill höfundur ekki láta nafns síns getið. Fengið stjórn til lestrar.
Ákveðið að verða við beiðni frá Gunnari Hansen og veita honum hálf laun fyrirfram fyrir fyrsta leikritið.
Stjórn Iðnó ítrekar kröfur sína um hærri húsaleigu. Einnig rætt um sölu leiktjalda. Form. falið að athuga framgang málsins.
Einar Pálsson fer fram á það að fá að ráða leikmyndastjóra til óperunnar. Samþykkt að veita heimild til þess. Fyrirspurn lá fyrir frá Stefáni [illegible] Jónssyni, hvort [illegible]

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

mannadi: Ákveðið að skrifa eldri um samninginn. Þá var og ákveðið að lokum, að verzlað skyldi við fullgilt húsmunaverslunarstaði um vinnu í leiktjöldum, þar sem það var bæði ódýrara og haganlegra að hafa eitthvað sérstakt smíðað. Fundi slitið.

Einar Pálsson (ritari)

Fundur 10. sept. 1952
Mættir: Stjórn og K. Hansen

Fyrirspurn barst fram um þýðinguna á „Home at 7". Upplýst að fyrsti þáttur væri tilbúinn og gætu æfingar því hafizt þegar í stað. Einnig kom það fram á fundinum, að Guðbjörg Þorbjarnardóttir mun ráðin á B-samning í Þjóðleikhúsinu. Formanni falið að grennslast fyrir um þetta.

Rætt var um íslenzka leikritið „Hr. Sumbill" og „The Importance of

„Being Earnest" eftir Wilde. Verði bæði leikritin til athugunar.
Þá komu fram umsóknir frá Gunnari Hansen og Einari Pálssyni um leyfi til leikskólahalds á vegum L.R.
Samþykkt að athuga málið.
Fundi slitið.

Einar Pálsson (rit.)

Fundur 15. sept. 1952
Mættir: Brynj., G. Hansen, Lár. Sig.

Form. skýrir frá því, að Guðbjörg Þorbjarnard. sé ráðin á B-samning í Þjóðleikhúsinu og bannað að leika með L.R.
Rætt um íslenzka leikritið „Rimblé" og því hafnað í núverandi formi. Lárus Sigurbjörnsson ber fram þá tillögu, að Indriði Waage verði fenginn til að setja þetta íslenzka leikrit á svið, þar sem bæði Gunnar Hansen og Einar Pálsson neita. Tillaga felld.

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Gunnar Hansen bar fram þá tillögu, að sýnt verði leikritið „Rebekka" eftir Daphne Du Maurier. Ákveðið að láta það leikrit bíða.

Stjórn L.R. tilkynnir Gunnari Hansen og Einari Pálssyni að hún samþykki skólastofnun þeirra á vegum félagsins, en fjárhagur og rekstur verði á þeirra ábyrgð og aðskilinn frá félaginu.

Ákveðið að athuga möguleika á leik Magnúsar Guðmundssonar frá Hvergerði í „Home at 7".

Stjórn hefur komist að samkomulagi við Iðnó um sömu húsaleigu og verið hefur, en kaffitími verði lengst um fimm mínútur (uppí 25 mín.)

Formanni falið að grennslast fyrir um, hvort þýðing Bjarna Guðmundssonar á „The Importance of Being Earnest" muni föl L.R. og eins hvort hún sé heppileg. Fundi slitið

Einar Pálsson (rit.)

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Annar fundur 15 sept 1952
Mætt: Stjórnin.

Rætt um hækkun aðgöngumiða-verðs. Samþykkt að hækka verð miða um fimm krónur nema á fyrsta og öðrum bekk og fjórum öftustu, svo og stúku. Ákveðið, að miðar á þessum kosti 40 krónur stk.
Ritari er beðinn að safna auglýsingum í leikskrá. Skuli honum goldin hæfileg prósent af andvirði þessara fyrir að safna þeim og sækja þær inn.
Einar Pálsson lýsir því yfir, að verði Gunnari Hansen falið að stjórna tveim leikritum fyrir jól, þá geti L.R. ekki staðið við skuldbindingar gagnvart honum (Einari Pálssyni), nema að setja upp tvö leikrit eftir jól. Stjórn tilkynnir Einari, að hún muni standa fyllilega við skuldbindingar gagnvart honum og muni honum falin stjórn á tveimur verkefnum eftir jól.
Fundi slitið.

[signature] (ritari)

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Fundur 22. sept. 1952

Mætt: Stjórnin.

Rætt um fjölritun á gögnum L.R. og ákveðið að fela Friede Briem hana á hendur.

Einar Pálsson skýrði frá deilu þeirri, er upp hefði komið milli F.Í.L. og L.R. Gerði hann grein fyrir ógnunum þeim er stjórn F.Í.L. hefði beitt Jósef Felzmann, lagði fram bréf Felzmanns þar að lútandi svo og önnur bréf, er farið höfðu milli félaganna. Ákveðið að kæra stjórn F.Í.L. fyrir félagsmálaráðuneytinu.

Gengið endanlega frá aðgöngumiðaverði fyrir veturinn. Fyrri ályktun samþykkt með þeirri viðbót, að ~~x~~ miðar á fremri röð á svölum skuli kosta kr. 35.00

Samþykkt að auglýsa eftir húsnæði til æfinga. Fundi slitið.

Einar Pálsson (rit)

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Fundur 29. sept. 1952

Mætt: stjórn, leikritavalsnefnd og G. Hansen

Ýmis mál rædd á víð og dreif, aðallega leikritaval. Félaginu mikill vandi á höndum með því, að Þorst. Ö. Stephensen og Brynj. Jóh. álíta, að þeir geti ekki æft Ævintýri á Gönguför samhliða „Um sjálegtíð". Þó báðir tiltækilegir til æfinga, þar sem ekki hefur orðið úr Svíþjóðarför þeirra með Þjóðleikhúsinu. Ákveðið, að Þorst. taki hlutverk í „Um sjálegtíð".

Lárus Sigurbjörnsson lagði fram leikskrá fyrir árganginn. Samþykkt með smávægilegum breytingum.

Fundi slitið.

Einar Pálsson (rit.)

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Fundur 6. okt. 1952

Mættir: Brynj., Einar, Þorst., Lárus, Hansen

Lárus Sig. las bréf er hann sendi til erfingja Jónasar frá Hrafnagili varðandi þýðingunni á Æfintýri á Gönguför. Lárusi falið að sjá um lagfæringar á þýðingu Jónasar og að afla leyfis til að nota hana.

Gunnar Hansen leggur fram leikrit sitt „Vesalingarnir" gert eftir skáldsögu Hugo. Fengið stjórn til lestrar. Gunnar upplýsir, að Þuríður Pálsdóttir geti ekki verið með í „Æfintýrinu" vegna utanfarar.

Lárus Sigurbj. hringdi á fundinum til Jónasar Rafnar læknis, sem veitir L.R. fullan ráðstöfunarrétt yfir þýðingu Jónasar frá Hrafnagili. Skuli Lárus sjá um lagfæringar.

Málið rætt um það að hleypa Æfintýrinu framan fyrir „Um sjöleytið" vegna breyttra aðstaðna.

Fundi slitið.

Einar Pálsson (ritari)

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Fundur 13. okt. 1952

Mættir: Stjórn og leikritavalsnefnd.

Ein af fatageymslukonunum (Ágústa Magnúsd.) hefur sagt upp starfi. Jóni Leós falið að ráða aðra í hennar stað.

Bréf hefur borizt frá Jónasi Rafnar, þar sem hann staðfestir orð sín í síma þ. 6. okt. varðandi flutningsrétt á þýðingu föður hans. Lárusi Sigurbjörnssyni veitt full ráðstöfunarheimild yfir verkinu. Hann býður L.R. þýðingu Jónasar með sínum eigin lagfæringum fyrir kr. 1000.00 (eitt þúsund kr.)

Samróma er álitið, að L.R. beri að sýna „Vesalingana". Álitið heppilegast, að sú sýning verði í febrúar, en Einari Pálssyni falið annað verkefni milli Jóla og Nýjárs. Helzt rætt um leikritin „Rebekka" og „Shadow and Substance" eftir Carrol.

Fundi slitið.

Einar Pálsson (rit.)

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Fundur 20. okt. 1952

Mættir: Stjórn, leikr. valsnefnd og Hansen.

Gunnar Hansen leggur áherzlu á það, að félagið ráði fasta saumakonu til starfa í vetur.

Þá var rætt ástandið er skapazt hefur við það, að ekkert dagblaðanna hefur minnzt á óperuna í heila viku. Samþykkt að grípa til róttækra aðgerða.

Einar Pálsson leggur til, að leikritið „Two dozen Red Roses" verði íslenzkað og haft til taks, ef á þarf að halda.

Samþykkt var að taka „Vesalingana" eftir Hugo í leikbúningi Gunnars Hansen, til sýningar. Einari Pálssyni falið að setja upp leikrit milli jóla og Nýárs.

Þórarinn Sigurðsson, ljósmyndari býður L.R. 25% afslátt, fái hann allar myndatökur hjá félaginu í vetur. Tilboði ekki tekið að svo stöddu. Fundi slitið.

Einar Pálsson

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Fundur 22. okt. 1952

Fundur kallaður saman vegna þess að Lotar Grund neitar að mála tjöld í „Afbrýðið“, ef G. Hansen gerir teikningar. Gunnar Hansen neitar hins vegar að setja upp „Afbrýðið“ nema hann fái að gera teikningar. Samþykkt að reyna að jafna málin.

Lögð fram tvö leikrit: „Good Men Sleep at Home“ eftir Ellis og „Two Dozen Red Roses“ eftir Horne og fengin fundarmönnum til lestrar. Skili allir áliti fyrir næsta fund.

Rætt var skemmtanaskatts-frumvarp ríkisstjórnarinnar og ákveðið að sækja um styrkhækkun til Alþingis. Fundi slitið

Einar Pálsson (ritari)

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Fundur 28. okt. 1952
Mætt: Stjórn og leikr.valsnefnd.

Rætt um jólaleikritið. Ákveðið að taka leikritið „Good Men Sleep at Home". Samþykkt að Einar Pálsson geri þýðingu í helmingafélagi við Ingu Laxness, ellegar nýja þýðingu.
Fundi slitið.

Einar Pálsson (rit.)

Fundur 22. nóv. 1952
Mættir: Stjórn, leikr.v.nefnd. P. Hansen

Samþykkt að hækka kaup Þórðar smiðs frá kr. 30.00 upp í kr. 40.00 á kvöldi.
Kvartað hefur verið undan starfsfólki, samþykkt að fá formanni málið til athugunar.
Talið er, að kerfi það sem fyrri stjórn kom á um miðapantanir sé bætt (Talið frá mest 1/3 af hverj-um kveldi) svo og, að viðskiptamönnum

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

sé eldri sýnd nægileg kurteisi.
Samþykkt að ákveða opna miðasölu og fyrirgreiðslu við viðskiptamenn fram til sýningar, þótt miðar kunni að vera uppseldir nokkru áður en sýning hefst.

Þá var gengið frá stúdentamiðunum, sama kerfi löggilt og verið hafði (1 miði á 15 kr.) gegn framvísun stúd. skírteinis eftir kl. 16 á sýningardag) Einnig samþykkt, að leikskólar fái fría miða gegn framvísun skírteinis (einu sinni á hvert leikrit eftir kl. 16 á sýn. dag)

Ákveðið að fela gjaldkera að láta prenta kvittanamiða fyrir gjafa- og hálfsverðsmiðum.

Samþykkt að selja hvenær félögum sýningar á „Æfintýrið" þannig, að ágóði s.l. af hverri verði kr. 1500.00
Samþykkt að gefa Indriða Waage afmælisgjöf á fimmtugsafmælinu.
Gengið frá leikverkakaupum í

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

„Báðir eiginmenn sofa heima“. Upplýst að leikritið „The Heiress“ er komið í þýðingu. Fundi slitið

Einar Pálsson

Fundur 2. febr. 1953

Mættir: Stjórn og leikr. valsnefnd.

Tilboð hefur borizt frá Þjóðleikhússtjóra um kaup á óperettunni „Nitouche“ af L.R. Nótur eru taldar hjá Haraldi Björnssyni. Samþykkt að selja þann rétt sem L.R. kann að eiga á þýðingu, svo og nótur, ef viðunandi tilboð fæst. Þjóðleikhússtjóri kvaðst reiðubúinn að skila heim leðurstólum, er L.R. á uppi í Þjóðleikhúsi.

Alþingi hefur hækkað styrk til L.R. upp í kr. 50.000.00 á ári og talið öruggt, að Reykjavíkurbær muni gera slíkt hið sama.

Rætt var um nauðsyn þess, að

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

fundir væru haldnir reglulegar en verið hefur og ákveðið að gera sem fyrst áætlun um leikrit næsta árs.

Formaður upplýsti, að áætlaður frumsýningardagur á „Vesalingunum" mundi færast aftur um einn mánuð að minnsta kosti (til mán.móta marz-apríl) vegna tafa á þýðingu. Mikið rætt um áhrif þau, sem þetta kann að hafa og hvort ráðlegt væri að sýna leikritið svo seint.

Gengið frá kaupi leikenda í „Ráðið eiginmanninum sofa heima." Fundi slitið.

Einar Pálsson

Fundargerð frá 13. jan. 1953

Mættir: Brynj., Einar ásamt Þorst. og Hauken

Vegna hinnar miklu aðsóknar að „Æfintýrinu" er frumsýningu á „Ráðið eiginmanninum sofa heima" frestað til fjórða febrúar. Hafði form. talað við leikendur og hafi þeir

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

fallist á þetta.
[illegible] var [illegible] „Vesalingana". Fundi slitið.

Einar Pálsson (ritari)

Fundur 11. apríl 1953

Mættir: Stjórn ásamt Hansen og Lárus.

Formaður upplýsir, að Alfred Andrésson sé á förum til útlanda þ. 21. apríl og muni því sýningar á „Góðir eiginmenn" falla niður frá og með þeim tíma. Segir form. að sér hafi verið kunnugt um þessa utanför nokkurn tíma og gefið leyfi til hennar. Mál þetta var rætt og bar form. fram þá tillögu, að æft yrði nýtt leikrit fyrir vorið. Einnig ræddir möguleikar á að fá annan mann í stað Alfreds.

Lárus Sigurbjörnsson leggur til, að leikrit Bernard Shaws „Kappar og vopn" verði sýnt í maí. Aðrar tillögur eru „Private Lives" eftir Noel Coward

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

og „Tre Maa Man Være" eftir Jens Locher.
Samþykkt var að fá hin síðarnefndu leikrit til lestrar.
Samþykkt að selja Bandalagi Íslenzkra Leikfélaga eintök L.R. af „Góðir eigin-menn sofa heima" fyrir tólf hundruð krónur. Fundi slitið

Einar Pálsson

Þriðjudag 14. apríl 1953

Þorl. Ö. Steph. leggur til, að sýnt verði leikritið „Salt fyrir Maríu" eftir danskan höfund. Samþykkt að fá það til lestrar.
Einar Pálsson spyr, hvort L.R. muni vilja leysa hann frá störfum, fari svo að hann þekkist boð til út-landa. Var honum tjáð, að það leyfi mundi veitt. Fundi slitið

Einar Pálsson (rit.)

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Fundur 15. apr. 1953

Mætt: Stjórn ásamt leikritavalsnefnd og Hansen

Fundur kallaður saman til að ákveða vor-leikrit. Var ákveðið að hefja þegar æfingar á „Private Lives" eftir Noel Coward í þýðingu Sigurðar Grímssonar. Hlutverkaskipan ákveðin, Gunnar Hansen leikstjóri. Fundi slitið.

Einar Pálsson (rit.)

Fundur 27 apr. 1953

Mættir: Stjórn, Einar, leikr.v. nefnd og Hansen

Komið hefur í ljós, að Þjóðleikhúsið hefur aflað sér réttar á „Private Lives" fyrir ári síðan og umboðsmenn veitt L.R. amatör-rétt á sama leikriti.

Form. skýrði frá því, að hann hefði átt viðtal við Þjóðleikhússtjóra ásamt lögfræðingum beggja aðila og sé það álit lögfræðinga, að réttur L.R. sé óvíræður. Leikritavalsnefnd leggur

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

til, ad hætt verdi vid ad sýna leik-
ritid. Endanleg ákvördun ekki tekin.
Fundi slitid.

Einar Pálsson (ritari)

Fundur 30. apríl 1953

Mætt: Stjórn, leikr. valsnefnd og G. Hansen

Mikid var rætt um „Private Lives" eftir Coward. Samþykkt ad sýna [illegible] samvinnuvilja vid Þjódleikhúsid og hætta vid ad sýna leikritid þrátt fyrir ótvíradan rétt, þar sem Þjódleikhúsid sækir svo fast ad fá ad sýna þad.

Þá var rætt um önnur vidfangsefni fyrir haustid, og adaláherzla lögd á „Den Stundesløse" eftir Holberg (tillaga G. Hansen) og „The Heiress" eftir (till. Þ.Ö.St.) Var samþykkt ad taka „The Heiress" til sýningar í haust og hefja æfingar fljótlega verdi því vid komid.

Einnig var samþykkt ad eiga

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

leikritið „Two Dozen Red Roses" til-
búið fyrir haustið og Einari Pálssyni
falið að þýða það sem fyrst.

Fundur 3. maí 1953

Mættir: Stjórn og Lár. Sig.

Form. hefur sent skeyti til Klapar og spurzt fyrir um, hvort Guðm. Jónsson geti leikið í „Ævintýri á Gönguför" þ. 8. maí. Svar væntanlegt á morgun.

Form. upplýsir, að L. R. sé boðið að senda fulltrúa á leiklistarþing í Stockhólmi þ. 31. maí. Hafi boð um þetta farið í gegnum Þjóðleikhúsið og hann ekki verið látinn vita um þetta, og komizt að því fyrir tilviljun.

Ákveðið að veita kr. 5000.00 (fimm þúsund) úr styrktarsjóði félagsins til að L. R. geti komið fram sem sjálf-

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

staddur aðili á þingi þessu og samað
þar með hlutverki ~~ött~~ sína sem leikhúss
Brynj. Jóh. form. kjörinn til fararinnar.
Ritari skýrði frá því, að hann hefði átt
einkasamtal við þjóðleikhússtjóra og hvatt
hann til að láta af ágreiningi við L.R. og
sýna samstarfsvilja til vinsamlegra
samskipta milli leikhúsanna. Hefði
hann átt að bjóða L.R. samvinnu
um Private Lines í stað þess að knýja
fram úrslit sem sennilega
væru ekki annað en framhald á
köldu stríði milli L.R. og Þjóðleik-
húss. Skýrði ritari frá því, að Þjóðleik-
hússtjóri hefði óskað eftir samvinnu
á þeim grundvelli, að leikstjóri og
tveir aðalleikendur flyttu leikritið
í Þjóðleikhúsinu á línu, sem ekki
kæmi í bága við starfsemi L.R., með
fullri viðurkenningu á úrslitarétti
L.R. til að ákveða sýningar. Lagði
ritari mál þetta fyrir fundinn til
úrskurðar. Var samþykkt að fallast á

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

tilboð þetta af leikfélagsins hálfu, en
þar sem hvorki leikstjóri né leik-
arar væru fastráðnir hjá L.R., yrði
Þjóðleikhúsið að gera samninga við
hvern þessara aðila um sig.

Fundi slitið.

Einar Pálsson (rit.)

Fundur 4. maí 1953

Mætt: Stjórn, G. Hansen, Lár. Sig.

Lagt fram bréf um formlegt afsal
á sýningarrétti „Private Lives" í hendur
Þjóðleikhússins.
Gunnar Hansen skýrir frá því, að
Þjóðleikhúsið óski eftir frumsýningu á
Private Lives þ. 15. sept. Lýsir því yfir,
að hann muni ekki taka þátt í sýningu
þessi, ef stjórn L.R. álítur, að hún geti
tafið fyrir starfi leikfélagsins. Í sama
streng tekur Einar Pálsson. Ákveðið,
að reyna þessi samskipti við Þjóð-

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

leikhúsið. Form. bendir á það, að báðir hann og Þorst. Ö. Steph. mundu verða erlendis í sept. á vegum Þjóðleikhússins, svo að æfingar geti orðið vafsamar.

Svar hefur borizt frá Guðm. Jónssyni. Er hann reiðubúinn að leika í Alfin-týjunni þ. 8. maí. Fundi slitið

Einar Pálsson

Fundur 9. maí 1953

Mætt: Stjórn., leikr.valsnefnd, G. Hansen

Mikið rætt um leikritaval. Ritara falið að grennslast fyrir um og reyna að afla sýningarréttar á „The Heiress", „Home at 7", „Frankie Charley's" og „Two Dozen Red Roses".

Talsvert rætt um sýninguna á Private Lives. Leikritavalsnefnd er óánægð með ráðstafanir stjórnar og telur ritara ekki hafa haft rétt

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

til að ræða slík mál í einkasamtali við þjóðleikhússtjóra.
Ekki hefur enn borizt ákveðið svar frá þjóðleikhússtjóra varðandi greiðslu fyrir réttinn á óperettunni Nitouche
Rætt var um höfundarlaunin til Jónínnar Viðar fyrir ballettinn „Ólafur liljurós“
Útvegað til lestrar „Little Bit of Fluff“ eftir Walter Ellis.
Fundi slitið

Fundur 18. júní 1953
Mætt: stjórn
Ákveðið var að greiða Jóninni Viðar í höfundarlaunum fyrir ballettinn „Ólaf liljurós“ átta prósent brúttó af þeim hluta sýningar Óperu og balletts, er hann telst eigandi flutningsréttar á, eða einn fjórða nánar tiltekið.
Frú Thorberg hefur krafizt kauphækkunar fyrir miðasölu, var henni synjað.

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Frú Kristelína Kragh á sjötugsafmæli innan skamms, var ákveðið að veita Kr. 300.oo (þrjú hundruð) í sjóð er safnað er til handa henni.

Ákveðið var einnig að aðalfundur félagsins skyldi haldinn föstudaginn þ. 3. júlí.

Fundi slitið.

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Leikárið 1953 - 54

Stjórn: Brynjólfur Jóhannesson form.
Steindór Hjörleifsson ritari
Jón Leós gjaldkeri

Leikritavalsnefnd:
Þorst. Ö. Stephensen
Lárus Sigurbjörnsson.

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

1. stjórnarfundar þ. 31. ág. 1953
í Iðnó kl. 17.

Mættir voru stjórn L. R. og leikritavalsnefnd, ennig Gunnar R. Hansen leikstjóri.

I. Umræður um verkefni félagsins á komandi leikári.
Formaður skýrði meðstj. sínum frá viðræðum sem hann hefði átt við leikritavalsnefnd, meðan gjaldkeri og ritari voru ekki staddir í bænum. Höfðu þeir ákveðið að sýna leikritið „The Moon is blue", eftir F. Hugh Herbert, og hefði Gunnl. Ó. Stepht. tekið að sér þýðinguna og var þegar byrjaður.
Formaður lagði fram leikritið „Rauðar rósir" (Two dozen red roses) í þýðingu Einars Pálssonar.
Hafði sú þýðing verið ákveðin á fyrra starfsári.

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Lárus Sigurbjörnsson mæltist til að „Frænka Charleys" yrði tekin til sýn. á leiksviðinu – helst fyrir jól. Gunnar Hansen óskaði þess að Holbergsleikrit yrði sýnt með tilliti til 200 ára ártíðar Holbergs í jan. '54. Lagði hann til, að „Den Vægelsindede" yrði tekið til sýn. Kvaðst hann hafa ráðgert breytingar og ýmsar lagfæringar á því leikriti og einnig hugsað sér að semja forleik. ——

Mál þetta var mikið rætt. – Framkom uppástunga að athuga annað leikrit Holbergs „Jól. von Háksen" sem til er í þýð. og staðf. Rasm. Chr. Rask. Ákveðið að fundarmenn læsu það leikrit fyrir næsta fund.

Form. lagði fram nýtt ísl. leikrit sem honum hafði borist. Er skv. áliti hans og Þ.Ö. Stephensen sem hafði einnig lesið það, var því hafnað í núverandi formi.

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

II Rætt um erfiðleika þá er skapast hafa vegna starfa beggja leiksti. við Þjóðleikhúsið. (G.H. og R. Páls)

III Formaður lagði fram tvö bréf, er honum hafði borist frá Stefi og voru þau afh. gjaldkera til frekari athugunar. –

Ákveðið var að ritari og gjaldk. kynntu sér leikritið „The moon is blue". og Rauðar rósir. Ekki heldur fleira var rætt. –
Fundi slitið kl. 19 30

Steindór Hjörleifsson
ritari.

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

2 fundur 7/9. 53. í Iðnó kl. 17.30

Mætti voru stjórn L.R. og leikritavalsnefnd, ennfr. Gunnar R. Hansen.

I Form. sagði frá viðtali er hann hafði átt við framkv.stj. Iðnó, viðvíkjandi nýju forhaldi, sem samþ. var á síðasta aðalfundi að skora á hússtjórnina að láta gera. Kvað hann frkv.stj. hafa tekið allvel í það. –

II Leikritavalið.
Samþ. var að taka „Tvö menn í Blue“, sem fyrsta viðfangsefni leikársins, og ráða Einar Pálsson sem leikstjóra. Hlutverkaskipan ekki ákveðin en átti skyldi möguleikiað að fá Rúrik Haraldsson til að leika D. Gresham í nefndu leikriti.
Um annað viðfangsefni var mikið rætt, en ekkert ákveðið. –
Gunnar Hansen lagði fram leikritið

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

„Miss Mabel“ eftir R. C. Sheriff. og átti að mennn læsu það, fyrir næsta fund.
L. Sigurbj. minnti á frænku Charleys: Einnig var talað um „Bonaventure“ eftir Charlotte Hastings. einnig „Rebecca“.
Talað um að „The Heiress“ yrði jólaleikrit félagsins undir stjórn G. Hansen.
Ýmislegt fleira rætt, en engar fleiri ákvarðanir teknar.
Fundi slitið kl. 19.30.

Hjörtur ...
rit.

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

3 fundur 8/9. kl. 17^{00} í Iðnó.-

Mættir: Stjórn L.R. leikritav.nefnd og Gunnar Hansen.

Þorst. Ö. Stephs. kvaðst við nánari umhugsun hafa áhyggjur vegna þeirrar ráðagerðar, að sýna Holbergsleikrit á sama tíma og Þjóðleikh. Tekur hann fram að L.R. beri engin skylda í raun og veru til að minnast Holbergs. afmæl. sérstakl. þar sem Þjóðl.h. geri það.-
Gunnar Hansen segir það mjög ákveðna ósk sína að fá að setja upp Holbergsleikr. í vetur. Bendir hann á að mikið hafi verið um slíka sýningu rætt á sl. starfsári.
L. Sigurbj. segir að fullt tillit beri að taka til óska G. Hansen í þessu efni.
Þ. Stph. spyr álits fundarmanna

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

hvort þeir telji ekki að tölu-
vert tap verði á slíkri sýn.
á þessum tíma. Lár. Sigurbj.
segist gera ráð fyrir þeir, segist
máske hafa óskað eftir öðru
leikriti Holbergs til. Þessu á svari;
en sannsagt: Gunnar Hansen óski
eftir þessum leik „Den Vægelsindede"
og mæli með honum.
Stjórn og leikritavalsnefnd hafa
kynnst sér „Miss (Mabel," (þýðslyl.
hefði ekki haft tíma og er undanskilinn)
en eru sammála um að það sé
óeðlilegt til að hjálpa aðsókn
að ráði.
Talað um „Third line lucky" eftir
Ridgley sem 2 verkefni félagsins.
Með Alfreð Andréss. í aðalhlutverki.
Gunnar Hansen kveðst mundu
vilja setja það leikrit upp.
Ákveðið að kynna sér það leikrit
betur.
L. Sigurbj. lætur þá skoðun sína
í ljós, að „Frænka Charles verði

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

að koma upp á árinu.
Undirritaður húsaleigu samningur við Iðnó, óbreyttur frá f. ári.
(Kr. 750 á sýn.)
Ýmisl. fleira rætt. –
Fundi slitið kl. 19³⁰

4. fundur 10/9. kl. 17. í Æfingasal Iðnó.

Mætti stjórn L.R. og leikritanefnd G.H.
Form. upplýsti samtal við Lothar Grundt, þar sem hann segir sig reiðubúinn til starfa.
Enn er rætt um 40 ára afmæli L.R.sins.
Nefnd. m.a. leikritin „The bizzard Affair in town" – „Kappar og vopn" o.fl., Þ. Ó. Steph. tjáir sig algjörlega mótfallinn „Allt er þá þrennt er" (Third time lucky) (Málið mikið rætt, og ákveðið að form. eigi samtal við Ólafs. Þorst. sem staddur er í Kh.höfn.
Erna Sigurleifsd. hefir tjáð form. að hún þurfi nauðsynlega að fara til Evrópu alveg á næstunni

Þarf því að útvega leikkonu
í stað hennar í „The moon is blue".
Ákveðið að reyna að fá Margréti
Ólafsdóttur.
Mikið rætt um 2 verkefni fél.
en engin ákvörðun tekin
fundi slitið kl. 18^{30}

Steindór Hjörleifsson

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

5 fundur í Iðnó 1/9 kl. 18

Mættir: stjórn L.R. og leikritavalsnefnd.

Formaður hefir átt tal við Alfr. Andréss. í K.höfn. Kvaðst hann verða upptekinn um ókveðinn tíma v/ Kabaretts Sjálfstæðishússins. og er því ekki hægt að reikna með honum, eins og fastlega hafði verið gert ráð fyrir.
Ákveðið að reyna Margréti Ólafsd. í hlutverk Patty í „The moon is blue“.
Steindór Hjörleifsson leiki Donald Gresham þar sem Rúrik Haraldss. er ekki fáanlegur. Þorst. Ö. Stephens. leiki David Slater og líklega Brynjólfur Jóh. Mr. O'Neill.
Form. borist bréf frá G. Hansen þar sem hann segist ekki óska eftir að taka þátt í fleiri stjórnarfundum L.R. Óskar

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

eftir föstum samningi um starf
sitt hjá L. R. í vetur.
Mál þetta mótmælt rætt.
Ákveðið að ekki skuli gerðir
fastir samningar við G. St.
þekkir en samþ. er gert við
leikstjóra félagsins.
Sagt fram leikritið „Litli Skattur"
eftir tvo franska höf. frá L. Verneuil
og Georges Beer. í þýð. og staðfærslu
Páls Skúlasonar.
Ákv. að biðja Pál að yfirfara
þýðinguna og „yngja upp" staðfærsluna.
Form. í sambandi við Pál á meðan
á fundi stendur, og kveður hann
sig reiðubúinn til þessa.
Þ. Þ. Steph. mæl. 1 þ. af „The moon
is blue" sé þýddur, og komi inn
í þýðinguna.
Fundi slitið kl. 19.=
Steinar Stefánsson

6. fundur 26/9. í Iðnó kl. 18

Mætti stjórn L.R. og leikritavalsnefnd.

Alfred Andrésson kominn til landsins og af ýmsum ástæðum verður hann laus að m.k. til nýárs, og þessvegna getur starfað með L.R.
Kom hann með töluvert magn af þáttum, sem hann hafði keypt fyrir félagið hjá Pmk. & Hösbuë.
Samþ. að taka til umr. sem 2. verkefni fél. „Litli Skattur".
sem ákveðið er að sýna undir öðru nafni sem ekki er enn ákveðið. Ýmsar tillögur ræddar um nafnið. m.a. „Framtalsskólinn".
Rætt um hlutverkaskipun í nefndu leikriti, sem G. Hansen mun stjórna: Alfred Andrésson samþ. í aðalhlv.: Fleiri ákvarðanir ekki teknar, þar sem beðið er eftir tillögum G. Hansen um hlutverka-

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

skipan. — Það skal tekið
fram að ýmis mál sem aðkall-
andi eru hefir formaður rætt við
meðstjórnendur sína utan formlega
boðaðs fundar, þar sem ritari
og gjaldkeri vinna báðir á
sama stað, og hittast ~~fra~~
því stjórnin stundum í Landsbanka;
en öll mikilvægari mál eru
rædd á fundi í Ftns. —

Fundi slitið kl. 19

H. Hjörleifsson

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

7. fundur Frið? Iðnó kl. 18

Mattis stjórn L.R. leikritanefnd og G. Hansen.

Samþ. var á þessum fundi: Utanverkaskipan í leikriti L. Verneuil og G. Berr.
Hlutverkin skipist þannig:
Emile Fromentel: Brynjólfur Jóh.
Juliette Valtier: Elín Ingvarsd.
Gaston Valtier: Alfr. Andr.
Betty Dorlange: Steinunn Bjarnad.
Raymond Giroux: Gerða Hjaltadóttir
La Chapelaude: Arni Tryggvason.
Alfred Masson: Gunnar Bjarnason.
Pierre Lugeon: Karl Guðm.son
Hjarm.s athane: Jónk Ó Sterdr.
Virginie: Gerður Hjálmsd.
Irma: Helga Bachmann

Samþ. hilmaðurinn G. Hansen verður starfs. skapst og liðinn flutter í sinn uppstaflegu

myndi. og gerist í Frakklandi.

Fleira ekki gert.
Fundi slitið.

[illegible]

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

8. fundur 21/10. kl. 17 í Iðnó.

Mætt var Stjórn L.R. og leikritanefnd.

Til umræðu var ákvörðun stjórnarinnar að sækja um húsbyggingarlóð fyrir félagið. Var einróma samþykkt að sækja um lóð, og þá helst um lóð þá er Ísbjörninn stendur á, og hafði verið veitt Kvenfél. Hallveigarstaða, en það nýlega afsalað sér. Var formanni falið að hafa tal af borgarstjóra og bæjarstjórn sent eftirfarandi bréf:

Til bæjarstjórnar Rvíkur.

Við leyfum oss að fara þess á leit við háttvirta bæjarstjórn, að hún ætli L.R. byggingarlóð á hentugum stað í bænum til að byggja þar leikhús. – Félagið á miklar og dýrmætar eignir í tjöldum og búningum og hefur nú komið sér upp vísi ~~af~~ að byggingarsjóð.

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Með útvísun lóðar stendur það
nær því takmarki, að eiga
vísan samastað fyrir alla
starfsemi sína.
Í þessu sambandi viljum vér
mjög eindregið mælast til þess,
að íþróttavöllinn við Tjarnarendann
syðri verði ekki ráðstafað fyrr
en útséð er um, hvort félagið
geti ekki einmitt byggt á
honum fyrirhugaða leikhúsbyggingu
eftir þeim kröfum, sem gerðar
kynnu að verða um byggingar
á þeim stað.

Stjórn L.R.

Til hafði staðið lengi að
Lárus Pálsson kæmi og
setti upp leikrit fyrir L.R.
Nú hafa fengist vilyrði Þjóðl.húss-
stjóra fyrir því að þetta geti
komist til framkvæmda.
Leikritið „Mýs og Menn,“ eftir
John Steinbeck, talið koma til
greina - Lárus Pálsson leikar eftir

því, þó er það ekki skilyrði af
hans hálfu.
Móti því þá jólasýning fél-
agsins - næsta á eftir
„Jólin fyrir skattgreiðendur," en
það nafn var samþykkt á
„leikriti L. Verneuil og G. Berr.
Síðan kemur Holbergsleikritið
„Den Vægelsindede" í uppsetningu
G. Hansen. í lok Jan.
Næsta verkefni nefnt „The Heiress,
en þó ekki ákveðið.
Formanni falið að tala við
Guðl. Rósinkrans þjóðl.leikhússtjóra
um væntanlegt starf Lár. Pálss.
hjá L. R. og ganga frá
samningum.
Sýningarréttur fenginn á „The Moon
is blue" sem ákveðið var á
fundinum að kalla: „Undir
heillastjörnu", ~~er fengin~~
Á hann að kosta 300 $ (dollara)
fyrir ótakmarkaðan sýn.fjölda
og innifalin réttindi fyrir

Ísland í nánni framtíð.
Ákveðið að skrifa eftir og fá gjald þetta lækkað að m.k. um helming. –

Upplesið, fundið rétt.

Fundi slitið kl. 20.

Steindór Hjörleifsson

9. fundur. 29/11. '53. kl: 17. í Iðnó.
Mættir: Stjórn og leikritavalsn.
og Lárus Pálsson leikstjóri.
Til umræðu er hlutverkaskipan í „Mýs og menn".
Ólafur Jóhann Sigurðsson rithöf. langt kominn að þýða leikinn.
Lárus Pálsson óskar eftir að Brynjólfur Jóh. leiki George og Þ.Ö. Stephensen (~~[illegible]~~) Lenna.
Eftir nokkrar umræður var það samþykkt. Í önnur hlutverk var samþ: Candy: Árni Tryggvas.
(Steindór, ef Árni fæst ekki vegna

arma)

Slim: Gísli Halldórsson.

Crooks: Alfr. Andrésson

Curley: Þ. Birgir Sigurðsson

Kona Curleys: Erna Sigurleifsd.

Bústjórinn: Einar Þ. Einarsson.

Ákveðið að hraða æfingum svo sem mögulegt er, og frumsýna um jól. Brynj. Jóh. falið við Ó. Tryggva. Ef hann fæst í hlutverk Candys, þá leiki Steindór Carlson, en Wilt. ef [illegible], ákveðið í.

2. Grundt máli [illegible].

Fleira ekki gjört. Fundi sl. kl. 19

Steindór Hjörl.

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

10 Fundur í Iðnó kl. 17 5/12.

Mættir: Stjórn og trúnaðarráð.

Til umræðu krafa Ernu Sigurleifsd. um að fá greitt fast mán. kaup. kr. 3500 pr. mán. Ástæðan er sú, að Erna þarf að sjá sér og barni sínu farborða hér uppi, en maður hennar er í Færeyjum, og Erna hér, aðeins vegna tryggðar sinnar hjá L.R.

Mál þetta mikið rætt, og endan-leg ákvörðun sú, að þar sem Erna Sigurl. væri til mjög mikil-vægur starfskraftur skyldi gerð undantekning frá þeirri algildu reglu að ráða engan starfsmann né leikara á fast mán. kaup, og greiða þá [illegible] ~~[illegible]~~ sem svarar kr. 3000.- á mán. á tímabilinu 1/12 '53 - 1 apríl '54.

Kvöldkaup hennar greiðist kr. 140.- pr. sýn. mismuninn greið. sérstökum samningi, og var

gjaldkera falið að sjá um það.
Fundi slitið kl. 19
St. Hjálmarsson

11. Fundur 7/12 í Iðnó. kl. 17
Mættir voru stjórn og leikritavalnefnd:
Til umræðu voru breytingar á gildandi launareglugerð félagsins Mál þetta hefir oft borið á góma á fundum stjórnar, og nú áleit að nota heimild eða öllu heldur áskorun atvf. og endurbota launareglugerðina.
x Lárus Sigurbj. lagði fram tillögu sem gæti orðið umræðugrundvöllur, svohljóðandi: Tillaga um breyttan launastiga fyrir leikendur hjá L.R.
Sérflokkur: kr. 350 kveldkaup. (Stjórnin heimilt að greiða þremur leikendum á leikárinu:
I flokkur: kr. 250, kveldkaup: (þeir sem unnið hafa hjá fél. 15 ár, samfleitt, eða lengur. og era skráðir

Félagar.

II flokkur. 200, kr. kvöldkaup:
Þeir, sem leikið hafa 10 ár samfleytt.
Jafngildi þessa getur stjórnin þó talið
próf frá leikskóla og a.m.k. árs-
þjónustu hjá félaginu.

III flokkur: Kr. 150, pr. sýn.
Þeir sem leikið hafa fimm ár hjá
L.R., eða öðru viðurkenndu leikhúsi.

IV flokkur: kr. 100, pr. sýn.
Félagsbundnir leikendur á 1. ári

V flokkur: kr. 60.- pr. sýn.
Byrjendur og statistar.

Fyrir hvert leikár á milli I - II - ~~III~~ -
II - III - III - IV fl. færist félagsbundinn
leikandi upp um 10 kr. aldursuppbótum.
Utanfélagsmenn njóti ekki þessarar
hækkunar.

Launareglugerð þessi gildir aðeins fyrir
félagsmenn L.R. og ekki samið
um hærra kaup við utanfélagsmenn
ni í II flokki, nema sérstök
nauðsyn krefji. —

Tillaga þessi var að lokinni

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

samþykkt, með þeirri breytingu J. Hvó og S. Thorl. að sérflokkur lækkað úr kr. 350,- í kr. 300,-
Ákveðið var að greiða laun eftir launareglugerð þessari frá byrjun leikársins. .

Fleira ekki gert.

fund. slitið kl. 20

Steindór Hjörleifsson.

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

13. fundur. 28/12.'53 í Hró. kl. 17
Mætt: Stjórn og lúðrasveitarnefnd.

Samþ. var samningur milli
Fél. ísl. lúðrasv. og L.R. um
inngangseyri á aðalæfingar.
Skv. honum skal lúðrasv. eða
starfsmaður fél. fá 1 miða
frían og rétt á að kaupa 2 miða
X á kr. 5.00 hvorn. Fé það er þannig
safnast skal nota til að
standa straum af kostnaði
við væntanl. lúðrasv. mót Norðurl.
sem halda skal 1956. en að
því loknu í sérstakan sjóð
í eigu L.R.
Frumsýn. á [illegible] og [illegible]
frestað til ca 3. í nýári ('54)

Fleira ekki gert: f. slitið.

[illegible]

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

14. fundur 11/1. '54. í Bnó. kl. 17

Mættir Stein. h.R. og Lár. Sigurbj.

Alfreð Andrésson er veikur og hefur Ó. Tryggvason hlaupið í hans hlutverk í „Mýs og Menn“. –
Búist er við að veikindi hans vari nokkurn tíma 1–2 mán. minnsta kosti. Rætt um að fá L. Pálsson til að æfa hlutv. A.A. í „Skóli fyrir skatt-greiðendur“. En frá því horfið að lokum, Brynj. Jóh. algjörlega mótfallinn því. Einnig er tími orðinn stuttur til æfinga á Holbergs-leiknum. Samþ. að endurskoða þessa afstöðu ef A.A. fer ekki að leika meir á þessum vetri. –
Talað um að Ó. Tryggvason taki hlutv. A.A. í „Hrekklyndu konunni“ eftir Holberg.
Tekin fyrir krafa M. Matthíassonar um greiðslu á kr. 3000/- sem væru

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

eftirstöðvar af greiðslu til svn. vegna
sýn. félagsins á Hamlet, í þýð.
Matth. Jochumssonar. Skv. samtali J.L.
við Gest Pálsson, sem var formaður
L.R. á þessum árum, hafði samist
svo um á milli L.R. og M.M.
að greiddar skyldu fyrir þýðing-
una kr: 3000.– og aðrar 3000.–
ef vel gengi. Nú gekk sýn. þessi
illa, svo ekki voru greiddar nema
þessar 3000, kr, og svo er að sjá
að ekki séu til neinir samningar
skriflegir um þetta. Ákveðið að
fela gjaldk. að fá skrifl. upplýs.
frá Gesti Pálss. og þáverandi stjórn
L.R., einnig að athuga hvort krafa
þessi muni ekki fyrnd.
Bréf frá Barnaverndarnefnd, þar
sem þeir kvarta yfir því að þeim
hafi ekki verið boðið á (sín)
aðalæfingu á „Mýs og menn":
og hafi í hótunum um kæru
á stjórn félagsins.
Ákveðið var frá upphafi að

banna börnum aðgang að æf. á
„Mýs- og menn" og látist
aðeins að bjóða nefndinni á
aðalæfinguna. Afgr. var til
nefndarinnar (sjá fylgiskjal)
Afgr. bréf frá Stúdentaráði um
aðgang stud. að æfingunni frl.
Þjóðleikhúsið hefir óskað að
kaupa nótur þær sem LR á
úr „Nitouche". Dr. V. Urbancic
hefir metið nótur þessar á
kr. 2700,- (180 síður á 15.- skv.
gildandi taxta) Ákveðið að fá
músik fróðan mann, til að
meta nótur þessar fyrir hönd
L.R.
Bréf frá réttindaeig. „The moon is
blue," þar sem þeir samþ. 150 $
greiðslu f. leikinn (Helmingslækkun)

Fleira ekki gert.

Fundi slitið. kl. 20

[illegible]

15. fundur 13/2. '54. í Ahro.
kl. 17

Rætt: Stjórn og lúðrasv.nefnd.
Rætt um uppstöðu á skóla fyrir hattagreiðendur og þá með E. Pálssyni í blástursk. Alfreð.
Brynjólfur lýsti sig því algjörl. mótfallinn, sagði lúðrasveitina lifa á vinsældum Alfreðs, og máske væri von á Alfreð til starfa með þeim..
Rætt um húsnæðismálið, og að lokum ákveðið að skrifa hússtjórn bréf, og óska eftir fundi með þeim í því sambandi..
Ýmisl. fleira rætt:

Fundi slitið
A. Hjörl.

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

16. fundur 16/2 '54, í ~~Iðnó~~
kl. 20³⁰ haldinn hjá Br. Jóhannesi.
Mætt var stjórn og leikritavalsn.

Rætt var um næsta leikrit á eftir Hálbergsæv. Mörg leikrit voru nefnd. Frænka Charles o.fl. Frm. lagði fram leikritið „Gimbill" eftir St. H. (Dulnefni.) Engin ákvörðun tekin en ákveðið að menn lesu þetta leikrit. Umræður fl. bar á góma

Fundi slitið.

H. Gíslason

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

17. fundur 17/2.'54
í Þró. kl. 17.

Stjórn og leikritavalsnefnd.

Rætt var um um val á nokkr leikriti. Rætt m.a. um norska leikritið „Gjenta som ekki dansaði" og þá jafnvel að fá norskan leikstjóra. Einnig rætt um Tíu Biggert [illegible] in Trams í Frankie Charles og Gunnar.
Menn sammála um að E. Pálsson setji leikritið upp og ákveðið að fá hann á fund með stjórn.
Fleira ekki gert.

Fundi slitið.

Steindór Hjörl.

18. fundur 20/2. í Iðnó. kl. 17.
Mættir: Stjórn og leikritavalsnefnd og Einar Pálsson.

E. Pálssyni afhent leikritið "Gimlice" til lestrar og beðinn gefa svar um hvort hann vilji annast uppsetn. á því, hið bráðasta.
Einnig fékk hann „Frænku Charles" til umsagnar.
Val á næsta leikriti mikið rætt, og hlutverkaskipun í bæði þessi leikrit rædd.
Málinu frestað þar til umsögn E. Pálss. er fengin.
Fundi slitið.

H. Hinriksson rit.

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

19. Fundur í Iðnó 20/2. 54. kl. 17.
Mættir: Stjórn og [illegible]
einnig Einar Pálsson.
Einar Pálsson kynnti sér leikritin
„Gimbil" og „Frænku Charles"
og óskar eindregið að „Frænkan"
verði valin. „Gimbil" telur hann
ekki aðlilegt verkefni og gallað
mjög. Málið rætt, og að síðustu
ákveðið að taka „Frænku Charles" til
sýn. og hraða æfingum sem mest.
Hlutverkaskipun rædd og að lokum
samþ. þannig: Sr. Francis: Þ. Ö. Steph.
Spettigue: Gísli Halldórsson Jack: Einar
F. Sigurðsson. Charley: St. Hjörleifsson
Babberley: Árni Tryggvason. Brasset:
Br. Jóh.: Donna Lucia: Gerður
Hjörleifsd., Kitty: Kristjana Breiðfjörð.
Amy: Anna Stína Þórarinsd.
Ella Delahay: Helga Valtýsd.
Leiktjöld: L. Grund.
Fundi slitið.

St. Hjörl. Rit.

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

20. Fundur. í Iðnó 4/3. '54.
Mættir: Stjórn og leiknefnd.

Samþ. að lána Eyþóri Stefánssyni búninga í Jeppa á fjalli ef til vill.
Formaður hefir fengið G. Hansen leikritið „Gimbil" til lestrar. Hann hefir þegar lesið 1. þátt og er ánægður með hann. Hefir hann ~~lofað~~ lofað að skila áliti sínu sem fyrst.
Gísli Halldórsson hefir neitað hlutverki Mettiques í Frændunum.
Ákv. biðja Einar Þ. Einarsson leika það í hans stað.
Fundi slitið.

St. Hól. Rit.

21. fundur. Árið 9/3. kl. 17.

Mættir: Stjórn og L.valsnefnd. og Gunnar Hansen.

Gunnar Hansen hefir lesið „Gimlei". telur hann leikritið allgott, og býst við að það „gangi", en muni samt þurfa allmiklar breytingar; tilfærslur á senum ofl.

Fleiri leikrit voru og rædd.

Brynjólfur, sem einn veit hver höfundur er, telur að hann (höf.) muni fús á breytingar þar sem leikstj. telji þurfa á leiksviðinu.

Þ. Ö. Steph. ofl. telja æskilegt að leikstj. og þá helst stjórn L.R. fái vitneskju um hver höf. sé. Ákveðið að Br. Jóh. færi þetta í tal við höf.

Jón Leós segir fjárhag fél. mjög bágborinn. Hlutverkaskr. í „Gimlei" rædd að nokkru, m.a. Emelía Jónsd. í fimm.

fl. ekki gert.

Fundi slitið.

[illegible] rit.

22. Fundur. Þri. 18/3.'44. kl. 17.
Mættir: Stjórn og l.valsnefnd. og G. Hansen.

Formaður hefir rætt við Emelíu Jónsd. um að hún tæki að sér hlutverk frá Málaranum í Gimli og af sýn. urðu: Hún er ~~tilleiðan~~ er þó ekki fjarri ef hugsi fast frá Möll.k. Br. Jóh. hefir talað við Möll.k. stjórn en hann vill ekki gefa ákv. svar strax.

Höf. vill ekki gefa sig fram við stjórn L.R. eða leikstjóra, en óskar eftir skriflegum tillögum frá G. Hansen um breytingar.

Ákv. að G. Hansen geri það.

Fundi slitið.

[illegible]. Rit.

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

23. fundur. í Iðnó kl. 7^{30} þ. 20/3.'57
Mættir: Stjórn L.R. og l. varamaður einnig G. Hansen.

Var lesið bréf frá G. Rosenkranz. Þar sem hann gefur Emilíu Jónsd. leyfi til að starfa hjá L.R.
G. Hansen hafði gert skriflegar tillögur um breytingar á „Gimli".-
Rætt varðandi leiktj.geymslu.-

Fundi slitið.

[illegible]

24. fundur. í Iðnó 30/3. '54. kl. 17.
Mætt: Stjórn L.R.

Til umræðu var samningur sem borist hefir frá G. Hansen, sem hann vill fá undirskrifaðan áður en hann hefir æfingar og önnur störf við uppsetn. á „Gimbli". – í stórum dráttum svohljóð.
Greiðslur verði kr. 8000,- f. uppsetn. leiksins. – kr. 4000,- strax og byrjað verði og kr 4000,- þá er starfi er lokið. Ef frumsýn. verði frestað til næsta hausts. greiðist síðari helmingurinn (kr 4000,-) í vor.
Áður en G. Hansen byrjar uppsetn. leiksins. – vill hann fá greiðslur fyrir störf ~~[illegible]~~ sín í [illegible] konunnar, kr 1000,- fyrir samninga fyrir leiksins „Svipmynd í gylltum ramma" og fyrir umsjón og teikningu á búningum og teikningu á leiksviði kr. 2000,-
samt. kr. 11.000,-
J. Lúðv. uppl. að þannig fái G. Hansen einnig 41 % af brúttó tekjum af

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

„Hviklyndu konunni." – Fundarmönnum
þykir hér allhart atgengið, eins og
fjárhag félagsins sé nú háttað, en
samþ. at lofum at undirskrifa
samn. þennan, ef. G.H. gangist
inná at byrja strax þó ekki
verði hægt at greiða honum kr. 7000,-
fyrr en 2-3 sýn hafa orðið á
Frænku Charleys.
Miklar vonir tengdar við „Frænkuna".
Æfingar ganga vel. Frumsýn. áætl.
7 apríl, eða fyr.
Fundi slitið.

S. Hjörleifsson. Rit.

25. fundur í Iðnó. 15/4 kl. 16.
Mættir: Stjórn og L.valsnefnd
og G. Hansen.

Fyrir fundi lá að taka ákvörðun
um hvort taka skuli „Gamble" til
sýn. Á móti því mæltu þeir
Þ.Ö.St. og S. Hjál. Töldu þeir ekki
ráðlegt að hefja æfingar á nýja
leikriti þar sem „[illegible]" [illegible]
gengi mjög vel, og álitið [illegible]
á starfsár þegar af frumsýn. gæti orðið.
Eftir miklar umræður var málið
borið undir atkv. og féllu þau þannig.
Með því að hefja æfingar á „Gamble":
Br. Jóh. L. Sigurðs. Jón Leós.
Á móti: St. Hjálmtýs: Þ.Ö. Steph.
Þannig var það samþ. og var þá
gengið til samþ. á hlutv.skipan,
sem að lokum varð þannig:
Frú Amalía: Emelía Jónasdóttir.
Skarphéðinn: Br. Jóh.
Edda: Margrét Ólafsd.
Ragnar: Gestur Pálsson

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Bárður: Vald. Lárusson
Jörgína: Helga Bachmann.
Konni: A. Tryggvason.
Mói: E. Dóra Sigurðard.
Hallstöll: L. Grund.

Fundi slitið.

Stjórn. Rit.

26. fundur. í Iðnó. 31/5 '14.
Mætt: stjórn L.R.

Gengið frá kaupgreiðslum leikara
í Gimbli: Sú breyting hefir
á orðið að í hlutverk. Konna
kemur E. D. Sigurðard. en í hlv.
Móa. Birgir Brynjólfsson, sem
jafnframt er hvíslari
Laun hvíslara hækkuð úr kr. 60,-
í kr. 80,-
Sjómannadagsráð hefir óskað eftir
að fá sýn. á „Gimbli" á sjómanna-
daginn þ. 13/6
Samþ. að þeir fái sýninguna gegn

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

því at þeir greiði kr. 5000,-
og auk þess húsal. skatt og augl.
Magn. Matthíasson hótar málsókn
vegna eftirgstöðva þeirra er hann
telur sig eiga hjá fél. síðan
sýn. voru á Hamlet.
Býður málamiðlun kr. 1800,-
Samþ. að ganga að því gegn
kvittun fyrir fullnaðargreiðslu,
og sé þá því máli lokið.
Fleira ekki gert.

Guðm. Helgason.

Hjálmar.

27. fundur í Iðnó 2./7. '54. kl. 17
Matt: Stjórn L.R. og Leiknefnd.
Miklar umræður um hvað gera
skuli í húsbyggingarmáli félagsins.
Samþ. svohlj. tillaga frá Þ. Östurl.:
„Stjórnarfundur í Leikfélagi Rvíkur
þar sem leikritavalsnefnd fél.
var einnig mætt, samþykkir að
hefja nú þegar framkvæmdir til

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

~~til~~ byggingar nýs líkhúss fyrir félagið. Fyrst ber að ~~[illegible]~~ kveðja til ráðuneytis vitran lögfræðing og skal stjórnin velja þann mann eftir eigin áliti en með því markmiði að lögfræðingurinn sé bæði hugvitsamur og áræðinn og hefji hann þegar í stað undirbúning að söfnun fjár til byggingarinnar og skal verkinu lokið á stuttum tíma eða ekki minna en tveimur (2) árum." —

Fjáröflunarleiðir mikið ræddar.

Aðalfundur L.R. ákveðinn 13/7.

Fleira ekki gert.

Fundi slitið.

St. Hjörl. Rit.

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

48 auðar blaðsíður

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Aðalfundur 3. júlí '53

1. Form. setti fund

2. Lesin fundargerð. Þar kom breyting á bókun.
Breyting: „Þar kom uppl. að aldrei hefði verið óþarfi" etc.

3. Inntökubeiðnir: Gudrun Hjörleifsd. einróma
Haukur K. Magnússon einróma

4. Skýrsla formanns. Alls 115 sýningar
Miðill 9 sýn. 30 þús. ábati.
Æfintýri 50 —
Eiginmenn 41 —
Vesal. 15 —

Í byrjun leikárs erfitt. Peningalán í byrjun. Endurgr. um áramót. 852.418.50 aðgöngum. sala.
95.513.39 nettó.
Talsverðar skuldir frá fyrri árum.
Hækkaðir styrkir upp í 100.000 frá 65.000.
Þakklát stjórnarvöldum. Greiddar skyldutegjöld
Ógreidd félagsgjöld 10.500 kr.
Fór Borgarj. til Stokkh. til að sýna sig í Reik. um
2 leikár.

5. Lagðir fram reikningar gjaldk.
Skýrsla W. Norðfjörð.

6. Fyrirspurnir um Miðil Einar Pálsson svarar.
— „ — einhliða.

7. Reikningar samþ. í einu hljóði.

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

BÆJARSJÓÐUR REYKJAVÍKUR

Verkstjóri ....

Vikuna ....

FÉLAGSPRENTSM.

Nafn	Heimili	Kr.	au.	Kvittun

8. Húsbyggingarsjóðs tillaga. Samþykkt með lófaklappi.

9. Tillaga um breytingu á félagsgjöldum. Samþykkt einróma.

10. Form. St. upp á Brynj. Samróma

Steindór	||||||||||||||||||||	= 20
Erna Sigurð.d.	||	= 2
Einar.	|||||||	= 7
	einn auður	

11. Gjaldkeri: Jóns Leós einu hljóði

Varaform. Villi.	|||||||||||||||||||	= 19
Sverr.	|||||||||	= 9
	2	

Varaút. Guðjón samþ. einróma

Varagjaldk. Jóns Tryggva.

Listar. valnefnd. Sverr.	||||||||||||||||||||||||||	= 26
Baldur	|||||||||||||||	= 15
Erna	|||||||||||	= 11
auð 2 ónýt	||||	

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

BÆJARSJÓÐUR REYKJAVÍKUR

Verkstjóri ....

Vikuna ....

FÉLAGSPRENTSM.

Nafn	Heimili	Kr.	au.	Kvittun

12. Endurskoðun: Manchar
Guðlaugur Guðm. einróma kosinn.

13. Form. þakkar. samstarf.

14. Engar lagabreytingar.

15. Ýmis mál. Fortjaldstillaga.
Lár. Talar um gullrönd á tjaldi: Dalla í gullrönd. Samþ. tillaga halda henni til haga.

16. Jón Leós les reikninga.

17. E. Pálsson þakkar samstarf á liðnum árum.

18. Lárus þakkar fyrir silfurbauk.

19. Borgarj. slítur fundi; þakkar.

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

BÆJARSJÓÐUR REYKJAVÍKUR

Verkstjóri ....

Vikuna ....

FÉLAGSPRENTSM.

Nafn	Heimili	Kr.	au.	Kvittun

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Stjórn L. R. kom saman á fundi laugardag 8. marz 1952 kl. 4 í Iðnó.

Þ.Ö.St. bar fram beiðni frá Leikf. Sauðárkróks um lán á búningum í "Þrjá skálka" til sýninga á Sæluviku Skagfirðinga.

Samþ. að verða við beiðninni að því tilslikdu, að L. Sauðárkróks beri allan kostnað af vinnu við afhendingu og standi skil á búningunum eftir skilakvittun staðfestri af framkvæmdarstjóra.

Rætt um kauptaxta nokkurra leikenda í "Deep are the Roots". Steinunn Bjarnadóttir samþ. með kr. 60,-, Guðbjörg Þorbjarnard., með 120,- eins og fyrr á þessum vetri, Emilia Borg með sama og í fyrra.

Rætt um sýningu á "Frænku Charleys" e.t.v. í tilefni 3000. sýningar L.R. í Iðnó, en engin ákvörðun tekin, með því að Alfreð Andrésson var ekki reiðubúinn að segja, hvort hann gæti verið með, og menn ekki tilbúnir að greiða atkvæði um leikritið.

Að tilefni kaupkrafna frá einstökum leikendum, ályktar stjórnin að leggja fyrir aðalfund greinargerð um kaupgreiðslur og tillögur um framtíðarskipun þessara mála, sem tryggi þátttöku félagsmanna í heilbrigðum rekstri félagsins og með óbreytta listræna stefnu; geti félagsmenn ekki að sínu leyti fallizt á samþykkta kauptaxta, sér stjórnin ekki fært að halda félagsstarfinu áfram.

[signature] fundarritari

Stjórn L. R. hélt fund í Iðnó 30. marz 1952 kl. 3 1/2. Allir mættir nema ritari, Haukur Óskarsson.

Samþ. að gera samning við Elínu Júlíusdóttur um leik í hlutv. Alice.

Gunnar Hansen spurðist fyrir um lán á búningum og tjöldum til Dansk Skolescene gegn hæfilegri leigu. Stjórnin vildi taka þetta til vinsamlegrar yfirvegunar.

Form. skýrði frá því, að ritari (H.Ó.) hefði tekið 4 eintök af sjónleiknum "Dorothy eignast son", búninga og sitthvað fleira til að sýna leikinn í Vm. með Minnu Breiðfjörð.

Samþ. að biðja Tómas Guðmundsson að yrkja prólog v. 3000. sýningar L.R., sem verður 9. apríl n.k. á Pi-pa-ki.

Frumsýning á "Djúpra rætur" ákveþin 16. eða 17. apr. eftir því hvort Þjóðleikhúsið hefur frumsýningu annan daginn.

[signature] fundarritari

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Fundur haldinn í stjórn L.R. 6. apríl kl. 4. Ritari ekki mættur.
Leikskrá fyrir "Djúpar rætur" rædd og skipulögð í stórum dráttum.
Form. tilkynnti að hann væri byrjaður að undirbúa sýningu á óperu ásamt nokkrum fleiri listamönnum, sem þeir myndi setja upp, hvað sem öðru liði, en leggði hér með tilboð fyrir stjórn L.R. að taka óperuna á sitt nafn. Stofnkostnaður áætlaður ca. 15 þús., kvöldkostnaður leikenda og söngvara 2600,-. Tvöfalt prógramm.
Fundarmenn vildu vinna áfram að þessu prógrammi, en leggja fyrir fund ráðagerðir, þegar fyrir liggja, um uppfærslu og tilkostnað.
Húsnæði félagsins á Nýlendugötu sagt upp vegna kröfu um hækkaða húsaleigu upp í 1500,- pr. mán.. Nýtt húsnæði tekið í Sjónarhóli í Sogamýri á kr. 600.-. Samningur gerður til tveggja ára.
Frumsýning á "Djúpar rætur" ákveðin fimmtudag 17. apríl.

Fundur haldinn 12. apríl 1952 í Iðnó í stjórn L.R. Allir mættir nema ritari.
Minna Breiðfjörð og Haukur Óskarsson hafa farið þess á leit að fá leiktjöldin úr "Dorothy eignast son". Stjórnin hafði þetta til athugunar, en ekkert heyrt frekar frá Vm.
Vegna þess að í ljós hefur komið, að æfingar á "Djúpt liggja rætur" eru ekki nægjanlegar, hefur stjórnin ákveðið að fresta frumsýningunni á leikritinu til miðvikudags 23. apríl.

Fundur var haldinn í stjórn L.R. 3. maí 1952.
Vegna þess að sýningar hafa legið niðri á Pi-pa-ki, upplýsti form., að ein sýning hefði fallið niður vegna þess að hljómsveitarmenn hefðu ráðið sig án vitundar formanns til að leika á sinfóníuhljómleikum og hefði formaður að ráði lögfræðings félagsins lagt fyrir 2 hljómlistarmenn að greiða húsaleigu og auglýsingakostnað vegna sýningarinnar.

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Ákveðið að sýningar á "Pi-pa-ki" verði þriðjudag 6. maí og fimmtudag 9. maí í síðasta sinn, með möguleika til að endurtaka í hinni vikunni.

Stofnkostnaður áætlaður 16 þús. á "Medium" með dansi. Á móti þessu leggur form. fram tillag áætlað um 10 þús. kr., þó með því skilyrði, að tillagið eða hluti þess renni tilbaka af ágóða, sem kynni að verða af sýningum.

Kvöldkostnaður áætlaður kr. 5280,-.

Á þessum grundvelli var samþ. að taka tilboði E.P. um sýninguna.

fundarritari

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur