Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Stjórnarfundarbók Leikfélags Reykjavíkur 1940-1951

Aðfnr. 1603

Tekið af vef Borgarskjalasafnsins

www.borgarskjalasafn.is

Heimilt er að vitna í skjölin og skal þá geta uppruna þeirra.

Ljósmyndun þessara skjala var styrkt af Þjóðskjalasafni Íslands.

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

SKJALASAFN
REYKJAVÍKURBÆJAR

Stjórnarfundarbók
Leikfélags Reykjavíkur

1940
:
1951

.077.5 - 061.2

Aðfnr. 1603

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Composition

Property of LEIKFÉLAG REYKJAVÍKUR

Subject FUNDAGERÐIR STJÓRNARFUNDA
—1944 – 1945—

SKJALASAFN
REYKJAVÍKURBÆJAR
1603.

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Jón Norðfjörð
-o-

Akureyri, 21. júlí 1939.
Oddeyrargata 30.

Kæri vinur.

Samkvæmt því sem jeg talaði við þig um í síma um daginn skrifa jeg þjer nú örfá orð um það mál, og bið þig að athuga það. Eins og jeg sagði þjer þá hefir skipast á þann veg með sumarfrí mitt, að jeg get eigi tekið það fyr en í haust og hafði þá hugsað mjer að fara eitthvað í leik- eða upplestraferð. 2 - 3 vikur mun jeg geta verið í þeirri ferð, þó ekki reiknað alveg upp á dag og mundi geta farið af stað seinnipart september eða fyrripart oktober. Mjer hafði því dottið í hug, að gaman væri að athuga um gestleik hjá ykkur, því bæði er gaman að stærri leikfjelög landsins fái annaðslagið leikara að, svona til nýbreytni og einnig er gott og holt fyrir þá hina sömu leikara að kynnast stjettarbræðrum og systrum annarstaðar. Það má altaf af öllu nýju læra. Publikum tekur því einnig oft vel, að slík tilbreytni sje viðhöfð. Jeg fyrir mitt leyti hefi heyrt svo mikið gott um ykkur þarna fyrir sunnan (sjeð ykkur hefi jeg , því miður, sjaldan á leiksviði) að jeg er viss um að jeg mundi mikið gott nema,með því að vera ykkur nokkrum sinnum samferða upp á leiksviðið.

Heppilegast fyrir mig, ef af þessu yrði, væri það, að tekið yrði leikrit til meðferðar, sem jeg hefi leikið í áður. Mörg af af þeim hafa nú fyrir stuttu verið leikin í Reykjavík, en þrjú get jeg bent á, sem eigi hafa verið leikin þar, að minnsta kosti nú nýlega. Það eru leikritin:

"Franska æfintýrið" (man ekki höfundarnafn).
"Fyrsta fiðla" (Förste Violin) (Gustav Wied).
"Drengurinn minn" (Adolphe L'Arronge).

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Leikfjelagið hjer á öll þessi leikrit. Hafði Ágúst Kvaran leikstjórn á hendi á hinu fyrstnefnda, en jeg á hinum tveim síðarnefndu.

"Franska æfintýrið" er í þrem þáttum, mjög fín-komiskt. Þar ljek jeg aðal-hlutverkið, Valentin le Barroyer.

"Fyrsta fiðla" er einnig mjög gamansamt, ádeila á piparkarlana. Stjörnustykki fyrir unga og fjörmikla stúlku og 4 bráðskemmtilegir karlar. Mundi jeg þar vilja leika "skólakennarann".

"Drengurinn minn", rómantik, sýnir hver áhrif uppeldi í óhófi og eftirlæti getur haft á börn, talsverður söngur. Leikritið leikið hjer undir minni stjórn s. l. vetur og setti met í sýningafjölda hjá Leikfjelaginu hjer (11 sýningar). Þar er mjer sama hvort jeg leik Mörup skósmíðameistara eða Frank skósmíðasvein, en vildi þó, ef jeg mætti ráða, heldur leika Frank. Leikfjelagið hjer á einnig músik að því stykki, eins og jeg kom því á svið.

Ef þið biðjið Leikfjelagið hjer um þessi leikrit, óska jeg eindregið, að ekki sje getið um þetta mál, sem jeg nú er að skrifa um. Það kemur engum við nema mjer og ykkur fyr en þá að ákveðið væri.

Ef til þessa kæmi, þyrfti auðvitað viðkomandi leikrit að vera fullæft þegar jeg kæmi, svo lítinn tíma tæki að fella mitt hlutverk inn í.

Jeg get, ef óskað er, nefnt fleiri leikrit, sem jeg hefi leikið í.

Jeg vil gjarnan taka fram, að þá daga sem jeg er við æfingar og sýningar eru, neyti jeg eigi víns og mundi óska að aðrir viðkomandi gerðu það eigi heldur. Jeg hefi bæði sjeð vansmíði á meðferð annara leikara á hlutverkum sínum, undir áhrifum víns, hjer áður meir, og sjálfur átt mína sök í því efni.

Allt þetta vildi jeg biðja þig að athuga og tala um við stjórn Leikfjelagsins hjá ykkur, en jeg þyrfti sem fyrst, eins fljótt og við yrði komið, að fá vitneskju um undirtektir um

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

þetta mál, því ef ekki yrði af því að þetta fengi framgang, þá þarf jeg töluverðan tíma til undirbúnings ferðalags í aðrar áttir, sem jeg annars mundi sleppa.

Með bestu kveðjum.

Þinn einl.

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Akureyri 22/9 – 1939.

Kæri Brynjólfur Jóhannesson
Rvík!

Þið hafið orðið fyrir miklu áfalli er þið mistuð Ragnar Kvaran úr ykkar áhugasama leikflokki, það er sennilega skarð fyrir skildi. Eruð þið ekki hræddari um en af öðru, að erfitt verði að halda leikstarfseminni uppi, fyrst stríðið skall á!

Mér – og okkur – er sagt, að þið hafið all-mikið af íslenzkum leikritum nú, sem sér að ýmsu leyti leiksviðshæf. Og hefði verið gaman að vera syðra og fá að kíkka í þau. Okkur hér hefir og borist töluvert af ísl. leikritum, en flest eru þau lítt nothæf til sýningar, nema þá helzt leikrit eftir Björgvin Guðmundsson tónskáld, en það verður ekki hægt að sýna í vetur, ýmissa orsaka vegna. –
Við erum að æfa „Þorlák þreytta", og ætlar Har. Þ. Sig. að leika Þorl. Kvaran er leikstjóri. –

Ágúst Magnússon flutti til Rv. í haust, til lang-dvalar. Hann var einn starfsmaður okkar við leiki, oftast „regisör". Hann sagði mér að sig langaði til þess að fá – ef kostur væri á – eitthvað að líta bak við tjöldin (sem maður segir) hjá ykkur, og þætti mér vænt um, ef þið vilduð athuga, hvort þið gætuð ekki eitthvað haft not fyrir hann til

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

smávika, hann er smekkmaður og samvinnulipur. –
Og eins, ef þið vilduð lofa honum að líta í leikrit
ykkar, því hann er kunnugur hér hvernig til hagar
með leikkrafta o. fl.

Hvernig er það, ætlið þið ekkert að fá kunningja
vorn, Har. Bj. í lið með ykkur í vetur?
Hvenær skyldi sá tími koma, sem við getum
fengið þig sem gest?
Rétt þegar eg er að enda þessar línur, fæ eg Mogga,
og þar sé eg nokkuð áætlun ykkar um leikritaval,
fyrst um sinn, og af því sé eg enga bognun á
ykkur þó stríðshöntur séu miklar í margan hátt.

Til hamingju með starfsemina. –

Kær kveðja.
Hallg. Valdemarsson

STARFSÁRIÐ 1944 - 1945

STJÓRN LEIKFÉLAGS REYKJAVÍKUR:

BRYNJÓLFUR JÓHANNESSON, FORMAÐUR

ÆVAR R. KVARAN, RITARI

ÞÓRA BORG-EINARSSON, GJALDKERI

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

1. fundur haldinn 10. júlí kl. 5½ e.h. í Iðnó
Mættur er á fundinum ásamt stjórninni leikstjóri fjelagsins. Tekin fyrir á fundinum ráðningarkjör hans á komandi starfsári. Samþykkt: að Lárus Pálsson skuli ráðinn fyrir komandi starfsár með föstum launum og sömu kjörum og síðastliðið starfsár. Lárus Pálsson lætur þess getið, að hann óski eftir því að komast hjá leikstjórn fyrir áramót.

2. fundur haldinn 4. sept. kl. 5½ e.h. í Iðnó.
Tekið fyrir athuga hvenær tiltækilegt þyki að hefja starfið. Samþykkt: að byrja starfsárið með "Pétri Gaut". Hefja æfingar þ. 18. sept., en fyrsta sýning skuli fara fram þ. 24. sama mánaðar. —

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

3. fundur haldinn 5. sept. kl. 5½ e.h. í Iðnó.

Þar eð stjórnin hafði komið sér saman um, að heppilegt væri að fá Indriða Waage til þess að annast leikstjórn næsta leikrits á eftir "Pétri Gaut", en Waage hins vegar hafði ekki talið hægt að setja upp "Hringinn" eftir Somerset Maugham, sem Ævar R. Kvaran hafði boðið félaginu í þýðingu sinni, var samþykkt: að taka til sýningar samkv. tillögu Waage leikritið "Ást" eftir Savoir, undir stjórn Indriða.

4. fundur haldinn 16. sept. kl. 5½ e.h. í Iðnó.

Mætt er ásamt stjórninni frú Grieg, sem kvedst vera á förum til Akureyrar og vill fá með sér frú Öldu Möller,

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

til þess að leika undir sinni stjórn
á Akureyri. Samþykkt:

1.) að fela frú Regínu Þórðardóttur að leika Grænklæddu konuna í stað frú Öldu, sem hafði leikið hana áður. Frú Grieg skuldbindur sig til að æfa frú Regínu alla daga þangað til fyrsta sýning fer fram þ. 24.

2.) að fela Sóru Haraldsdóttur að leika Sólveigu í "Pétri Gaut" í stað Eddu Bjarnadóttur, sem er farin til Ameríku.

3) að fela Sövöru Einarsdóttur að leika 3. seljustelpu í sama leikriti; í stað Helgu Möller, sem einnig er farin til Ameríku.

4) að fela Val Gíslasyni að leika Beygjum (rödd) í sama leikriti í stað Tómasar Hallgrímssonar, sem er veikur

5) að fela Jóni Leós að leika frammistöðumanninn í stað Vilhelms Norðfjörð, [illegible]

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

5. fundur haldinn 20. sept. kl. 6 e.h. í Iðnó.

Þareð L. Waage hafði tilkynnt formanni fjelagsins, að "Fjalakötturinn" hefði í hyggju að sýna "Mann og konu" á komandi vetri og óskað eftir að fá vitneskju um afstöðu L.R. til þeirrar sýningar, var hann kvaddur á þennan fund til að ræða málið og er mættur.

Waage tekur fram að það sé skilyrði fyrir starfi hans fyrir L.R. að fjelagið taki vinsamlega afstöðu til framangreindrar sýningar á "Manni og Konu", sem hann teldur vera fjárhagslegt atriði fyrir sig að fari fram.

Stjórnin minntist þá á möguleika til samstarfs um sýninguna milli L.R. og eigenda leikritsins og taldi Waage

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

ekki vera mikil því til fyrirstöðu.
Þessvegna var samþykkt:
að taka ekki neinar endanlegar
ákvarðanir á þessum fundi, en
ræða fjárhagshlið málsins fyrst
við Hör. H. Sigurðsson

6. fundur var haldinn 21. sept. í Iðnó.
Lagt fram á fundinum bréf Haralds Björns-
sonar til stjórnarinnar, dags. 28. ágúst 1944,
þar sem hann leggur fram lista yfir eftir-
töld leikrit, sem komið geti til mála að
hann setji upp fyrir félagið:
1) "VOR ÆRE OG VOR MAGT" eftir Nordal Grieg.
2) "HAN SIDDER VED SMELTEDIGLEN" eftir Kai Munk.
3) "NIELS EBBESEN" eftir sama.
4) "ALDREI NÓG" eftir Karl Gandrup.
5) "ANNA SOFIE HEDVIG" eftir Kjeld Abel og
6) "ÁLFHÓLL" eftir Johan Ludvig Heiberg.

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Gestur Pálsson var og mættur á fundinum fyrir hönd leikritavalsnefndar (Jón Axels mætti ekki) og voru allir fundarmenn samþykkir því að "ÁLFHÓLL" skyldi verða jólaleikrit vetrarins og Haraldur Björnsson skyldi annast leikstjórn þess.

7. fundur haldinn 26. sept. kl. 7 e.h. í Iðnó
Mættir voru ásamt stjórn L.R. f.h. Tónlistarfélagsins þeir: Ragnar Jónsson forstj., Halfdán Eiríksson, kaupm. og Björn Jónsson, kaupm. Hafði ritari kvatt þá til fundar við stjórnina til skrafs um samstarf Tónlistarfélagsins og L.R. í vetur og um þátttöku Ævars R. Kvaran ritara félagsins í ísl. óperettunni sem stendur til að taka upp aftur nú á næstunni. Varð það að samkomulagi að Tónlistarfélagið skyldi senda L.R. bréf, þar sem farið er þess á leit,

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

að stjórn L.R. leyfi það að FRK. leiki áfram í operettunni, þótt hún sé á engann hátt á vegum L.R. Þá fór stjórn L.R. fram á það við Tónlistarfélagið, að það lánaði L.R. dr. Viktor Urbantschitsch sem hljómsveitarstjóra við jólasýningu L.R. "Álfhóll". Fltr. Tónlistarfél. minntust þá á möguleika fyrir samstarf um "Álfhól". Tók stjórn L.R. dauflega í það og benti á að sá leikur væri ekki beinlínis eðlilegt verkefni fyrir Tónlistarfélagið, þar sem t.d. væri þar mjög lítið um söng og væri því eðlilegast fyrir allar sakir, að það leikrit væri á vegum L.R. eingöngu. — Þá var minnst á möguleika til að sýna óperettuna "Leðurblakan" í vetur. Hafði verið ákveðið

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

að taka hana til sýningar og
byrjað að æfa, en fórst fyrir vegna
veikinda Sigrúnar Magnúsdóttur,
sem átti að leika eitt aðalhlutverkið.
Það var sérstaklega minnst á
þetta leikrit með tilliti til
sérstakrar heiðurssýningar fyrir
Pétur Jónsson, óperusöngvara, en
hann verður sextugur í haust.
Var að lokum samþykkt að taka
frest til að athuga nánar mögu-
leika til að koma þessari óper-
ettu upp eftir nýjár og lofaði stjórn
Tónlistarfélagsins og láta frá sér
heyra nánar fyrir vikulokin —
Fleira ekki gert. —

8. fundur var haldinn 30. sept. kl. 5 síðdegis í Iðnó.
Mættir voru á fundinum ásamt stjórn-

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

inni, Haraldur Björnsson. Fyrir fundinum lá, að ræða efni tveggja bréfa, sem H.B. hafði sent stjórninni og ritari lagði fram á fundinum. Voru bæði bréfin dags. 29. sept. 1944. Í fyrra bréfinu fer H.B. þess á leit við stjórnina, að hún eftirleiðis láti blaðið "Leikhúsmál" fá tvo frímiða fyrir leikdómara blaðsins á aðra eða þriðju sýningu hvers leikrits, sem félagið tekur til sýningar. Samþykkti stjórnin, að blaðið skyldi fá tvo miða á þriðju sýningu hverju sinni. —

Síðara bréfið bar fyrst og fremst með sér hlutverkaskipun á í jólaleikritinu "Álfhóll", sem H.B. hafði hugsað sér sem leikstjóri þess leikrits, en hún var þessi:

Kristján IV. Danakonungur — Haraldur Björnsson

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Eiríkur Walkendorff óðalsherra
Elizabet Munk, skjólstæðingur hans. Svava Einarsd.
Albert Ebbesen, húsmaður — Gestur Pálsson
Páll Flemming } hirðmenn konungs. Ævar R. Kvaran
Hinrik Rud — Klemenz Jónsson
Karen, bóndakona, Tryggvavelli — Gunnþórunn Halldórsd.
Agneta, dóttir hennar — Dóra Haraldsdóttir
Björn Olufson, ráðsm. Højstrup — Lárus Pálsson
Mogens, veiðimaður — Brynjólfur Jóhannesson

Var nú þessi hlutverkaskipun rædd og benti formaður þá á það, að L.R. hefði að ýmsu leiti vanrækt að bjóða ungfrú Sigrúnu Magnúsdóttur hlutverk til meðferðar og taldi það heppilegt, að hún hefði fengið að leika Agnete, sem væri hlutverk mjög við hennar hæfi. H.B. kvaðst ekki geta fallist á, að hún væri betur til þess fallin en Dóra H.

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

væri ungur kraftur, sem yrði að
fá verkefni til að spreyta sig á.
Þóra Borg Einarsson benti á, að óheppi-
legt mundi fyrir Dóru að leika
Agnete næst á eftir Sólveig í
"Pétri Gaut", þar sem hér væri um
svo lík hlutverk að ræða. Taldi
hún "að Dóru væri enginn greiði
gerður" með því að fá henni
hlutverk Agnete til meðferðar.
H.B. kvaðst ekki geta fallist á þessa skoð-
un, að þessi hlutverki væru svipuð. –
Þarsem fundarmönnum kom
saman um, að taka yrði nokkuð
tillit til þess hver léki Elizabet
Munk, þegar rætt væri um hver léki
Agnete, var snúið sér að því, að
ræða það hlutverk. — Í því sam-
bandi upplýsti formaður, að gjald-

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

ævi félagsins, frú Þóra Borg-Einarsson óskaði þess eindregið, að sér yrði gefinn kostur á að leika Elizabet Munk. H. B. kvað það ekki geta komið til greina, þar eð hún væri of fullorðin til að leika hina ungu (18 ára) Elizabeth og auk þess hefði hún ekki þá sönghæfni, sem krafist yrði af leikkonu þeirri, sem færi með þetta hlutverk. Þ. B.-E. benti á að þetta væri ekki aðallega sönghlutverk, heldur skifti hún leikur og dans meira máli, en dansinn (menuettinn) kvað hún sérstaklega vandasaman.
Ævar R. Kvaran, ritari, lýsti því nú yfir að hann teldi mjög æskilegt, ef hægt yrði að ná samkomulagi um það,

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

frú Þ. B-E. fengi þetteð hlutverk, sem
hún væri þaul-kunnug og hæfði
henni að ýmsu leyti vel. Kvaðst
hann ekki hafa séð leikritið en
talað við tvo menn, hvorn í sínu
lagi, sem báðir hefðu séð það, er
það var leikið síðast á konungl.
leikhúsinu í Kaupmannahöfn. og
hefðu þeir báðir verið sammála
um, að ekki hefði verið lögð þar
mikil áherzla á söng í hlutverki
Elisabet Munck. Svörn kvað hann
vera of mikilvæga viðvaning ennþá
til þess að treysta mætti henni
fyrir svo stóru og vandasömu
hlutverki í jólaleiksýningu félagsins
H.B. svaraði því, að hann tæki
það ekki í mál sem leikstjóri
að Þ. V-E. fengi þetta hlutverk,

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

þareð hann gæti ekki hugsað
sér að hin fögru lög Elizabeth
Munk yrðu "numinn" í stað þess
að vera sungin. Hins vegar
kvaðst hann ekki binda sig við
að uppástungu sína um Svövu
Einarsdóttur, en kvaðst reiðubúinn
að ræða við stjórnina um ein-
hverja að leikkonu í það hlutverk,
með því skilyrði þó, að hún
gæti sungið. Stakk formaður þá
upp á Sigrúnu Magnúsdóttur,
og færði þau rök fram
fyrir því og áður um hana í
Hyrcte og benti á að þ. B-6.
mundi geta fellt sig betur við
að Sigrúnu, sem er gömul og
reynd leikkona, léki þetta vandasama
hlutverk en byrjandinn Svava E.

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Lýsti Þ. B-E. því yfir að hún
gæti sætt sig við þá ráðstöfun, ef
leikstjórinn ekki gæti sætt sig við
að Þ. léki Elizabeth. Svöra kvað
hún ekki mundu geta leikið
Elizabet. - Niðurstaða þessara
umræðna varð því sú, að
farið skyldi þess á leit við
ungfrú Sigrúnu M. að hún léki
Elizabet Munk, en Dóra H. skyldi
leika Hansk. i. Aðrar uppástungur leikstjórans
viðvíkjandi hlutverkaskipuninni
og getið er hér að framan, voru
samþykktar óbreyttar. - Það hef
ekki komið fram í bréfinu
neinn tillaga um hver skyldi
leika hlutverk Eiríks Walkendorffs.
H. B. upplýsti það, að það væri
vegna þess, að hann hefði hugsað

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

svo að bjóða Þorsteini Ö. Stephen-
sen þetta hlutverk, en ekki væri
enn upplýst, hvort hann
mundi getað fengið til þess
nægan tíma sökum starfs
síns við ríkisútvarpið.
Var samþykkt að bjóða honum
hlutverkið, ef hann teldi sig
hafa tómstundir frá störfum
sínum til að sækja nauð-
synlegar æfingar og sýningar. —
Fleira ekki gert.

9. fundur var haldinn 6. okt. kl. 10 e.h. í Iðnó
formaður gaf þar upplýsingar að loks
hafi fengist ákveðið svar frá Sigrúnu
Magnúsdóttur um það, hvort hún
vilji leika Elizabeth Munk. Svar hennar
sé neitun um að leika hlutverkið

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

með þeim forsendum að hlutverkið sé ekki við hennar hæfi. —
Er það nú tillaga formanns studd af ritara, að Svava Einarsdóttir sé að lokum beðin fyrir hlutverkið, eins og leikstjórinn ætlaðist upphaflega til. Gjaldkeri Þ. B-E. mótmælir því eindregið, að Svava sé beðin fyrir hlutverkið og endurtekur fyrri röksemdaming sína fyrir því, m. a. að hún þoli ekki að sjá hlutverki, sem móðir hennar hafði leikið "misþyrmt" osfr. Spurði þá ritari Þ. B-E. hvort hún gæti bent á nokkra aðra stúlku, sem gæti komið til mála að leika hlutverkið, en það gat hún ekki. Þar sem formaður og ritari ekki gátu sætt sig við að láta slíkt hindra uppfærslu

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

leikritsins, ákváðu þeir að bera tillögu sína um Sövu undir atkvæði og var hún samþykkt með atkvæðum þeirra gegn atkv. Þ. B.-E. með 2 atkv. gegn 1. — Þá var ennfremur upplýst á fundinum, að Þorst. Ö. Stephensen gæti ekki vegna starfs síns við útvarpið tekið að sér að leika Eirik Walkendorff. Var rætt um Val Gíslason og fór Ådals Benti formaður þá á, að leikstjóri mundi gjarnan vilja fá einhvern í þetta hlutverk, sem ekki léki í næsta leikriti félagsins "Hamri" til þess að sem fæstir væru bundnir í tveim leikritum í senn. Benti ritari þá á Valdemar Helgason sem líklegan og var

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

samþykkt að ráða þessar uppá-
stungur við leikstjórann Harald
Björnsson. Fleira ekki gert. —

10. fundur: fimmtud. 23. nóv. í Iðnó
Mættur er á fundinum Lárus Pálsson
ásamt stjórninni. Aðspurður um það
hvernig áfram miði þýðingu Sigurðar
Grímssonar á "Kaupmanninum í
Feneyjum" eftir Shakespeare, segir hann
að hún muni samkv. upplýsing-
um þýðandans verða tilbúin
um jólaleytið og geti því hafist æf-
ingar á leikritinu, þegar búið sé
að koma upp jólaleikritinu
"Álfhóli". Lýsti hann megnri andúð
sinni á samningaumleitunum
þeim, sem undanfarið hafa átt
sér stað um samvinnu við "Fjala-

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

köttinn" um að setja inn
leikritið "Maður og kona."
Taldi hann, að ef það yrði ofaná
að sú samvinna tækist, þá
hefði félagið orðið sér til minnk-
unar, og færði fyrir þessum full-
yrðingum sínum þau rök,
að leikrit þetta væri fyrir
neðan allar hellur sem slíkt
og auk þess væri það ósam-
boðið virðingu L.R. að eiga sam-
vinnu við menn, sem aðeins
stæðu að leiklist í gróðaskyni.
Var honum bent á, að hann
sem fastlaunaði starfsmaður
félagsins, hefði færst eindregið
undan því í haust að setja
upp "Strenginn" fyrir félagið,
þegar Indriði Waage hefði farið

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

undan því að setja upp það leik-
rit. Waage bauð þá að setja upp
"Kamm", sem stjórnin varð að taka,
ef koma ætti upp einhverju leikriti
fyrir jól. Síðan hefði Waage sett
þau skilyrði á síðustu stundu
fyrir að setja upp "Kamm", sem
leidda til þessara samvinnu-
samninga við "Gólakóttinn"
Var þetta sett fram og aftur
og taldi Lárus að fjöldi félags-
manna væri og mundi verða
mjög óánægðir, ef þessi sam-
vinna tækist. Var honum því
skipt nákvæmlega frá öllum
málavöxtum og að hann
ætti ~~þessa~~ ~~vag~~ af ofangreindum
ástæðum nokkra sök á ein-
mitt þessu, sem hann nú

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

væri að ásaka stjórnina fyrir. Hann tók það fram að hann hefði tiklaust tekið að sér að setja upp "Kringum" eftir hann hefði þekkt alla málavöxtu. Er hóris hafði verið settur sáttilegt inni málið var fundi slitið. –

11. fundur, haldinn 2. des. '44 í Iðnó.

Mættir voru á fundinum auk stjórnarinnar, Haraldur Á. Sigurðsson sérstaklega til þess kvaddur að sækja endanlegt svar frá Fjalakettinum til stjórnar L.R. –

Á skyndifundi, sem haldinn var í þessari viku ásamt L. Waage og H.Á.S. hefði komið í ljós, að verulegur misskilningur virtist

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

ríkja milli stjórnar L.R. og I. Waage
um upphaf að samningsum-
leitunum um samvinnu L.R.
og "Fjalakattarins" við uppsetningu
á "Manni og kona". Á þessum
fundi lýsti I. Waage því yfir að
samvinna væri sér ekkert sér-
stakt áhugamál. Urðu nokkur
orðaskifti milli hans og form.
B.J., sem enduðu með því, að
Waage gekk af fundi ásamt
H.Á.Sig. og kröfðust þeir ákvörðunar
svars daginn eftir. Er þeir voru
farnir var haldinn stjórnarfundur
um málið, tók ritari (ISkk.) þegar
til máls og benti á eftirfarandi
staðreyndir:
1) að fulltrúar Fjalakattarins hefðu
rétt áður lýst því yfir, að

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

samvinna við L.R. um "Maður og kona" væri þeim ekkert kappsmál.

2/ að komið hefðu fram raddir frá mörgum ábyrgum, gömlum og góðum stofnmönnum L.R. að samvinna við "Fjalaköttinn" væri ákaflega óheppileg fyrir L.R. sem væri styrkt af ríkinu en hið fyrrnefnda hreint gróðafyrirtæki einstakra manna, sem hefði ~~ekk~~ engan menningarlegan tilgang.

3/ að hlutur L.R. fjárhagslega í fyrirhuguðum samningi væri að mörgu leyti afar óhagstæður.

Af ofangreindum ástæðum, sem stjórnin hefði í ljós smátt og smátt flestar meðan samninga-

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

umleitanir stóðu yfir, lagði
hann (ritari G.K.K.) það eindregið
til að stjórnin samþykkti að
hafna samvinnu við "Fjalakettin-
um" oftnefnt leikrit, og neikvætt
svar skyldi afhent þeim á
fundi bráðlega eða svo fljótt sem
verða mætti. Var þetta eftir
nokkrar umræður samþykkt
einróma og ágreiningslaust.
Þessi fundur var svo haldinn
í dag og er mættur stj. framan-
sögðu H.A.S.

Fundurinn hófst með því
að form. las upp ~~eftirfarandi~~
ræðu, ~~[illegible]~~ þar sem hann
~~Það skal tekið fram að það er lengra~~
~~síðan þetta mál, sem hér liggur fyrir,~~
~~[illegible]~~

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

útskýrði nákvæmlega afstöðu stjórnarinnar og gang málsins frá upphafi. Er því var lokið, var H.A.S. skýrt frá þeirri samþykkt stjórnarinnar að halda við samningsumleitanir um samvinnu við "Mann og konu", en honum jafnframt bent á, að L.F. stjórnin mundi að sjálfsögðu standa við fyrgreint loforð sitt við J. Waage um, að L.R. setti ekki fótinn fyrir, að "Maður og kona" færi upp í nafni "Fjalakattarins". Tók H.A.S. mjög vel í þetta og kvaðst vona, að allir skildu í sátt og samlyndi, þótt svona hefði til tekist. Var fullur vinskapur og einig um þessa niðurstöðu og fundi því slitið.

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

12. fundur, haldinn í Iðnó 17. des. eftir sýningu.

Á fundinum voru mættir auk stjórnarinnar, leikritavalsnefndin, Gestur Pálsson og Jón Aðils. Formaður upplýsti að frú Gerd Grieg hefði talað við sig símleiðis frá Akureyri og boðið L.R. að setja upp á þess vegum "Brúðuheimilið" eftir Ibsen, sem sýnt hafði verið á Akureyri við góðar undirtektir í haust. —
Var þetta rætt fram og aftur og töldu fundarmenn almennt mikil vandkvæði á því, að L.R. gæti tekið þetta leikrit upp í náinni framtíð, sökum þess, að þegar var búið að ákveða tvö næstu viðfangsefni félagsins, jólaleikritið, "Álfhól" og þarnæst "Kaupmanninn í Feneyjum" eftir Shakespeare í þýðingu Sigurðar Grímssonar. Gestur og Jón gerðu

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

það þá að tillögu sinni, að stjórnin byði flokki þeim, sem leikið hafði „Brúðuheimilið“ að koma hingað til Reykjav. sem gestir L.R. Skyldi L.R. greiða ferðakostnað allra norðlenzku leikaranna og frú Gerðar fram og aftur frá Akureyri til Reykjavíkur. Uppihald flokksins hér í Reykjavík um hálfsmánaðar tíma, svo og skyldi L.R. greiða þessum leikurum venjulegt kvöldkaup fyrir hverja sýningu á „Brúðuheimilinu“, sem fram færi hér á vegum L.R. Ennfremur var einróma samþykkt, að bjóða í þessa för hinum gamla og merka leikhúsfrömuði Akureyringa, Hallgrími Valdemarssyni, sem aldrei mun hafa komið til Reykjav.

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Akureyringarnir skyldi koma með búninga þá sem notaðir höfðu verið fyrir norðan. L.R. skyldi láta mála leiktjöld og bera að öllu leyti allann veg og vanda af þessum sýningum. Var þetta að lokum nokkrum umræðum einróma samþykkt.

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

76 auðar blaðsíður

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Alwych 14/120
14/- doz

range of sizes
& rulings

Stjórnar
Fundarbók
Leikfélags Reykjavíkur.

frá 28/8-1940 til.

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Stjórnarfundur Leikfélags Reykjavíkur 28. ágúst 1940.-
Þessar ákvarðanir voru teknar.-

1. Að byrja starfsárið á skopleiknum „Stundum og stundum ekki" eins fljótt og mögulegt er í September n. k., og athuga möguleika á því að leggja inn í leikinn nýjar gamanvísur.-
2. Að hefja æfingar á sjónleiknum "Loginn helgi" í byrjun September n. k.
3. Að semja við Breta setuliðið um að þeir láta af hendi aftur við félagið málarasal sem er félagið hefir haft í Þjóðleikhúsinu en setuliðið tók til afnota í sumar.-
4. Að hefja samninga við Tónlistafélagið um samstarf á uppfærslu „Óperettu" á vetri komandi.-

Brynjólfur Jóhannesson
ritari

Stjórnarfundur Leikfélags Reykjavíkur 3. Sept. 1940.

Leikritavalsnefnd mætti á fundinum.-

Þessar ákvarðanir voru teknar:

Að taka leikritið „Öldur“ eftir séra Jakob Jónsson frá Hrauni næst á eftir „Loginn helgi.“-

Brynjólfur Jóhannesson
ritari

23/9-40 var haldinn stjórnarfundur ásamt leikritavalsnefnd.- allir mættir.- Rætt var um að taka leikritið „Morð á 2. lofti“ næst á eftir „Öldur“.- Ákvörðun um það var þó ekki tekin þar eð sumir vildu gjarnan lesa það aftur.-

Stjórnin tók þessar ákvarðanir:

1. Að lána engar „Clicher“ (myndamót) félagsins nema þær séu notaðar beint í þágu L.R.-

2. Að semja við Óskar A. Svavar um að taka að sér ritstjórn á Leikskránni.-

Brynjólfur Jóhannesson
ritari

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Stjórnarfundur Leikf. Reykjavíkur Nr. 2 13/10-40

Formaður upplýsti að vinnustofa, málarasalur og geymsla félagsins í Þjóðleikhúsinu væri ófáanlegt eftir úr höndum Breska setuliðsins; en sagðist hafa von um að ríkisstjórnin myndi greiða húsaleigu, eða sjá um að hún yrði greidd, fyrir nýtt húsnæði félaginu til handa.

Þá ákvað félagsstjórnin að enginn einstakur stjórnarmeðlimur skuli taka fullnaðarákvörðun um neitt varðandi starfsemi félagsins án þess að bera það undir alla stjórnina; og fá samþykki hennar.-

Nr. 3 mætti leikritavalsnefnd á fundinum.-

Ákveðið var að taka til æfinga, næst á eftir „Öldur", eða samhliða því leikriti, leikritið „Maðurinn á 2. lofti" eftir Frank Vosper, og áskilið þótti að nafni leiksins yrði breytt.- Brynjólfi Jóhannessyni var falin leikstjórn á þessum leik.-

Ákveðið að fela Indriða Waage leikstjórn á leikritinu „Öldur".-

Brynjólfur Jóhannesson
ritari

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

READY REFERENCE

LONG OR LINEAR MEASURE

[Used in measuring lengths and distances]

12 inches	equal	1 foot (ft.)
3 feet	"	1 yard (yd.)
5½ yards or 16½ feet	"	1 rod (rd.) or pole
40 rods	"	1 furlong (fur.)
8 furlong	"	1 mile (m.)
320 rods or 5280 feet	"	1 mile
3 miles	"	1 league

NOTE:—A line equals $\frac{1}{12}$ inch.

SQUARE MEASURE

[Used in measuring the area of surfaces]

144 square inches	equal	1 square foot (sq. ft.)
9 square feet	"	1 square yard (sq. yd.)
30¼ square yards or 272¼ square feet	"	1 square rod (sq. rd.)
160 square rods	"	1 acre (A.)
640 acres	"	1 square mile (sq. mi.)

NOTE:—A perch (P.) is a square rod, and a rood (R.) equals 40 square rods.

SOLID OR CUBIC MEASURE

[Used in measuring things which have three dimensions—length, breadth and thickness]

1728 cubic inches (cu.in.)	equal	1 cubic foot (cu.ft.)
27 cubic feet	"	1 cubic yard (cu.yd.)
24¾ cubic feet	"	1 perch (P.)
16 cubic feet	"	1 cord foot of wood
128 cubic feet or 8 cord ft.	"	1 cord of wood
40 cubic feet	"	1 ton, U. S. Shipping
42 cubic feet	"	1 ton, British
40 ft. of round timber, or 50 ft. of hewn timber,	"	1 ton or load

NOTE:—A cord of wood, as generally piled, is 8 ft. long, 4 ft. wide and 4 ft. high.

DRY MEASURE

[Used in measuring dry articles]

2 pints (pt.)	equal	1 quart (qt.)
8 quarts	"	1 peck (pk.)
4 pecks	"	1 bushel (bu.)

NOTE:—In the United States, a bushel contains 2150.42 cu. in.; in Great Britain, 2218.2.

LIQUID MEASURE

[Used in measuring liquids]

4 gills (gi.)	equal	1 pint (pt.)
2 pints	"	1 quart (qt.)
4 quarts	"	1 gallon (gal.)
31½ gallons	"	1 barrel (bbl.)
2 barrels	"	1 hogshead (hhd.)

NOTE:—In the United States, a gallon contains 231 cu. in.; 31½ gallons are considered a barrel and 63 gallons a hogshead, but barrels and hogsheads are made of various sizes.

MARINERS' MEASURE

6 feet	equal	1 fathom
120 fathoms	"	1 cable-length (or cable)
7½ cable-lengths	"	1 mile
5280 feet	"	1 statute mile
6085 feet	"	1 nautical or geographical mile

AVOIRDUPOIS WEIGHT

[Used in weighing all articles except drugs, gold, silver and precious stones]

$27\frac{11}{32}$ grains (gr.)	equal	1 dram (dr.)
16 drams	"	1 ounce (oz.)
16 ounces	"	1 pound (lb.)
25 pounds	"	1 quarter (qr.)
4 quarters or 100 pounds (U. S.)	"	1 hundredweight (cwt.)
20 hundredweight or 2000 pounds	"	1 ton (T.)

NOTE:—1 lb. Avoirdupois equals 7000 grs. The ton and hundredweight above given are those in common use in the United States.

TROY WEIGHT

[Used in weighing gold, silver and precious stones]

24 grains (gr.)	equal	1 pennyweight (pwt.)
20 pennyweights	"	1 ounce (oz.)
12 ounces	"	1 pound (lb.)

NOTE:—1 lb. Troy equals 5760 grains. In weighing diamonds, 1 carat equals 3.168 Troy grains, and is divided into quarters which are called carat grains.

APOTHECARIES' WEIGHT

[Used in compounding medicines]

20 grains (gr.)	equal	1 scruple
3 scruples	"	1 dram
8 drams	"	1 ounce
12 ounces	"	1 pound

NOTE:—The pound, ounce and grain have the same weight as those of Troy Weight.

MULTIPLICATION TABLE

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
3	6	9	12	15	18	21	24	27	30	33	36
4	8	12	16	20	24	28	32	36	40	44	48
5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60
6	12	18	24	30	36	42	48	54	60	66	72
7	14	21	28	35	42	49	56	63	70	77	84
8	16	24	32	40	48	56	64	72	80	88	96
9	18	27	36	45	54	63	72	81	90	99	108
10	20	30	40	50	60	70	80	90	100	110	120
11	22	33	44	55	66	77	88	99	110	121	132
12	24	36	48	60	72	84	96	108	120	132	144

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

L.R.

Stjórnarfundir

Leikár: — 1948-49.-50

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Fundir stjórnarinnar

Leikfél. Rvíkur.

Leikfjelag Reykjavíkur

1948-49-50

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Leikárið 1948-49.

1. Fundur.

Þriðjud. 3 ág. kom stjórn L.R. saman í fundaherbergi sínu í þjóðleikhúsinu. Talað var aðallega um leikrit sem sýna skyldi í komandi leikári.
Samþykkt að gera J. Waage tilboð um, að hann hefði leikstjórn í hendi á leik f. félagið, og kom fram með tillögu um það til stjórnarinnar hvort hann vildi taka þessu tilboði og þá hvaða leikrit hann mundi benda á áður en stjórn félagsins

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

legði af stað með flokkn-
um í ..... innan leuum
leikför til Helsingfors
með Gullna hliðið
Samþykkt að Þessa leik-
sýningar leikarinnar, með
sýningunni á Gullna hlið-
inu, þegar heim væri
komið úr Finnlandsför.
fyrstu dagana í október.
Samþykkt að taka því
næst Galdra Loft til
sýningar. Með Haraldi Björnsson
sem leikstjóra og ráða
Gunnar Eyjólfsson til
að leika Loft. Skyldi
hann starfa að því frá 15
sept til leikársloka.
Gunnarskaup [illegible]

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

með 300 árslauna hækkun.
Samþykkt að Hannes Pálsson
væri á föstum launum hjá
félaginu frá miðjum júlí.

Hal. Björnsson
ritari

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

2. fundur.

22 sept. (miðv.dag) hélt stjórnin fund á sama st. kl. 6 e.m.

Leikstjóri með Galdra Loft Har. Bj. lagði fram hlutverka-lista fyrir leikinn

Hann var samþykktur

Samþ. að fara þess á leit við fr. Urbantschitsch að hann stjórnaði hljómsveitinni við sýningar á Gullna hliðinu

Formanni falið að fá upplýsingar hjá ritara Norræna félagsins í Reykjavík Guðl. Rósinkrans um þau ferðaskilyrði er hann átti við Norræna félagið.

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

í Stockholm um gestaleik
L.R. í Dramaten, með
Gullna hliðið

Har. Björnsson
ritari

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

3. fundur

Miðvikudaginn 29 sept. Kl. 6. Ákveðin frumsýning í Gullna hliðinu miðvikudaginn 6 okt.
Ákveðið að biðja Dr. Urbantschitsch um að stjórna hljómsveitinni, sem hann hefur samþykkt.
Húsaleiga f. leiksýninga í Iðnó hækkuð úr 650 kr í 750. Félagsstjórninni var nauðugur einn kostur að ganga að því.

Haraldur Björnsson
ritari

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

4. Aukafundur

Fimmtudag 30 sept kl. 6.4 hélt stjórnin aukafund á sama stað.

Brynj. Jóhannesson afhenti stjórninni 5000 kr. í happdr. vinningi frá ónafngreindum gefanda til Leikfélags Reykjavíkur.

Samþykkt að leyfa væntanlegum dansskóla listdansarafélagsins að fá eitt herbergi til afnota í annari hæð Þjóðleikhússins.

Ritari tilkynnti að Aldu Möller væri veik, og lítið útlit fyrir bráðan bata. [illegible]

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

ræða við manni hennar
og lækni hennar og
tilkynna álit læknis-
ins leikstjóra Gullna
hliðsins Lárusi Pálssyni
Ritari talaði um líkindi
til, að þá ~~yrði~~ yrði að fá
leikkonu í hlutverk
Steinunnar í Galdra
Lofti. Sagðist hann
(sem er væntanl. leikstjóri
þess leiks) hafa byrjað
æfingar fyrir löngu,
ef þessi líkindi
hefðu ekki hamlað
þeim. Regína Þórðar-
var nefnd til að leika
hlutverkið, ef Alda ekki
gæti sökum [illegible]

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Þá var inn hlutverk-
ólafs í G.L. Bar leikstj.
(Har.Bj.) þá undir stjórn-
ina hvort þeir álitu
að taka bæri Robert Arnf. son
í hlutv. Meðstjórnendur
álitu það ófært þar
sem hann léki í Grænu
lyftunni hjá Fjalakettinum
en til mála gæti komið
að sá leikur yrði sýndur
3-4 sinnum í viku og
gæti því nefndur leikari
sjálfur mætt til æfinga.
Studdu að Klemens Jónsson
yrði boðið hlutverkið.

Har. Björnsson

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

ritari

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

5. fundur.

(aukafundur)

Föstudaginn 1 okt '48.

Alda Möller lést í morgun kl 6 í landsspítalanum. Veiki hennar elnaði svo mjög í gær og einkum í nótt, að kl. 3 e. miðnætti var hún flutt heiman að frá sér á sjúkrahúsið. Hafði hún legið í bronceitis síðustu vikur, sem snerist uppí astma, varð henni að bana. Stórt skarð er höggvið í okkar litla leikflokk með láti hennar. Hún var að verða mikil leikkona, sem bar uppi [illegible]

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

af Repertoire leikfél-
agsins. Öllum í félaginu
er hún harmdauði. —
Þessi glæsilega unga
lífsglaða kona (36 ára)
nýkomin úr hinni
glæsilegu sigurför L.R.
til Finnlands. Nýlega
hraust og kát í hópi
glaðra meðleikenda, og
nú liðið lík. — Vandfyllt
verður hennar sæti.
— Satt mun það sem
sagt er; að fyrir alla gleði
og hamingju sem menn
njóta hér á jörð, verður
að kvitterast með
sársauka

Leiksýningunni í Gutta-
ttleiðinni var frestað
um viku. Fram yfir
jarðarförina.

Hallbjörnsson
ritari

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

6. fundur.

miðv.d. 6. okt.

Hans Sigurbjörnsson mætti
á fundi. Sagði fram bréf
frá Abbey leikhúsinu í
Dublin þar rætt var um
möguleika fyrir gestaleik
þaðan hér í R.vík á
komandi sumri. Stjórnin
tók það til athugunar
Engar ákvarðanir teknar
Talað um fyrirkomulag og
þátttöku L.R. við jarðarför
Öldu Möller á morgun.
HarBj benti á að samn. báðu
forsætisráðh. Stefán Jóhann
um að tala af leiksviðinu
við fyrstu sýningu á
Gullna hliðinu [illegible]

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Öldu Möller. Hann
benti og á, að K.R. hefði
minningarsýningu vegna
Öldu, þar sem allir
gæfu sína vinnu, og
ágóðinn gengi til
fjölskyldu hinnar ágætu
og vinsælu leikkonu
Öldu Möller.
Rætt um það. Ekki tekin
ákvörðun

Hark Björnsson
ritari

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

7. fundur

Mánudag 18. okt.

Talað um greiðslu til Páls Ísólfss. fyrir notkun á músik hans við Gullna hliðið. Óskar hann eftir sömu greiðslu og síðast er leikurinn var sýndur.

Ákveðið að nokkuð af kostnaðinum við Finnlandsförina greiðist af ágóðanum fél. í Gullna hliðinu í R.vík.

Ákveðið að samn. Gestur Pálsson taki að sér að útfylla reikningsskýrslur starfsmanna félagsins um hver mánaðamót, sökum ann[illegible]

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

í sögu fjelagsins.
Töluðum um leikrit (Jean du France) sem Hans P. leggur fram sem jóla-leik fjelagsins. Sumtaldi leikinn vafasaman til sýningar, í þessu formi.

H. Arnbjörnsson
ritari

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

8. fundur

Laugard. 23. okt.
Form. gjaldk. og leikrita
valsnefnd felldi tillögur
Hans Pálss. um að sýna
Holbergsleikritið Jean de
France, í þýð. Rasks.
(Hauksen) sem jólaleik-
rit. Rúlan (Har. Bj.) var
einn með því að það
yrði tekið til sýningar.
Form. falið að tala við
H. Pálsson um annað
jólaleikrit
Valdimar leyfi til að fá
að leika Galdra Loft.
Form. upplýsti, að það
leyfi fengist [illegible]

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

lögfr. frá ríkinu, sem
hefði með höndum
slík leyfi (Bæjarsam-
þykktin)
Talað um að hafa músik
við 2. þátt eftir ósk
leikstjórans (Har. Bj.)
Form. gerði grein fyrir
standpunkt um styrkbeiðn-
um frá bæ og ríki.
Samþykkt að gjöra gildi
ráðstafanir til þess.
Ritari hreifði því, að
athuga leikrit eftir nýja
Benti á Indenfor
Murene (Nathansen)
Og þá Bajaderan —
sem henti vænn í þýð-
ingu. Svo

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

leikrit eftir punktan
til Ćiðfund.
(Anonymt)

Hallbjörnsson
ritari

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

9. fundur

Fimmtud. 28 okt. kl. 6.
Samþ. að sýna Volpone (Ben. Jonson) á jólum en
Samþ. að Gullna hliðið fari
ekki í útvarpið í heilu
lagi fyrr en það er útleikið.
Talað um að hafa kvöld í
útvarpinu fyrir Fél.
ísl. leikara um Finnlands
söfnun, og leika 4 þátt
úr G. hliðinu.
Talað um Englandsför
Kl. Jóns og Gunnars
Eyjólfss. inni jólin
mánaðartíma. Ekki
samþykkt.

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Talað um að fara fram
í dýrtíðarmálunum frá
bæ og ríki. Samþ. að
hækka hárgreiðslukonum-
ar. þ.e. Kaupi og Ingu Þóru
úr 15 kr í 18 í grunnkaup
og Hauk Óskarsson úr
15 kr. í 20 í grunnkaup.
Samþ. að senda Georgíu
forsetafrú blóm, þar
sem hún var verndari
leikfl. á Finnlandsferð-
inni, en hún er nú
nýkomin heim frá
útlöndum.
Rætt um að gera enn
eina tilraun við
utanríkisráðherra
að fá [illegible]

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

handa Jmmanto.
Sem hann hefur mjög
verðskuldað. –

Harbjörnsson
ritari

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

10. fundur.

9. nov. kl. 6. e. m.
Hannes Pálsson var
boðaður. Talað um
hlutverkaskiftinn í Val-
þrame. Ákveðið að reyna
til hlítar að hraða-
num og æfingunum
á Valþrame svo það
geti orðið jólasýning-
hæft við að þýða 1/4 af
leikritinu, skýrði H.
Pálsson frá.
Samþykkt að bjóða
Huldu Kalman hlut-
verk ungu konunnar
þar Columbo.
Ákveðið að [illegible] á
Gullna hliði [illegible]

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Kl. 5. Drummsýning í G. hafti í ~~Fau~~ föstudag. Stjórnin hefur nú fastsett alla sunnud. kl. 3 og 8. þriðjudaga miðvikudaga föstudaga og laugardaga kl. 5 fram að jólum. Samþykkt, að leyfa ekki Gullna hlið til útsápsnotkunar um jólin, né nokkru sinni fyr en það er útkeirt.

Hallbjörnsson
ritari

11. fundur

16 nov. kl 6. siðd.
lesið bréf E. Thinerolfh
Segist geta verið hér í
apríl. Samþ. að stjórnin
athugi málið og þau
skilyrði er hann setur
Vill E.T. setja Hamlet
á svið. Segist geta útvegað
hunning til leigu.
Skilmálar: Frí flugfar 25.00
Uppihald: 3000
Kaup 1300
L. Pálsson lagði fram
hlutverkaskrá í Volpone
Volpone: Har. Björnsson
Korbaccio: Brynj. Joh.
Corvinio: Valdimar H.
Mosca: Lárus Pálsson

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Svarre: Ævar Kvaran
Damen: Þorst. Ö. St.
Colombe: Hildur Kalman.
Konan: Edda Kvaran
Ákveðið að leika Gullbrá
Leikið á páskadag kl 8
eftir á laugardag og vegna
leikarakvöldsskemmtunar
Sunnud. kl. 3 R. Hulet
— " — 8 G. Loft.
Samþykkt að hafa veislu
á fél. kostnað að eftir 100
skiftið sem Árndís leikur
Kerlinguna í G. Loftinu
Form. falið að fá 1 ks. af
kampavíni ókeypis hjá
Vínversluninni

Har. Björnsson

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

12. fundur

27/ nov. hjá Gesti Pálssyni
Boð hafði komið frá Kgl.
leikhúsinu í K.m.h. til stjórn-
arinnar, að senda fulltrúa
á 200 ára afmæli leikhúss-
ins 18 des. A.K. ákveðið
að svara játandi beiðni frá
háskólastúdentunum um
miða með afslætti á
sýn. félagsins. Samþ.
að senda skeyti til skozka
leikhússins The Gateway
Edinburgh að spyrja sé unnt að
lána þýðinguna á Gullna
hliðinu en skilyrði
skuli látnar í té, af þýða-
anum og höfundinum.

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Rætt um bréf fr. Siglufj.s
og tilboð Ableiy leikhúss
ins um heimsóknina
þangað í sumar með 3
leikrit. — Samþykkt að
taka þátt í Reykjavíkur
sýningunni í haust
með ýmsum munum
úr sögu L.R.
Samþ. að leika G. hoft
og Gullna hliðið á víxl
alla daga sem þá eru
eftir fram að jólum

Har. Björnsson
ritari

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

13. fundur

6. des.

Krafa lá fyrir frá Gunnari Eyjólfssyni um 250 kr. kvöldkaup í Galdra-Lofti. Upphafl. var talað um 90 kr. kaup, auk einhverrar uppbótar. Stjórnin ræddi við hann. Bauð 180 kr., en krafðist við það sem um var talað í upphafi. Hann sagðist ganga að því en léki þó í síðasta sinni næsta miðvikudag. Neyddist þá stjórnin til að ganga að 250 kr kröfunni, þar sem hættur er [illegible]

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

gangi og nauðsyn-
legt íverðum ð sýna
hann eftir smjör.
Fordæmið er hættulegt.
Einum þar sem annar
leikari með sömu
menntun leikur í
G. hafti (Kl. Jónsson)
fyrir 90 kr., eins og um
var samið í fyrstu.
Talað um frumsýningu
á Volpone um miðjan
Janúar. a. k.

Har. Björnsson
ritari

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

14/ fundur

Fimmtud. 30 des. '48
Stjórnin ræddi um 100 sýn
á Gullna hliðinu. Samþykkt
að leika á miðv.d. 5 jan.
100 sýn. Kl 3 á sunnud. 9. jan.
Páll Ísólfsson (höf. að músik-
inni) stjórnar forleiknum
Lárus Sigurbj.s. leiksögu
ritari, segir nokkur orð
framan við tjaldið á
undan sýn. um Gullna
hliðið frá upphafi, og
gang þess hér. Svo og
um sýningar erlendis.
Ritari stakk upp á að
láta búa til merki sem
allir leik[illegible]

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

út inngangnum, í til-
efni af 100 sýn. leiksins
Samþ. að veisla yrði um
kvöldið kl. 8 í Iðnó.
Borðhald (miðdagur)
með dansi á eftir.
Samþ. að bjóða aðalleikur.
Brynj. Arndísi Hansi P.
Svo Páli Ísólfss. Árna Kr.s
og söngstj. Dr. Urbantschitsch.
Skyldi ritari annast boðin.
Stjórnini semja við Iðnó
um veisluna.
Samþ. að neita Lár og Sagilán
leyfi til að hafa danskól-
ann uppi í æfingasal
vegna þess þar fá ekki
lengur að vera í salnum
niðri, sem

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

teknum til annars.
Talað um frumsýni á Volponi
þann 19. júní
Samþ. að fara útveg bíóc
morgun h. Ing. gjaldeyri
til kaupa á kvik erl. á
Volpone.
Ritari kvaðst hafa sent
sendiherra Íslands í Oslo
heim félagsfjármálarit og
var samþ. að fél. greiddi
hana. Sendiráðið í Höfn
greiddi hárvötn sem
til kgl. leikhússins. Samþ. að
þá gjaldeyri til að greiða hann.

Haraldur Björnsson
ritari

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

15 fundur.

17 januar í Sjónleikhúsinu. Ritari lagði fram möppu sem samþykt var á L. R. fundi í gær. Leikhúsinu til efni af 200 ára afmæli þess. Mappan í folio bundin í selskinn með álétruðum silfurskildi á forsíðu. Innan í áprent til leikhússins á dönsku og latínu. Undirskrift af nú: stjórn L. R.
E. P. - H. B. og Hallgr. Bech.
Taldi um að taka upp nýr: í E. hafli honum

Ákvörðum frestað fram
yfir frumsýni á Volpone
Talað um kaup Einars
Pálssonar. Samþykkt það svo.
Stjórnin sammála um
að sýna Draugaskipið
Endanl. ályktun frestað
þar til leikritavalsnefnd
hefur lesið leikritið.
Samþ. að sýna Gullna
hliðið á sunnud. kl. 3
Sýna Volpone um kvöldið.

Har. Björnsson
ritari

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

16. fundur

1. febr. Kl. 7. (að loknum útvarpsræð.) í Þjóðleikhúsinu
Samþ. að auglýsa öðrustu
sýningu á Gullna hliðinu
á morgun (miðv.d.) þar
sem sala í dag var lítil.
Samþykkt að sýna Galdra-
loft nokkrum sinnum
oftar. Samþykkt að
taka næst til sýninga
nýtt ísl. leikrit, ano-
nymt, Drangaskipið.
Réttinn leikritið: Örnu
á Stóru Borg, og mögu-
leika til sýninga á því
ef höf. vildi gera á
því nokkrar leikrænar
breytingar

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Formanni og ritara
falið að tala við hann,
og fá sýningarrétt á
leiknum fyrir L.R.
Samþykkt, að greiða
Hermanni Pálssyni, og
Hildi Kalman 90 kr.
kaup á kvöldi (þrefalt
byrjendakaup).
Samþykkt að félagið
greiði uppí ferðakostnað
Gests Pálssonar 2500 kr.
er hann fór í boði kgl.
leikhússins í K.höfn
til 200 ára hátíðar-
þess í des. s.l.

Har. Björnsson
ritari.

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

17 fundur:

12 febrúar. Lárus Pálsson var mættur á fundinum. Lagði fram bréf frá Edv. Tiemroth viðvíkjandi hlutverkaskipt-unni í Hamlet. L.P. upplýsti að hann hefði sent eintak af ísl. textanum til Tiemroth. Samþykkt, að fela leikstjórninni (Haraldi og L.P.) að ráða úrslitum í hlutverk. á Hamlet. Samþ. að form. skrifaði Tiemroth til að ákveða nánar komu hans hingað, fyrst í apríl. Samúel skyldi form. skrifa dir. Kgl. leikhússins Brandsted, um lán á búningum til Hamlet

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

sýningarinnar, skyldi
Tímaritið sæta þeirra
útala fyrir kgl. leikhúsinu. Bréf lá fyrir frá
ísl. sendiráðinu í K.höfn
um greiðslu á 250 d. kr
til stjórnarráðsins hér
fyrir leiðtogans reikn. sem
sendiráðið útvegaði í stað
efni af 200 ára afmæli
leikhússins 18 des. s. l.
Gjaldkeri tók að sér að sækja
um gjaldeyrisleyfi fyrir
þeirri upphæð auk 125 kr
til Hövdo fyrir hárkollur
á Harðj. í Volpone.
Form. lagði fram bréf til
stjórnarinnar frá Leikfél.
Patreksfj. um ...

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Ómari í Sálarv. Mosaic Vol-
pane. Samþykkt, Hljóð-
nýju leikendunum. Einari
Pálssyni, Hildi Kalman 200
kr kvöldkaup í Volpane, og
Kl. Jónssyni í 2. hofli.
Arna Dr. syni 135 kr. hvert.
Form. lagði fram bréf frá
sænska sendiráðinu þeir
um skil á músik, sem
operan í Stockholm hafði
lánað L.R. og þau lofað til
1944 með syni á Pétri Gaut
Gamla stjórn L.R. hafði
aldrei séð þá músik, og
eftir ítrekaðar leitsamur séð
að þá músik, lýsir Form. til
hefur enn ekki komist
á ennþá Samþ. Samþ.

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

L.R. falið að skrifa sænska
sendiráðinu hér um
málið sem virðist sam-
ast vansalaust fyrir
þessi 2 Skaldleigand-
félag. Skyldi Lárus svo
og tala við Urbantschitsch
Þórunni Páll Ísól. og Weisshappel
svo og Ól. Þorgrímssyni.
Form. falið að grennslast
um farkost með Ríkisskip
frá Engl. til Íslands í
sumar, fyrir leikara frá
Abbey leikhúsinu í
Dublin með tilliti
til umræddan gesta-
leik. þess leikhús
hingað á næstunni
hæktel. Rg...

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Samþykkt að hafa æfingu
á G. Hofti á mánudags-
kvöld. Hækka hann á
föstudag. Samþ. að æfa
í skólasal h.P. þar sem
æfingasalurinn á 3 hæð
er nú ~~[illegible]~~ í málu-
ingu. —

Þorbjörnsson
ritari

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

18 fundur

Laugard. 26 feb. kl 5½ í þjóðleikhúsinu. Lárus Sigurbjörnsson var mættur á fundinum. Rætt var um gestaleik leikflokks frá Abbey leikhúsinu í Dublin. L. Sigbj.s falið að skrifa leikhússtjóra Blythe um kostnað ferðarinnar frá Dublin til Glasgow 10 júní, og að L.R. önnist sjá um og kosta ferð leikaranna með Heklu til Íslands, og dvalarkostnað þar auk fararkostnaðar til Írlands aftur gegn því, að leikflokkur Íranna hafi [illegible]

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

í Reykjavík. (í 3 leikritum)
L. S. lagði fram bréf
frá crescent leikhúsinu í
Birmingham til Gests
P. og Har. Bj. með þakklæti
fyrir skeyti sem stjórn
L. R. sendi leikhúsinu í
tilefni af 25 ára afmæli
þess.
L. Sig. skilaði myndum
frá Gateway leikhúsinu
í Edinborg 80 að tölu, sem
sýning var haldin á, í
tilefni af sýningu G.
hliðsins þar. Lagði hann
bréf frá leikhúsinu með
þakklæti f. lánið.
Formanni var falið að
skrifa leik[illegible]

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

við Abbey leikh. um
Snoguleikana til að
nota þeim til Íslands-
ferðarinnar 10 júní frá
Glasgow og til baka 29
júní
Rætt um uppsögn á
Gullna hliðinu á plötu
fyrir Ríkisútvarpið með
þessu hljómverkaskífunni
sem var við síðustu
sýningar. Har. Bj. og
Gestur P. voru meðmæltir
því, Hallgr. Backmann
á móti nema að L. R.
eignist sjálft plötuna.
Talað um kaup margra
leikaranna. E. Eyj. H. Þórðar
Eddu Kvaran .. [illegible]
© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

og nauðsyn þess að sam-
ræma það í næstu sýn-
ingu.

Þorbjörn ...
ritari

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

19 Fundur

1 mars. í Þjóðleikhúsinu
Samið við Hildi Kalman
um 105 kr kvöldkaup
fyrir að leika Ophelíu í
Hamlet. Áður hafði
hún haft 250 kr. fyrir
Columbine í Volpone.
Ásamt Einari Pálssyni,
en það var það kaup,
sem Gunnar Eyjólfsson
hafði meðan á æfingum
til að greiða sér í ~~kaffi~~
eða kaffi á sýningum
ella í leiknum sem
var í fullum gangi
þá samið hefði verið
um 90 kr kveldkaup.
En það dróst [illegible]

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

skriflegt," sagði herrann.
Sama kaup varð því
að greiða öllum þessum
þremur. Þórði, Klemenzi,
Kenjani og Gunnlari.
Kostaði það félagið á
11 þúsund krónur.
Gunnar Eyj: var boð-
aður á þennan fund.
Var honum boðið að
90 kr. (næsthæsti kaup-
taxti L.R.) eða hann
yrði að sleppa Laertes í
Hamlet. Hann gekk að
því. Samþ. var að greiða
honum 15 kr. þóknun
á kvöldi fyrir aukavinnu skyldu:
[illegible]æfingar vegna
hlutverksins

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

og apríl.
Form. Gestur Pálsson
og ritari fél. Harðj.
Lögðu fram reikning
frá Iðnó fyrir veitingar
til boðsgesta félagsins
í veislu þeirri sem
fél. hélt í tilefni af
100 afm. í Gullna klet-
inu. Hljóðaði reikn. þessi
uppá 1110 kr. Þar sem
~~það~~ gjaldkeri neitaði
að greiða þennan reikn.
úr félagssjóði, þótti það
vera vísara sem stjórn
fél. var neydd til að
neita gestum þeim
sem samþykkt hafði
verið að bjóða til

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

þessa fagnaðar, þá greiddu ritari og form. þennan reikning úr eigin vasa, eða 355 kr. hver.

Gestirnir í veislu þessari voru: Arndís Björnsd. Brynj. Joh. s. með frú Hans Pálsson með frú. Árni Kristjánsson og frú Dr. Urbantschitsch. Friðj. Guðjónsson og frú. Pétur Jónsson og Guðrún Indriðad. = 12. Auk. þess sem flestir eða margir sem í veislunni voru fengu veitingar við þetta gestaboð stjórnarinnar, samt og [illegible]

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Gestur P. og Harðji
eru þeirrar skoðunar,
að því sjaldan muni
er haldið í L.R. til að
heiðra vel minni merk
leikaranna fyr og síðar,
eldri sem yngri, meginn
slíkum gleðskapnum mundi
vera reiðinn óvinfúsblóð,
þar sem haldist sé í
sjúnsana, og hver liti
talinn ofan í heiðursgestina,
ekki síst þegar
vel hefur tekist með starf-
semi L.R. og hagur þess
standur með mesta blóma
þeim fannst betra að
greiða þessar krónur frá
sér, en að
© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

þann ánægðir henni, með minningu um mikið gengi Gullu á Alþingis og góðan hag félagsins — en látinni höfðingskap félagsstjórnarinnar. —

L. O. Þorbjörnsson
ritari

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

20 fundur.

var haldinn 26. mars í þjóð-
leikhúsinu.
Svarbréf lá fyrir fundin-
um frá Abbeyleikhúsinu í
Dublin, um að leikhúsið gæti
ekki komið í umtalaða
leikheimsókn hingað á kom-
andi vori.
Ókomið svar frá Kgl. leikh.
í Höfn um lán á búningum,
enda kom í ljós að fram-
hafði aldrei skrifað um það.
Samþ. að skrifa strax til
Brandsted. Fram. upplýsti
að [illegible] væri fengið
til að greiða fargjald fyrir
E. Tunrooth í ísl. peningum
og væri hann búinn að

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

panta þar fyrir hann
þvingað 6. apríl frá Höfn.
Reikning gat form. þess, að
útgreiði væri fengin hjá gjald-
eyrisnefnd um gjaldeyri
til að greiða leigu fyrir
tunninga í Hamlet.
Ranny var falið að semja
við Magnús Kjaran
um leigu á þýðingu M. Joch.
á Hamlet, minnst vera, að
t.d. mundi hæfileg 200 kr
þóknun á kvöldi hverju
sem ~~sýnist~~ leikurinn
væri sýndur
Rannanni var falið að
kynna sér greiðsluskil
mála til Bernarsam
bandsins fyrir notk

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

útlendum leikritum
Viðvíkjandi málinu um
músikina á Pétri Gaut
sem lánuð var frá óper-
unni í Stockholm til
að nota við sýningar á
leiknum hér í R.vík 1944,
var staðfest af öllum stjórn-
armeðlimunum, að engar upp-
lýsingar væru til um
þessar nótnamöppur-
lengum í fyrverandi
stjórn L.R. hafði séð
þar, og þar sem þetta var
í tíð þeirrar stjórnar
hefur núverandi stjórn
L.R. engin afskifti haft
af þessu máli. Leiðind-
unum, sem hefur [illegible]

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

nótnamöppur þessar
var Dr. Urbantschitsch, sem
aðili frá Tónlistarfélaginu
athugaði músikina, en hún
var aldrei notuð, en Tón-
listarfélagið stóð að sýn-
á Pétri Gaut með L.R.
Frumsýn. á Drangaskipinu
afmælinu 16 apríl.
Ákveðið að hafa skála í sýn.
á Volpone minnt o.d. Tómas.
Samþ. að gefa Helga Endersen
dýraverði L.R. gjöf í tilefni
af 60 ára afmæli hans,
og Brynjólfi Péturssyni, í
tilefni af giftingu hans
kenning þeim tengdasyni
í 40 ára afmæli hans.
sem er 20 ...

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Ritaranum Hallbj. var falið, að velja penna-gjöfei og kaupa þær

Hallbjörnsson
ritari

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

21. fundur

Haldinn laugard. 16 apríl
í þjóðleikhúsinu.
Ritari skýrði frá að gjafir
samþykktar í síðasta fundi
hefðu verið keyptar, og
afhentar, sem stjórninni
væri kunnugt um. Gullblý-
antur á 60 kr og 200 kr. í pen.
til Jens Eyjólfssonar.
Útskorinn smíðakassi til
Helga Guðmundssonar ([illegible])
og silfurpeli á 122 kr. ásamt
Hásavandi til Bryndísar
Pétursdóttur. Félaginu hefði
borist þakkir frá öllum
aðilum. Skrifið frá Bryn-
dísi Pétursdóttur.

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Ritari lagði fram bréf
frá Kgl. lækn:húsinu á Kank.
þar sem lækn:hússtj. þakkar
L.R. fyrir hátíðamóttökuna
ásamt loforði um að
lána umbeðnar kryppur
til Hamletssýningarinnar
þar. Svo og lagði rit. fram
bréf frá Turrant raktio-
skánni í Helsingfors
um að hann hefði móttekið
músíkina að Gullna Hliðinu
og sent hana til leikhús-
sins í Åbo.
Beiðni lá fyrir frá há-
skólabókasafninu í Tunati-
num að fá keypta eða gefins
afmælisbók (L.R. 50 ára.
Samþykkt að senda bóka-

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Safninu Kvara að gjöf.
Ritara falið það.
Samþ. að sýna Draugaskáta
24 apríl (s.d.) og Volpone
miðv.d. 27.
Samþ. að flytja píanó fél-
agsins niður í undir-
andd. af. sal L.R. á I. hæð
Þjóðleikhússins, þar sem
efri salurinn er í inn-
réttingu.
Form. upplýsti að gjald-
eyrisleyfi væri fengið
fyrir leigu á búningum
í Hamlet (2400 d. kr.) fyrir
2 mánaða leigu.
Hann skýrði einnig frá
samtali við Magnús
Matthíasson

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

fyrir þýðinguna
Hamlet. Samþykkt
að greiða nýrra Bofinggja
þýðanda 3000 kr. eftir
frumsýninguna á leikriti.
Hamarr. 6000 kr alls með
sýningarrétti til ára-
móta 1949-50.
Form. falið að ganga frá
þessum samningum
við Gullbrúa Erfinggja
Matth. Joch. Formanni
einnig falið að tala við
Agnar Kl. Jónsson í utan-
ríkisráðuneytinu um
greiðslu til útlenda
höfunda fyrir sýningar
leyfi á leikritum þeirra.

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Fleira lá ekki fyrir
fundinum slitið.

Hs. Bjarnason
ritari

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

22. fundur

var haldinn í fundarherb. stjórnarinnar í Þjóðleikhúsinu, s.d. 24 april kl 5½. Auk stjórnarinnar voru boðaðir á fundinn Edvin Tiemroth leikstjóri, Lárus Ingólfsson tjaldamálari og Kristinn Friðfinnsson smiður félagsins.

Ákveðið var að tjöld og pallar og ljós í sýningunni í Hamlet skyldu vera fullbúin til notkunar á leiksviðinu í Iðnó þriðjud. 3 maí. Aðalæfingar skyldu vera ~~[illegible]~~ fimmtudaginn 5. og laugard. 7 maí. Frumsýning á Hamlet sunnud

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

7 maí. Ákveðið að leika
Volpani í síðasta sinn föstud.
29 apríl. Búningar í Hamlet
frá K.m.h. Komu með
Dr. Alexandrínu í gær. Ritari
skýrði frá, að hann hefði
sótt þá niður í skip í
morgun og flutt þá upp.
Iðnó. Ákveðið að taka þá
upp, og athuga þá kl 10
í fyrramálið, að viðstöddum
Vollspjani; E. Finnsson. Harðj.
og Þráinsi Ingólfssyni
Draugaskipið leikið í kvöld
í síðasta sinn. —

Har. Björnsson
ritari

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

23 fundur.

Haldinn í Iðnó föstud.
13 maí. Edvin Tiemroth
var boðaður á fundinn
Stjórnin gerði upp reikn.
hann samkv. undan-
gengnum samningum
Ferðakostn. flugleiðis fram
og aftur 2 kr. ísl.
Dagpeningar í 38 daga
3800 kr. ísl.
1600 kr. honorar. (danskar)
= íslenskar
Stjórnin afhenti honum
albúm frá félaginu, með
öllum myndum sem
teknar voru úr Hamlet.
Útskorin kassa (400 kr)
hafði fél. áður gefið

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

hanum, í veislu sem
þeir hélt J. hanum í gær
(sunnudag 12. maí)
Ennfremur sendi þeir
hann hans 3 gjöf, keramik
leyslu (G. Ein. Lockr.)
Alls hefur þeir því
greitt Tómasdótti í Kr. vel

Hafbjörnsson
ritari

24. fundur.

21. maí í Þjóðleikhúsinu (k.l.)
Stefna lá fyrir frá lögfr. Sigurði R. Péturssyni f. hönd Jan van Loewen vegna erfingja St. Zweigs fyrir greiðslu f. sýningar á Volpone. Form. upplýsti að hann hefði beðið Gústav A. Sveinsson hr.m.fl.m. að gefa upplýsingar um gæslu skilmála Bernarsambandsins til réttarfunda, og hvern rétt stefnandi hefði til innheimtu f. hönd erfingja Zweigs, og eftir hverju hann hefði gert greiðslukröfur sínar. Form.

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

á sáttafundi í dóms-
húsinu kl. 4 mánud. 23. m.
Ritara falið að skrifa
Olav Veglers í K.m.h. og
gera fyrirspurn um
leigu á Hamlet búning
unum í sumar. Hvort
þeir yrðu leigulausir
yfir sumarmánuðina,
og ef ekki, hvaða leigu
hann tæki með tilliti
til þess ef leikurinn
yrði tekinn upp í haust
til sýningar.
Ritari sagði stjórninni
að höf. Drangaskipsins
væri Elinborg Lárusd.
Samþ., að greiða henni 1000
kr. (200 á kvöldi) fyrir [illegible]

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Gjaldkeri upplýsti, að
Magn. Mátt. hefði verið
greiddar 3000 kr. strax
eftir frumsýn. á Hamlet,
líkt og um var samið.
Þá síðan 3000 kr. eftir.
Rætt um leikför til Ak.
með Volpone eftir 25 júní
Ritari lagði fram bréf
frá Hallgr. Vald. þar sem
hann svaraði fyrirspurn-
um ritara um kostnað.
(hotel 38 kr. á dag f. manninn
20 kr. verð á dg. máltíð.)
Lauslega áætlun var
gerð, um kostnað við
förina og einnig um
tekjur af 5 sýningum.

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Far f. 15 manns, og fl. gj. til Ak. í Höldum	4000.00
Uppihald í Kea (15 m)	9000.00
Kaup í 5 sýn.	10.000.00
Laun Páls	~~[illegible]~~ 1200.00
Skattar [illegible]	2000.00
	26200.00
5 sýn. 250 miðar á 20/-	25000.00

Samþykkt, að vinna að þessari ferð, einkum þar sem engin slík för hafði verið farin frá L.R. síðan á árinu 1941. Einnig í stefnuskrá félagsins er m.a. talað um að fél. skuli fara leikferðir út um land.

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Samþykkt að hafa
áður umtalaða sýningu
fyrir Norræna stúdenta
mótið sem best henta
18 júní. Sýningin fer
fram, eftir bréflegri ósk
stúdentaráðs 21. júní.
Að athuguðu máli ákvað
stjórnin henta félaginu
best, að sýna skyldi
Hamlet, við það tækifæri.
Ritara falið að skrifa
sænska sendiráðinu,
og gefa þar upplýsingar
um músíkina er fengin
var til láns frá óperunni
í Stockholm, að það gerðist
í tíð fyrverandi stjórnar
og núverandi

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

vissi ekkert um málið.
Sendiráðið vísaði því að senda sér til Tón-listarfélagsins og Dr. Urbantschitsch, sem hann hafi séð um raddnótur, sem voru í 2 stórum skrínuöskjunum.
Ritari skýrði frá því að hann hefði fengið Vilhj. Þ. Vilhj.son til að skrifa í „Hannes á horninu" um Hamlet, og hann Sigurkj.s í Vísi. Hann vildi og fá um leikinn í (hin dögunum og vegnum í útv.) og í fleiri blöð til að reyna að fá aðsóknina sem hingað til hefir verið mjög sein

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Tómas sagðist hafa beðið tvo menn að skrifa um leikinn í blaðið og mundu þeir gera það.-

Ívar Bjarnason
ritari

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

25 fundur

Þjóðleikhúsinu 7 júní
kl. 3. Til umræðu var
fyrst leiksýningin fyrir
norræna stúdentamótið
Fyrir hönd ísl. stúdent-
anna var Bergur Sigur-
björnsson mættur á fund.
Til þess að hægt væri að
standast kostnaðinn
rétt að sýna ísl. leikrit
(Gullna hliðið) fyrir stúd-
entana, en ekki útlent
(Hamlet) Vildi hann fara
þess á leit við leikarana
að leika kauplaust á
þessari sýningu. Bergur
kvaðst hafa fengið eftir-
gefna húsaleigu. Hlu

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

fyrir sýningunni, og skatt
vildi hann ennfremur
tala við Rafmagnsveituna,
og fá kaup þeirra lækkað
eða eftirgefið f. þessa sýn.
Með þessum forsendum
var horfið frá að sýna
Hamlet í þessu skyni,
Fundur G. Hlíðat. 21 júní.
Stjórn L.R. tók fram, að
kostnaðinum af sýn. þessari
bæri stúdentarnir þeir,
eða Stúdentaráði Háskóla
Íslands.
~~atkv~~ Því næst hvarf
Bergur Sigurbj.s. af fundi
og fundarmenn hélt
áfram með stjórn L.R.

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Samþykkt var að leita
með að gera tilboð til
erfingja St. Zweigs fyrir
sýn. á Volpone, þar
til, svar væri komið
frá öll sendisveitunn-
um í Landan og Kaupm.h.
hvað leikhúsin ytra
hefðu greitt fyrir sýn.
á leik þessum til
~~a~~ Zweigs.
Talað var um að hafa 12
sýn. á Hamlet f. 18 kr.
nútunum. (Helgasyni. Dags-
brún Iðja.) Form. falið
að tala um málið við
formennina þessara félaga
að ~~gefnu~~ tilefni, gaf
form. þar upplýsingar
© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

að hjá gjaldeyrisnefnd
lægi beiðni um yfir-
færslu á kaupi Edwin
Tamsoth- í frönskum
frönkum og pundum-
og væri líkindi til að það
fengist afgreitt í næstu
viku.
Hann talaði um skuld
Tónlistarfél við L.R. frá
sýningunum á Pétri
Gaut 1944. Ragnar Jónsson
hefði boðið L.R. hlut-
deild í happdrætti er
Tónl. fél. mundi stofna
til, bauð hann fél (L.R.)
7000 miða. Sagði annars
að skuld þessi væri
ekki lengur í gildi

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Tónl. fél. en L.R. hefði
fengið hlut Tónl. fél. í
búningunum og tjöldum
Ritari fél. (H.Bj.) gaf þær
upplýs. að Bjarni Ólafss.
fiðluleikari hefði afhent
nóturnar í danska sendi-
ráðið, eftir að hofjægermst.
ofsett lagið. (Esmarch)
Samþ. að halda áfram
rannsókn í því máli.
Að loknum stjórnar-
fundi hélt stjórnin
fund með leikendun-
unum úr Volpone.
Rætt var um fyrir-
hugaða leikför til
Akureyrar síðast í júní
Form. tók [illegible]

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Stjórnin vildi ekki
hætta á að félagið biði
tjón, og fjárhagslegt
tap á förinni, og þar
eins svo mikið tap varð
árið á tveimur síðustu
leikritunum Draugaskipinu
og Hamlet, einkum því
útastútbúnaða, alveg því,
að leikarar vildu að taka
á sig tapið, þannig að
ef halli yrði gengi það
út yfir þessa kaup,
en ef gróði yrði af för-
inni, skiftist hann
milli leikenda. Var þessu
vel tekið af leikendunum.
Hvaðj ~~staðaði~~ talaði fyrir
því að farið yrði, alveg

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

slíkar ferðir menningar-
atriði, og þýðingar-
mikill þáttur í starfi
L.R. enda tekið fram í
lögum L.R. Að slíkt væri
gert. Hefði slík ferð enga
verið farin síðan 1944
og væri því kominn tími
til að bæta fyrir þá
vanrækslu.
Stjórninni var svo falið
að undirbúa ferðina.
Ráðgert var að fara héðan
27 júní leika 29-30 júní
1-2-3 júlí.

Hákon Bjarnason
ritari

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

26 fundur:

var haldinn í stjórninni
6 ág. eftir velheppnaða leikför
til Akureyrar með Volpone
leikið var 5 sinnum eins
og áætlað var. Hefðu leik-
menn tíma til að dvelja á
Akureyri lengur, hefði
vafalaust getað selt
helmingi fleiri. Öllum leik-
endum var greitt fullt
kvöldkaup. Fríar ferðir og
dvalarkostnað í Kea —
Fulltrúi erfingja St Zweigs
gekk að 4% greiðslu frá L.R.
fyrir sýningarnar á Volpone
Ákveðið að fresta aðalf. L.R.
í ágúst, til að sjá hvað
gerðist með tilliti til

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

ráðningu leikara á
þjóðleikhúsinu. –

Haraldur Björnsson

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

<u>27 fundur</u>

var haldinn í stjórn-
inni 24 í.g.
Þar sem ekkert skeð
með ráðningu leikara
til þjóðleikhússins
samþ. stjórnin, að
halda aðalfund fél.
miðv.d. 7 sept. svo
hann gæti skilað af
sér, og félagið gæti
tekið ákvarðanir um
starfið í komandi
leikári
Ritari skyldi boða fundinn
með 14 d. fyrirvara,
eins og til stendur
eftir lögunum L.R.

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Boð hafði borist frá Hergel leikhússtjóra við Þjóðleikhúsið í Oslo til Brynj. Jóhannessonar og Vals Gíslasonar, til að mæta við 50 afmælis-hátíðahald félagsins 1 sept. n.k.
Enginn úr stjórn L.R. var boðinn.

H. Björnsson
ritari

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

28 fundur

var í stjórninni laugard. 3 sept. 49. Talað um ofkomu fél. í. s. l. leikári, og þar sem ekkert höfðu borist til fél. frá þjóðleikhússtjóra um ráðningu leikara við þjóðleikhúsið, taldi stjórnin um líklega menn í leikfélagsstjórninni framsögn, þar sem nú síðan áðurnefndi ritari Haraldur Björnsson hvaðst ekki taka á móti endurkosningu. Form. Gestur Pálsson kvaðst og vilja losna úr stjórninni. Ákveðið

I kvöld. Lárus Sigurbj.

©Borgarskjalasafn Reykjavíkur

árana saman eftir
helgunia til skrafs og
ráðagerða um þetta, og
annað viðvíkjandi innra-
starfi félagsins
Ritari lagði fram nýj.
félagaskrá þar sem
hin gamla hafði
aldrei fundist í tíð
núverandi stjórnar.

Karl Björnsson
ritari

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

29 fundur.

í stjórninni var haldinn
Mánud. 5 sept.
Auk stjórnarinnar voru
nokkrir aðalleikararnir
boðaðir á fundinn.
Talað var um, og samþ.
eftir undangengnum
samningum við
Gudl. Rós. þjóðleikhús-
stjóra, að L. R. byrjaði
nú þegar að undirbúa
starfsemi sína, þar
sem þjóðl. tæki ekki
til starfa fyrr en um
nýjár. Var samþykkt
að tala við Brynj. Jóh.
sem nú er Stockholmi
og vita hvort hann

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

væri fáanlegur til
að taka að sér formensku
í L.R.
Annars var það skoðun
flestra fundarmanna
(nema ritara og form.) að
einna heppilegasta
úrlausnin í þessu
að gamla stjórnin
sæti áfram, og haldi
starfseminni á, því
þeim ungu læknunum,
sem lítt þekktu til
starfsins, væri tæpl.
trúandi fyrir að taka
forystuna.

Hallbjörnsson

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

30 janúar í
Tjörninni. Haldinn
le sept. þriðjudag.
Ritari tilkynnti, að hann
hefði s.l. nótt sent
hraðskeyti til ísl. sendi-
ráðsins í Stockholm,
og beðið hana að sjá
um að Br. Jóh. væri
til viðtals við Ísland
kl 10½ í morgun.
Kl. 10½ talaði varaform
Gunnar Páls, og ritari
Har. Þj. við B. J.
Neitaði hann alveg
að taka að sér formennsk
og kvaðst ekki koma
heim fyr en undir
næstu mánaðamót.

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Gjaldk: Hallgr. Bach-
mann tilkynnti, að
hann færi til Lundúna
~~[illegible]~~, erindum fyrir
þjóðleikhúsið vegna
ljósaútbúnaðar, sem
leikhúsið kaupir
þaðan. Mundi hann
fljúga héðan þriðju-
daginn 13. sept.
Form. tók að sér að lesa
upp reikn. félagsins
og gera grein f. þeim

Har. Björnsson
ritari

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Leikár 1949-50.

1. fundur

Fimmtudag þann 8 sept. kl 10 f.h. var fundur haldinn í stjórninni í þjóðleikhúsinu, á skrifst. leikhúsmála.

Á fundinum mætti og leikritavalsnefnd (Aðils og Kvaran) auk Lárusar Pálsson. Varagjaldkeri Vilhelm Norðfjörð mætti í stað fjarverandi gjaldkera H. Backmann.

Rætt var um leikrit til að byrja með leikárið. Samþykkt var að byrja leikárið

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

„Hringnum" eftir „Sammerset Maugham" með Alvar Kvaran sem leikstjóra. Og með óperettunni „Bláa kápan" eftir Kollo, ef leikar fengust í hana, og yrði Har. Björnsson leikstjóri

Har. Björnsson
ritari

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

2 fundur

í stjórninni þriðjudag 9 sept kl 2. e.h. í afgreiðslu leikhúsmála í þjóðleikhúsinu

Leikstjórinn, Ævar R. Kvaran lagði fram hlutverkaskrá fyrir leikendur í "Hringnum"

Stjórnin samþykkti leikendurna. Elínu sérleik í fyrsta sinni búið fyrir Dal-hlutið (Kolsakeðju) Harðj- ólét sjálfsagt að reyna hana, þar leikkonur vantaði í þessu sviði

Harðjörmann
ritari

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Fundur

var haldinn í stjórn-
inni laugard. 14 sept
í Iðnó kl 3. e.h. með
húsnefnd Iðnó. —
Ekki komst á fullt
samkomulag. um
að L.R. léki [illegible] til
nýjárs. Því Axel
Petersen, vildi semja
um leigu á Iðnó fyrir
allt leikárið.
Á það gat stjórn L.R.
ekki fallist þar sem
búist er við að Þjóðleik-
húsið byrji starf um
nýjár 1951.

Haraldur Björnsson
ritari

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

7. fundur

var haldinn í Iðnó kl.
3. e.h. Mættir voru auk
stjórnarinnar, meðráða-
menn hennar (Þorst. Ö.
St. og Lárus Sigurbj.s.)
Varagj. var mættur (V. Sv.)
Ingimar J. og Aldar
Ólafs f. hönd Lúðra-
sveitar. Samkomu-
lag fékkst um leigu á
Iðnó til leiksýn. L.R.
til janúarloka, f. sömu
leigu og s.l. leikár.
Ætlunin að sýna þá þriðja
leikritið um jól.—
Að þessu afgreiddu
var fundur í stjórn L.R.
slitinn, ásamt [illegible]

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

eða meðráðamanninum
Samþykkt var, að fela
Vilhelm Norðfjörð, að
hefja vinnu við að gera
leikmunaskrá L.R. yfir
búninga, tjöld, húsbúnað
o.a. eignir. Skyldi
hann ráða daglegan
mann úr L.R. sér
til aðstoðar
Rætt var um leik-
ritaval, m.a. um
væntanlega jólasýn-
ingu. L.S. vildi láta sýna
Æfintýri á gönguför nú
og óperettuna sem
jólasýningu. Engar samþ.
um það. Haraldur skýrði
frá, að erfitt væri að

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Já leikendur í Sveita-
í Bláu kápunni svo,
Sumir gamla dalaleikend-
unum sé leikinum sem
meiri, Þrír þjóðverandi
en þurfti gera sitt besta
til að ná í leikendur í
operettuna

Haraldur Björnsson
ritari

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

5 fundur

var haldinn föstud 7 okt kl. 8½ í skrifst. Leikkvöld-
mála í þjóðleikhúsinu
Ritara var falið að skrifa
ísl. sendiráðinu í London
og biðja það að fá leyfi
hjá Rank[illegible] til að
sýna hér the circal, sem
nú er verið að æfa.
Ritari skýrðist hafa
skrifað til Arnold Englind
Stockholm, um sýningar-
leyfi á Bláa kápunni
Hann lagði fram bréf
frá ísl. sendiráðinu í
London þar sem skýrt
var frá, að sýningarleyfi
fyrir Volpone, hefði
frá Englandi verið

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

rétt, (fyrir Skandinavíu og Ísland) Sölumer Hansen kaupm. höfn Sörm. Bréfi talið rétt stjórn Danslistar fél. um að L. R. fengi uppí skuld það sem til væri af búningum og músik úr Bláu kápunni, og gekk stjórn Dansl.-fél. að því.

Leikstjóri (Har. Bj.) við Bláu kápuna lagði fram hlutverkaskrá sem var samþykkt.

Rætt var um nýkomið leikrit. „Daginn fyrir dómsdag" — það sent til leikrita-nefndar.

Talað var um kaup utan-

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

félagsmanna í Bláu
Kápunni. Samþ. að greiða
hæsta texta L.R. þar sem
því yrði viðkomið. Þó
undanteknar yrðu af h.v.
gerðir með Guðm. Jónsson
Samþ. að reyna að komast
hjá að hafa grammusik við
Hringinni. Form. falið að
tala við Þór. Guðm.son.
Rætt var um nauðsyn á
að telja fram þá kunninga
sem L.R. skuldaði Þjóð-
leikhúsinu samkvæmt
reikningi frá 1933.
Stjórnin ræddi um hvað
gera skyldi í tilefni af
25 ára leikafmælis
Br. Jóh. 23 okt. og
Gests Pálssonar 16

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

nóv. n.k. Ekki tekin
ákvörðun um það.—
Ritari lagði fram afrit
af skeyti sent Ungaldar
landsmálsleikhúsinu í Oslo
í tilefni af 50 ára leik-
afmæli hans.
Gerðar ráðstafanir um
æfingapláss.

H. Björnsson
ritari

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

6. fundur

var haldinn í herb. leik-
húsmála, laugard. kl. 3½
í þjóðl. 15 okt.
Auk stjórnar voru mættir
Haralds Sigurðs.s og Þorst.
Ö. Stephensen
Talað var um búninga þá
sem L.R. skuldar leik-
hússjóði, og þá sem sjóð-
urinn keypti af L.R.
1930. Samþ. að ná tali af
leikhússtj. í snatri, og
koma því til leiðar. Þá
hann ...a þjóðleikhús-
nefnd beiðni Önnu Péturs-
dóttur að selja fram
þessa búin. úr geymslu
L.R. þar sem hún ~~var~~ hafði
áður fyrir gæslu á þessum

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

fyrir þjóðleikhúsnefnd,
eftir að sala yði fram,
og útar útsöluning f
láni til L.R. af þjóðleik-
húsisjóði.
Ritari lagði fram skýrslu
yfir hárkollur þær er
L.R. hafði haft í láni
frá ríkinu síðan 1935-
38 ásamt 20 skeggjum.
(Frá sýsl. á Þingvöllum
1930.) Kvaðst hafa sent
þær í hreinsun og mundi
afhenda þær þjóðleik-
húsinu í næstu viku.
Ritari lagði einnig bréf
frá leikhúsfirma Conrad
Englund í Stockholm
þar sem firmað kvaðst
taka boð og hætta að leggja

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

sýningarinnar.
Talað var um örðugleika á að afla Bláu Kápunni þar sem leikstj. Haraldi [?] ngmundar-fara [?] að afla leik-leyfinu [?] J. Þjóðleikhús-ráð [?].
Ritari skýrði frá, að Þjóðleikhúsnefnd hefði skipað L.R. burt úr Þjóðl. með öll tjöld, fyrirvaralaust s.l. sunnudag. Tók stjórnin leigðan bragga hjá bæjarstjórn í Fossvogi [?] til geymslu í þennan [?] dóti lét stjórnin keyra það af tjöldunum sem nýtilegt var í geymslu þessa

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Mistfu lítið og tilsýn
svarð að fleggja.
hvorki var umsaðar ustar
um fram hit L. R.

H. Þorbjörnsson
vitavö

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Fundur

var haldinn 2 nov. í herb. leikh.m. Þjóðleikhúsinu kl. 5 e.h. Skeyti hafði borist frá Folmer Hansen K.Mh. þar sem óskað var eftir að ganga um kr. tekjum a. Volfgang Gjaldkk. falið að svara því. Bréf hafði borist frá Englund Stockholm, sem svar við kröfu ritara um gjald f. Bláa kápuna. Óskar Engl. eftir 6% af kr. auk gjalds f. músik. Framsögn akademíu á Hringjunum þ. 28 nov. Samþ. að semja um kaup á teikningunum á óperettunni frá Tónl.-fél. sem greitist upp í skuld fél. Til L.R. eftir sýningar á P. Gaut

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Samþ. að halda á næst-unni undirbúningsfund í L.R. til að ræða um framtíð félagsins, sýninga-uppgjör o.fl.
Ritari upplýsti, að búnig. 38. alþ.hátíðar 1930, eign rík-isins, sem L.R. hefði haft að láni, hefðu verið hreinsuð, skrásett, og af-hent þjóðleikhússtjóra.
Einnig búnig. sem til-heyrðu veðsettum eignum L.R. til þjóðl. sjóðs.

R. v. Hallbjörnsson
ritari

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

8. fundur:

Haldinn 3 nov. í herb.
L.h.-mála þjóðleikhússins
auk stjórnar voru mættir
þorst. Ö. Stephensen og
Lárus Sigurbjörnsson
Rætt um að kaupa hús.
frá Tónlistarfél. 5000 kr.
skuldi nefnt fél. fá fyrir
það [illegible] músik handrit
þýðingu hlutverk ofl.
Stjórninni falið að leita í
þessa samninga. Átti að
kaupa ytri á kvöldin.
Fundur hafði verið boð-
aður í L.R. sunnud. 6. nov.
Tillaga var samþ., sem
skyldi lögð fram á þeim
fundi í L.R.
Hljóðaði hún svo:

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

„Fundinum sem þykir,
að þar sem þeirri undir-
búningsvinnu, sem
nefndinni var falið að
vinna en óhjákvæmileg
er til að leggja tillögur
um framtíð félagsins,
er ekki lokið, leggur
nefndin til að kosið verði
5 manna framkvæmda-
ráð er stjórni félaginu
og leggi fyrir framhalds-
aðalfund, svo fljótt sem
auðið er, ítarlega skýrslu
um eignir félagsins og
tillögur um framtíð þess.“

Har. Björnsson
ritari

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Skýrsla um störf og fundi framkvæmdarráðs L. R.
6. nóv. '49 – 28. feb. '50.

Á fundi 9. nóv. skipti framkvæmdarráð með sér störfum. Var formaður kjörinn Þorsteinn Ö. Stephensen, ritari: Lárus Sigurbjörnsson og gjaldkeri: Hallgrímur Bachmann. Meðstjórnendur voru: Wilhelm Norðfjörð og Gestur Pálsson.

Var samþykkt að koma framvegis reglulega saman á fundi, hvern mánudag, og er fundarstaður Björninn í Iðnó. Á þessum mánudagsfundum voru upptekin mál, ákveðnar sýningar leikritanna „Hringurinn“ og „Hái kóngurinn“ og ræddar framtíðarhorfur félagsins. Aðkallandi vandamál voru og leyst, eftir því sem tök voru til, í sameiningu á þessum fundum.

Er hér á eftir skýrsla um störf ráðsins á fundum og utan funda á tímabilinu 6. nóv. 1949 til 28. feb. 1950.

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Búningar, tjöld og munir.

Fyrsta mál ráðsins var að koma búningum og öðrum eignum félagsins í örugga geymslu þar sem þjóðleikhúsið hafði útbyggt félaginu með öllu úr þjóðleikhúsinu. Í öðru lagi [illegible] [illegible] þjóðleikhússtjóra, að greina búningaeign o.fl. í sundur og afhenda þjóðleikhúsi það, sem því bar skv. sölusamningnum 1930 og [illegible] 1933. Geymsla var fengin á lofti Austurbæjarbarnaskólans og þá var aðgreining búninga o.fl. eigna þess að lokum staðfest með bréfi L.R., dags. 27. febr., til þjóðleikhússtjóra.

Myndir, handrit og [illegible] [illegible] um sinn í vörslu ritara, en [illegible] [illegible] [illegible] bragga í Eskihlíð (Fossvogi)

Þá var og geymsluherbergi félagsins í Iðnó notað til hins ýtrasta m.a. til geymslu á leiktjöldum, búningum o.fl.

Leiksýningar: Sýningar á [illegible] undir 12,

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

en á „Bláu Kápunni" 26 á tímabilinu.
Var gert ráð fyrir að Þjóðleikhúsið opnaði
í byrjun ársins og því hafði [illegible]
sýningar á „Bláu Kápunni" í [illegible], en
þegar séð var, að Þjóðleikhúsið mundi
ekki opna fyrr en síðast í febrúar, var tekið
sparlega á sýningartímanum, því að ekki
þótti tiltækilegt að taka upp þriðja leikritið.
Um áramót var auglýst að dráttur mundi
enn verða á opnun Þjóðleikhússins og stóð
þá ekki upp á að félagið tæki „Æfintýri
á gönguför" til æfinga. Kom mönnum
samt saman um að bíða átekta og sjá
hvað. Bláa Kápan entist ekki út febrúar-
mánuð. Í lok febrúar er enn auglýstur
dráttur á opnun Þjóðleikhússins ~~og [illegible]~~ alla
fram yfir páska og er því á fundi 27. feb.
heimilað formanni að athuga málin um
möguleika fyrir „Æfintýri á gönguför" með
leikstjórn Har. Björnssonar en [illegible]

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

eftir Hilligans samkomulaginu. Var í fyrsta
sinni gengið frá afstöðu skjali eftir eigin
til sjálfstæðismálsins.

Málssókn útaf   Nokkur tími og allmikið þóf
höfundarrétti.   gekk undan upp málshöfðunar
Sigurðar Nordals gegn sölumönnum útaf greiddum til
höf. „Völsunga" og rímna. Hingað. Tók viðvíð
Sigurð Ólason lögfræðing til að flytja málið að
minni hálfu, en benda út [illegible] ósamkomulaga
tilraun til þess að semja við Sigurð Nordal
um [illegible] málstað [illegible] sem [illegible] ókunna-
manna og [illegible] frá [illegible] Hans Hjartar [illegible]
lagi.

Samningar   Allir samningar við hljómsveit og listamenn í
„Alis [illegible]" [illegible] með ~~[illegible]~~ litlum
undir [illegible] byrjun af [illegible] og listmunir.
Olli [illegible] miklu fjárhagslegu tjóni, þar að
samn. [illegible] eftir að listsýningin var hætt til

sýningu við námsflokks fólk, sem samt
hefði vilyrði um að vildu sjá og vissi ekki
hver var búið að sem fyrst [illegible]
fara, því menn ætti að 100 kr. eftir
kvennaskólans félags. Sendi þessa ein
með öðru örðugt um sýningar á „[illegible]
[illegible]" og eigi alls ekki sýnandi
nema fyrir [illegible] húsi.

Form. er falið að semja við ~~[illegible]~~
umboðsmann gjörvunum, ~~[illegible]~~,
um hús. fólksins.

Leiga á búningum   Framkvæmdaráðið gerði grein
og handritum.   samþykkt var [illegible] útlán
á búningum og handritum félagsins, að framvegis
skyldi gjörsamlega bannað fyrir slík útlán nema
nú sé hægt [illegible] fullkomin skilatrygging.
Jafnframt sé greidd leiga fyrir búninga og
handrit, ef útlánað verður, og nemi leigan
ekki lægri upphæð en 200-300 kr. fyrir búninga

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

í eins [illegible] og 25 kr. fyrir hvert útlánað [illegible]
og 75 – 100 kr. ársafgjald. Leiguna ber að draga
frá [illegible], sem sé greidd að fullu til
gjalddaga, áður en [illegible] er afhent leigjanda.

Framkvæmdaráðið kom saman á fundi 5. marz
á venjulegum stað og tíma.

Mættir voru: Ritari, gjaldkeri, Vilh. Norðfjörð. 3.

Fundargerðarskýrsla var að þessu sinni
uppl. og gerð athugasemdalaus, en þar eð form.
var ekki mættur var ekki annað aðhafst. 4.

Framkvæmdaráðið kom saman á fundi 13. marz
á venjulegum stað og tíma.

Allir mættir nema Gústav Pálsson.

1. Form. skýrði frá viðtali við Har. Bj. og
undirtektum hans um leiksýningu á „Æf. á
gönguför". Taldi Har. Bj. [illegible] fyrir að ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ á leið, en taldi nú mikil vandkvæði
á [illegible] vegna [illegible] [illegible]
o. Hafnarstaðurinn væri ekki gerlegt að koma
leiktjöldum upp. — Að þessu athuguðu féllust
menn á athuga á nýjan leik ~~[illegible]~~ [illegible]
[illegible] til sýningar eftir [illegible] [illegible]

2. Samþ. var [illegible] [illegible] [illegible] og [illegible] eftir

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

sameiginlegum fundi til að ræða um ólöglegar byggingar í [illegible].

3. Reis [illegible] um fjárhag. Talið [illegible] að ræða það fyrst við [illegible] Alþingis viðvíkjandi [illegible] í [illegible] til [illegible].

4. Ákveðið að [illegible] [illegible] [illegible] í [illegible] öðrum en þeim sem [illegible] [illegible] [illegible] um að [illegible] í [illegible] fyrir [illegible].

<u>Fasteignanefnd</u> kom saman á fundi 3. apríl í [illegible] ráð og [illegible].

Allir mættir nema G. P.

1. Að beiðni fasteignanefndar hafði með [illegible] sameiginlegur fundur [illegible], húsatryggingar [illegible] laugardaginn 1. apr. og voru [illegible] fram álit um [illegible] í húsi og [illegible] með tilliti til [illegible] L. R. í [illegible]. Lýsti [illegible] því yfir, að [illegible] um [illegible] byggingu í húsinu hefði verið til [illegible] hjá eiganda hússins á undan [illegible], en

það hefði helzt orðið til hindrunar framkvæmdum,
að heimspekideildin [illegible] sé við að stöðva
bókasafnsins ~~[illegible]~~ í svo langan tíma, sem
framkvæmdir þessar tækju ([illegible]). Nú teldu
þeir háskólamenn svo mikla örðugleika á því
fyrir fjárhagslega [illegible] að spara til byggingar,
að ekki væri viðlit að hugsa til stærri
byggingar. Við ~~umræður~~ um þessi mál,
upplýstist, að háskólaráð teldi sig fúsa
til að ~~[illegible]~~ athuga
möguleika fyrir minni háttar breytingum,
svo sem hækkun hillna í [illegible] og
salnum, og lofaði að gefa svör um þessi
mál hið fyrsta.

2. Fyrir fundinum lá bréf dags. 26. mars
ritað til fræðslu-nefndar L.R., Haraldar [illegible],
frá Davíð [illegible] frá [illegible]. Í bréfi
þessu segir ~~[illegible]~~ bréf., að f. [illegible] L.R.
hafi ekki [illegible] við sig um [illegible]
eftir bættum [illegible] í [illegible], teldi

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

hefði þeir. og mið. [illegible] [illegible] [illegible] sá greidda
kr. 3400 –, sem er kr. 100 – pr. [illegible].
þessi greiðslu [illegible] Davíð í [illegible] sína [illegible]-
[illegible] og [illegible] þess að L. A. greiði sér
kr. 450 – pr. [illegible]. – [illegible] [illegible]
frá kr. 11 400 –.
Form. er falið að [illegible] Davíð og
[illegible] [illegible] [illegible] í [illegible] í [illegible] [illegible]
[illegible] og [illegible] [illegible] að mið. [illegible]
L. A. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

J.

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Stjórnarfundur haldinn í Iðnó 16 okt 19[illegible]

Stjórnin mætti ásamt Gunnari Hansen forstjóra D. Stephensen og kaupm. Sig. Björnssyni. Wilhelm Norðfjörð ásamt konu og forstjóra hafði verið falið að [illegible] af Gísla Jónssyni [illegible] að flytja leikritið "[illegible]" eftir Guðmund Kamban. Hafði leikritið verið samþykkt af stjórn leikfélagsins ásamt leikritaþýðingu sem [illegible] [illegible] hafði [illegible] [illegible] stjórninni [illegible] [illegible]. En stjórnin [illegible] [illegible] þá til að borga höfundalaun 400.00 kr. af hverri [illegible]

Ekki lá fleira fyrir fundi.

[illegible]

[illegible]

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Stjórnarfundur haldinn í Iðnó 16 OKT '50. 3.50

Stjórnin mætt ásamt Gunnari Hansen - Þorsteini Ö. Stephensen og Haraldi Sigurbjörnssyni. - Wilhelm Norðfjörð ásamt Haraldi og Þorsteini hafði verið falið að ná tali af Gísla Jónssyni alþm. vegna leyfis á að flytja leikritið "Marmor" eftir Guðmund Kamban. - Hafði leikritið verið samþykkt af stjórn leikfélagsins ásamt leikritavalsnefnd sem jóla-leikrit ársins. Leyfið var útveitt, þó með vissum skilyrðum er stjórninni þóttu aðgengileg. Er stjórnin ákveðin að þekkjast það tilboð að borga í höfundalaun 400.00 kr. af hverri leiksýningu.

Ekki lá fleira fyrir fundi.

Haukur Óskarsson,
ritari

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Stjórnarfundur haldinn í Iðnó 23 ÓKT '50

Stjórnin mætti ásamt Þorsteini Ö. Stephensen
Hávarði Sigurbjörnssyni og Gunnari Hansen
Rætt var um hlutverkaskipun í
jólaleikritið "Marmor".
Á fundinum var Gunnari Hansen
falin leikstjórn á leikritinu.
Enda af stjórninni álitinn sá
leiðbeinandi er einna besta þekkingu
hefur á verkum Kambans.
Í ljós kom að yfir 40 manns þarf
til uppfærslu leikritsins. Spurður
Gunnar svaraði að hann myndi
sleppa 4 ~~kaflanum~~ þætti auk annara
útstrikana. Við það sparast mikill
vinnukraftur og annar kostnaður.
Fleira lá ekki fyrir fundi,

Haukur Óskarsson,
ritari.

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Stjórnarfundur haldinn í Iðnó 6 Nov '50

Mættir úr stjórn voru Wilhelm Norðfjörð og Haukur Óskarsson. Á fundinn var boðaður Lárus Sigurbjörnsson.

Rætt var um niðurröðun á prógrammi í 'Rut':

Einnig var tekið til athugunar nýtt uppkast að prógrammi félagsins í framtíðinni. Er það með allt öðrum hætti en tíðkast hefur til þessa. Vegna eindreginnar óskar sumra auglýsenda leikskrárinnar verður auglýsingunum dreift á milli lesmáls og mynda eftir því sem mögulegt er. Án þess þó að skaða heildarsvip leikskrárinnar. Sömuleiðis þykir hentugt að láta smá klausu fylgja mynd hvers leikara með upplýsingum um starfsferil og menntun.

Haukur Óskarsson
ritari.

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Stjórnarfundur haldinn í Iðnó mánd. 13 Nov.

Stjórnin mætt ásamt Lárusi Sigurbjörnssyni, Þorsteini Ö Stephensen og leikst. Gunnar Hansen.
Rætt var um undirbúning allan á leikritinu 'Marmari'. Fram komu nýjir erfiðleikar á hlutverkaskipun, sökum samninga leikara við Þjóðleikhúsið. Hlutverkalistinn var því vandlega endurskoðaður og formanni síðan falið að tala við væntanlega leikendur – hvað hann mun og gera í framtíðinni.
Stjórnin gaf Gunnari Hansen leyfi til að breyta hlutverkaskipan eftir fyrstu lesprufur ef þörf gerðist.
Fyrsta æfing er ákveðin á miðvikudag. kl 10 f.h.

Hans [illegible]
ritari.

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Stjórnarfundur í Iðnó 20 Nov '50.

Auk stjórnar voru mættir Þ. Ö. Stephensen og Lár. Sigb.
Rætt var um fastari grundvöll fyrir stjórnina til að starfa á. Þá var ítarlega athugað fyrirkomulag á sölu miða til frumsýningagesta.

II Þorsteinn Stephensen gaf skýrslu um viðtal sitt við Gísla Jónsson formann fjárveitinganefndar alþin. Hafði honum (Þ.Ö.St.) verið falið að tala við hann um möguleika á áframhaldandi ríkisstyrk til Leikfélags Reykjavíkur. Í augnablikinu eru horfur taldar á að styrkurinn fáist. Formanni því falið að hafa tal af Birni Ólafssyni menntamálaráðherra.

III Þá var rætt um fluttning á

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

næsta leikriti. Áhugi virtist á að
reyna að fara upp operettu ef
kraftar eru fyrir hendi.
Fleira lá ekki fyrir fundi

Haukur Óskarsson,
ritari.

Stjórnarfundur í Iðnó 25 Nov. 50.
Stjórnin mætt ásamt Lár. Sigbj.
og Þ. Ó. Steph. Á fundinum var
umsókn, um styrk til bæjarstjórnar ≠
til handa Leikfélagi Reykjavíkur,
undirrituð af stjórn og send til
borgarstjóra. Miklar umræður voru
um uppfærslu á nýju leikriti, er
koma skildi á eftir Marmor.
Þá samþykkti stjórnin að blaða-
menn fái aðgang að sýningum
félagsins fyrir hálfvirði
Frumsýningar þó undanskildar.

Haukur Ósk.
rit.

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Stjórnarfundur haldinn í Iðnó 3 Des. '50

Fyrir fundinum lá að taka ákvörðun um launakjör leikara og starfsmanna félagsins.

Eftir ítarlegar umræður samþykkti stjórnin gamla launataxtann plus 33%. Stjórnin tekur sér auk þess vald til að gera sérsamninga ef með þarf við leikara með 20 ára starfsferil að baki, sé um fyrsta flokks hlutverk að ræða.

Stjórnin ákveður hverju sinni hvað teljast skuli fyrsta flokks hlutverk.

Ýmis önnur mál voru rædd, var fundi síðan slitið.

Haukur Óskarsson,
rit.

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Fundur í stjórninni, haldinn í Iðnó 11 Des.

Auk stjórnar voru mættir Gunnar Hansen og Hannes Sigurbjörnsson. Hannes upplýsti að þjóðleikhúsið hefði áhuga á flutningi á norska leikritinu "Anna Pétursdóttir" og óskaði eftir samvinnu við Leikfélag Reykjavíkur í því máli, svo framt sem Leikfélagið sé leikritinu afhuga. Hannes hefði lagt þetta leikrit fram og boðið Leikfélagi Reykjavíkur það til sýningar.
Gunnar Hansen afhenti ritaða grein um Guðmund Kamban ásamt Morgunbl. grein, er birtast skal í prógrammi Marmor. En breytingar á prógrammi eru fyrirhugaðar.
Allar minniháttar breytingar á hlutverkaskipun skulu gerðar í samráði við leiðbeinanda viðkomandi

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

leikrits.
Því næst var mikið rætt um næsta leikrit eftir Marmor.
Form. ásamt hvíslara var mjög fylgjandi því að næsta viðfangsefni fjelagsins yrði Anna Pétursdóttir. Ritari lagðist aftur á móti gegn því. Taldi réttara að næsta uppfærsla yrði gamanleikur, er líklegur yrði til að gefa arð í kassann enda heppilegra viðfangsefni næst eftir Marmor.
Í sama streng tók gjaldkeri.
Endanlegri ákvörðun var frestað, þareð rétt þótti að leita álysts vara for-manns Brynjólfs Jóhannesson skyldi hann boðaður á næsta fund.
Fleira lá ekki fyrir fundi

Haukur Óskarsson
ritt.

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Stjórnarfundur í Iðnó þriðjudag Des.
Auk stjórnar voru mættir. Gunnar Hann.
Þorst. Ö. Steph. og Lárus Sigb.
Brynjólfur Jóhannesson gat því miður
ekki mætt.
En til umræðu hvort næst á eftir
Marmor skildi leikin Anna Péturs-
dóttir. Var þetta en einusinni
rækilega athugað. Þótti fundar-
mönnum í nokkuð mikið ráðist
þar eð kostnaður við Marmor yrði
fyrirsjáanlega mjög mikill.
Samþykkti fundurinn því að
næsta leikrit yrði Dr Knock eftir
Jules Romains auk þess yrði
danssýning (ballet) þar eð leikárinu er
í styðsta lagi. Skildi frumsýning
haldin 1 Febr.
Þar næsta viðfangsefni félagsins átti
svo að verða Anna Pétursdóttir
Frumsýnd 1 mar.

Haraldur Björnsson rit.

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Stjórnarfundur í Iðnó 8 jan 51.
Stjórnin mætt ásamt Gunnari Hansen
Þorst Ö. og Lár. Sigbj.
Vegna ýmissa erfiðleika, sem komið
hafa fram ákveður stjórnin að leik-
ritið Anna Pétursdóttir skuli verða
sýnt næst á eftir Marmor.
Fyrsta lesprufa skal haldin 9 jan
Kl 8 e.h.
Frumsýning 1 marz.
Fleira lá ekki fyrir fundi
Hansen Jóhann
rit.

Stjórnarfundur í Iðnó 15 jan 51.

Auk stjórnar voru mættir Þorsteinn Ö. St.
Lár. Sigbj. og Gunnar Hansen.
Wilhelm Norðfjörð gaf stjórninni
yfirlitsskýrslu um fjárhagsafkomu
félagsins eftir sýningarnar á "Rut-

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

og Marmara, er þegar hafði verið
leikinn tvisvar, alls 22 sýningar
Þá upplýsti gjaldkeri að félaginu
stæði til boða húsnæðispláss,
er Árni Haraldsson hefur með að
gera. Er það sagt einkar hent-
ugt fyrir smíðar, málningu
á leiktjöldum og sem geymslu
undir búninga.
Umrætt húsnæði er í Þingholt-
stræti 8.
Stjórnin fól Hávarði Sigurbjörns-
syni á þessum fundi að skrifa
til Birmingham viðvíkjandi láni
á hárkollum í Önnu Pétursdóttir.
Fleira lá ekki fyrir fundi

Haukur Óskarsson
ritr.

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

29 jan.

Stjórnarfundur haldinn í Iðnó Mánd. Stjórnin mætt ásamt hr. Sigf. G. Hansen og Þorst. Ö. St.
Ritari kom með þá uppástungu, að rétt væri að Leikfélag Reykjavíkur tryggði sér þegar í stað Magnús Pálsson sem tjalda málara félagsins fyrir næsta leikár.
Stjórnin samþykkti að bjóða honum tjaldamálninguna á öllum leikritum félagsins fyrir næsta leikár með sömu kjörum og hann nú hefur.
Lárus Sigurbjörnsson kom með þá tillögu að formaður talaði við Þjóðleikhús~~stað~~ stjóra hvort ekki væri mögulegt að fá leiktjöldin í

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Önnu Pétursdóttir smíðuð á verkstæði Þjóðleikhússins, þar eð húsnæðið brást hjá Árna Haralds.
Wilhelm upplýsti að þótt leyfi fengist til smíðanna, sem hann taldi þó mjög ósennilegt, yrði öll smíði þar svo dýr að það myndi engan veginn borga sig.
Gunnar Hansen hafði verið falið að gera teikningar að Önnu Pétursdóttur. Gaf hann stjórninni skýringu á þeim.
Þá upplýstist á fundi að Brynjólfur Jóhannesson, sem leika átti síra Jóhannes og Haukur Óskarsson, sem leika átti síra Laventius í Önnu Pétursdóttir

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

geta hvorugur verið með. Við hlut-
verki Brynjólfs tekur Gunnar Bjarnason
og hlutverki Hauks, Gísli Halldórsson.
Fleira lá ekki fyrir fundinum

Haukur Óskarsson.
rit!

Stjórnar fundur í Iðnó mánud 22 jan. si
mættir voru auk stjórnar, Þorsteinn
Ö. Stephensen – Lárus Sigurbjörnsson
og Gunnar Hansen.
Í Marmara urðu tveir leikarar
að fá sig lausa. Guðjón Einarsson,
sem varð að hætta sökum veikinda
og Rúrik Haraldsson.
Við hlutverki Guðjóns ~~tekur~~ tók Jón
Sigurbjörnsson og hlutverki Rúriks
Klemenz Jónsson. Nú þarf Jón
að fá sig lausan vegna Sartre

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Flekkaðar hendur í stað hans kemur
því Wilh. Norðfjörð.
Í Rut varð Bryndís Pétursdóttir
að fá sig lausa, vegna anna
í Þjóðleikhúsinu, við hennar
hlutverki tekur Guðný Péturs-
dóttir. Ekki lá fleira fyrir fundi.

Haukur Óskarsson,
ritari.

Stjórnarfundur 8 Febr '51. hjá ritara.

Heima hjá Hauk Óskarssyni var
stjórnin mætt ásamt Jó. Ó. og
Lár. Sigbj. Fyrst var rædd
kaupkrafa Gunnars Hansen
Fyrir uppsetningu á Rut-
fekk hann kr. 4000.00. Síðan
voru honum boðnar kr. 5000.00
fyrir hvort leikrit. Önnur

Pétursdóttir og Dr. Knock. Þessu boði tók Gunnar Hansen. Nú hefur hann aftur á móti borið fram nýja kaupkröfu, þar sem hann krefst kr. 7500 fyrir hvort leikrit ("Önnu og Dr. Knock".)
Stjórnin samþykkti á fundi sínum útaf þessari kröfu að bjóða honum kr. 3500.00 á mán frá 1 Okt að telja til 20 apríl. Formanni falið að tala við hann.
Stjórnin var sammála um að ekki kæmi til mála að borga leikstjóra kr. 7500.00 fyrir uppsetningu á einu leikriti.
Á fundinum óskaði Wilhelm Norðfjörð þess að stjórnin leysti sig frá framkvæmdastjórastöðunni hjá félaginu. Tók stjórnin þá ósk

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

til greina. Þá var rætt um stofnkostnaðinn á Önnu Pétursdóttir
Hárus Sigurbjörnsson taldi það vafasamt að rétt væri að binda
sig við "Dr. Knock" sem næsta leikrit félagsins til sýningar.
Sagðist hann ekki sjá annað nú en að uppsetning hans með Ballet
yrði mjög kostnaðarsöm.
Benti hann á að rétt væri að athuga önnur hentugri leikrit.
Ekki lá fleira fyrir fundi

Haraldur Óskarsson.
ritari.

Stjórnarfundur haldinn í Iðnó.
Stjórnin á samt Gunnari Hansen
Hár. Sig. og Þ.Ö. var mætt.
Til umræðu var meðal annars
hvort hægt væri að sýna Mazman

en einu sinni. Leikritið hefur þegar
verið sýnt 17 sinnum og tvisvar
auglýst í síðasta sinn. En vegna
alls þess fjölda, er frá hefur þurft
að hverfa, samþykkir stjórnin að
halda enn eina sýningu.
Frumsýning á "Önnu Pétursdóttir"
hefur endanlega verið ákveðin
þann 14 marz.
Á fundi upplýsist að Katrín Thors,
er leika á "Önnu Pétursdóttir" í
samnefndu leikriti, fullyrði að
hún verði að fara af landi burt
þann 20 April til náms í
Englandi.
Fleira lá ekki fyrir fundi

Haraldur Ólafsson.
-rit.

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Stjórnarfundur í Iðnó 11 marz. 51.

Stjórnin mætt ásamt Lárusi Sigurbjörnssyni, Þorst. Ö. St. og Gunnari Hansen.

Katrín Thors, er leika á Önnu Pétursdóttir hefur veikst lítils-háttar. Hún hefur verið þagjandi hás á undanförnum æfingum. Stjórnin í samráði við Gunnar Hansen hefur því ákveðið að fresta en einu sinni frumsýningu á Önnu Pétursdóttir, um einn dag. Verður hún því endanlega Fimtudaginn 15 Marz. Þorsteinn Ö. Stephensen lagði fyrir stjórnina, til lestrar og í huganar, leikritið

"Lækurinn Grove", eftir Priestley.
Óskaði hann þess að það yrði
næsta viðfangsefni félagsins
ef stjórnin yrði því samþykk.
Einnig var mikið rætt um
leikritið - Private lives - sem næsta
sjónleik. Þá samþykkti
stjórnin að færa börnum
Gunnars sál Stefánssonar, er
fórst með flugvélinni Glitfaxi,
kr 1000 oo að gjöf.
Gunnar Stefánsson var með-
limur Leikfélags Reykjavíkur
um margra ára skeið.
Fleira lá ekki fyrir.

Haukur Óskarsson
ritr.

Stjórnarfundur í Iðnó 19 marz '51.

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

stjórnin mætt ásamt Gunnari Hansen
hannsi Sigf. og Þorst. Ö. Stephensen.
Rætt var en um næsta verk-
efni félagsins. Gjaldkeri
upplýsti að möguleikar
væru á að fá leikritið
Hasty Heart til sýningar
á vegum félagsins.
Hefur leikrit þetta verið
sýnt víða erlendis við mjög
góðar aðsókn.
Annað lá ekki fyrir fundi
Næsti fundur ákveðinn Fimtud.
skírdag.

Haukur Óskarsson.
rit.

Stjórnarfundur haldinn í Iðnó Skírd.
Allir mættir nema formaður
Gjaldkeri gaf þar leiðinlegu

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

upplýsingar að nauðsynlegt hafi
reynst að aflýsa sýningum á
"Önnu Pétursdóttur", er fram átti að
fara Miðvikudaginn 20 Marz, sökum
lélegrar aðsóknar.
Þá tilkynnti Wilhelm Norðfjörð
að Leikfélag Reykjavíkur hafði
þegar öðlast sýningarrétt á "Hasty Heart"
gegn 5% höfundalaunum.
Réttinn hafði Þjóðleikhúsið áður.
Wilhelm segir þetta hafa tekist
fyrir milligöngu Gunnars Eyjólfs-
sonar. Annað lá ekki fyrir.

Haukur Óskarsson
ritar.

Stjórnarfundur í Iðnó 26 Marz 51.
Stjórnin mætt ásamt G. Hansen
Lár. Sigurbj. Þ.Ö. Stephensen. Ein-
róma samþykkt að næsta viðfangs-

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

efni félagsins verði leikritið
- Hasty Heart -
Mikið var rætt um skipan leikara
í hlutverk. Voru menn ekki á eitt
sáttir. Engin endanleg ákvörðun
fyr en á næsta fundi er haldinn
verður næstkomandi Miðvikud. kl 3.

Stj — Hansen Ó. Stephensen ritari.

Stjórnarfundur í Hnið 28 Marz '47.
Stjórnin ásamt Jó. Ó. Steph. og Gunnar
Hansen, mætt.
Einn var hlutverkaskipan rædd
og samþykkt var eftir farandi
Orderly - Árni Tryggvason.
Yank - Rúrik Haraldsson.
Digger - Einar Pálsson.
Kivi - Þorgrímur Einarsson.
Blossom - Gísli Halldórsson.
Tommy - Gunnar Bjarnason.

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Margareth – Guðbjörg Þorbjarnardóttir
Colonel – Þorsteinn Ö Stephensen.
Bachelor – Gunnar Eyjólfsson.
Að síðustu var formanni falið
að hafa tal af leikurunum.
Fundi slitið. Haukur Óskars. rit.

Stjórnarfundur í Iðnó 2 April 51.
Stjórnin mætt og auk hennar
Þ. Ö. Stephensen og hann Sigurbj.
Óánægja er mikil með þýðinguna
á Hasty Heart. Formaður las
kafla á frummálinu og síðan þýðing-
una. Formanni var falið að ná
sem fljótast tali af þýðanda
Bjarna Guðmundssyni.
Stjórnin hafði tal af Magnúsi
Pálssyni og tókst hann á hendur
að mála leiktjöldin í Hasty Heart.
Uppsetning á leiknum er sögð afar

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

einföld. Gerir stjórnin sér því vonir um að stofnkostnaður verði lítill. Fundi slitið.

Haukur Óskarsson ritari.

Stjórnarfundur í Iðnó, 9 April 51.
Stjórnin mætt ásamt þ.Ó. Steph.
Hár Sigbj. og G. Hansen.
Á fundi upplýsti Wilhelm Nordfj. að ekki hefði verið formlega gengið frá sýningarréttinum við þjóðleikhúsið á "Harty Heart". Kom þetta öðrum stjórnarmeðlimum mjög á óvart. Þ.e. þar að allar fyrri upplýsingar hnigu í aðra átt.
Formanni var því falið að skrifa þjóðleikhússtjóra. Svar var væntanlegt mjög bráðlega.
Formaður og ritari tala báðir við

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Gunnlaug Rosenkranz.
ekkert fleira lá fyrir fundi.

Haukur Óskarsson
ritari.

Stjórnarfundur haldinn í [illegible] Apríl
Stjórnin mætt ásamt Har. Sig. Þ. Ö. Steph.
og Gunnari Hansen.
Fyrir fundi lá beiðni frá Þ. Ö. Stephensen, um frí frá leikstörfum hjá leikfélaginu, um þriggja vikna skeið. Stjórnin samþykkti einróma að verða við þessari ósk. Er Þorsteinn boðinn til útlanda í kynnisferð. Rut verður því ekki leikin í næstu 3 vikur og annan mann verður að skipa í hlutverk Þorsteins í Hasty Heart. Mun Wilhelm Norðfjörð taka við því.

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Mikið var rætt um íslenzka heitið á leikritinu "Hasty Heart" – komu fram margar góðar tillögur en ekkert var undanlega ákveðið. Frumsýningin er ráðgerð 2. Mai.

Haukur Óskarsson

Stjórnarfundur 23 april 51 í Iðnó

Stjórnin mætt að Einari undanteknum. Samþykki Þjóðleikhússins til handa Leikfélagi Reykjavíkur á "Hasty Heart", er fengið.
Rætt var um allan útbúnað í leikritið.
María Maack lofar aðallega öllum útbúnaði í sjúkrastofu.
Anna Pétursdóttir verður sýnd í síðasta sinn Miðvikudag 25 april. Hefur Anna Pétursdóttir þá alls verið leikin 10 sinnum.

Haukur Óskarsson

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Stjórnarfundur í Iðnó 30 apr '51.
Mættir voru á fundi Haukur Óskarsson - Wilhelm Norðfjörð - Lárus Sigurbj.
Íslenzka heitið á leikritinu "Hasty Heart" skal vera -
- Segðu steininum -
Af óviðráðanlegum ástæðum verður að fresta frumsýningunni um 1 dag eða til 3 maí.
Í dag kl 4. tekur stjórnin á móti blaðamönnum.

Haukur Óskarsson rit.

Stjórnarfundur í Iðnó 7 maí 51.
Stjórnin mætt ásamt Lárusi og J. Hansen. Gjaldkeri hafði boðið lögfræðing félagsins hr. Sigurði Ólasyni á fundinn til að gefa stjórninni nánari upplýsingar um gang þeirra málaferla er leik-

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

félagið stendur í. Þáði hann boðið.
Sigurður upplýsti að í undir-
rétti hafi Leikfélag Reykjavíkur
verið dæmt til að greiða 6% í
höfundaþóknun fyrir „Volpone“
auk áfallins málskostnaðar.
Stjórnin samþykkti að halda mála-
ferlunum áfram og fá endan-
legan úrskurð í Hæstarétti.
Af ástæðum, sem núverandi stjórn
eru ekki kunnar hafa orðið málaferli
útaf höfundaþóknun á leikritinu
„Hringurinn“ eftir Somerset Maugham
sæst var á 3711.00 kr, sem leikfélagið
varð að borga, þar innifalinn máls-
kostnaður. Ekki lá fleira fyrir.

Haukur Óskarsson
rit.

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Stjórnarfundur í Leikfél Rvík. Maí 5.
Stjórnin mætt ásamt Þ. Ö. Stephensen
Har. Sig. og G. Hansen.
Stjórnarfundurinn ákvað að semja
ekki við -Stef- um Elsku Rut,
heldur verður samið beint.
Hinsvegar verður samið við Stef
útaf Bláa kápan.
Stjórnin ákveður aðeins tvær sýn-
ingar en, á leikritinu - Segðu steininum
á þessu leikári. Stjórnin leggur
til að leikritið verði tekið
upp í haust. Þareð Þorsteinn
Ö. Stephensen er kominn til
landsins úr ferðalaginu
byrja þegar í stað sýningar
á Elsku Rut, sú næsta
verður laugard. 26 maí.
Stjórninni hefur endanlega tekist

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

að fá húsnæði á leigu undir
margvíslegar verklegar fram-
kvæmdir félagsins. Leigan er
Kr. 1100.00 á mánuði og er hún
greidd til 1/9 '51.
Haukur Óskarsson ritari

Stjórnarfundur í Iðnó 28 maí '51.
Stjórnin mætti ásamt Hár. Sigbj.
Formaður lagði fram leikrit,
eftir Sigurð Róbertsson.
Höfundurinn óskar þess að
Leikfélag Reykjavíkur taki
~~til~~ það til sýningar. Stjórnar-
meðlimir fengu það til lestrar
og íhugunar.
Síðasta sýning í vor á
"Bergða steininum". átti að verða
29 maí en sökum mikillar
aðsóknar var einni sýningu

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

bætt við. Verður hún n.k. Fimtud.
1 jún. Formaður lagði því næst
fyrir fundinn tillögu frá "Stef,
en við þann félagsskap hefur hann
átt miklar viðræður.
Tillöguvinnar voru ræddar en
engin ákvörðun tekin. Reikning-
ur frá Stef uppá Kr. 11.439.00
var lagður fram á fundinum
Er sú reikningsupphæð fyrir
sýningarrétt á operettunni
"Bláa Kápan"
Haukur Óskarsson. rit.
Stjórnarfundur í Iðnó júní 51.
Stjórnin mætt auk Gunnar Hansen
(G.O. Steph) Wilh. Nordfj. Hav. Deij.
Stjórnin samþykkti að leyfa
leikurunum í "Elsku Rut" að
fara til Akureyrar með leikinn

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

og sýna hann þar undir nafni
Leikfélags Reykjavíkur, en á
eigin kostnað og ábyrgð.
Aðalfundur leikfélagsins verður
haldinn Fimtud. 5 júl.
Mun Gjaldkeri kappkosta
að hafa reikninga félagsins
tilbúna fyrir þann tíma

Hannes Ó. Stephensen
ritari.

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Leikárið '51-'52. Fyrsti fundur.

Stjórnarf. í Iðnó Fimtud 12 júl '51.

Hin nýkjörna stjórn kom saman á fyrsta fund sinn í dag. Jón Leós gjaldkeri félagsins var því miður fjarverandi úr bænum.—

Auk stjórnar voru mættir á fundi þeir Þorsteinn Ö. Stephensen og Lárus Sigurbjörnsson úr leikritavalsnefnd.

Formaður lagði fram uppkast að verkaskiftingu innan stjórnarinnar, sem eftir því að dæma verður með talsvert öðrum hætti en undanfarið, þareð í huga er að ráða framkvæmdastjóra fyrir félagið.

Stjórninni barst bréf frá Ameríku útaf sýningarleyfi fyrir "Elsku Rut" — Í því er þó engin höfundarþóknun

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

endanlega ákveðin.
Stjórnin samþykkti að kaupa
kr 700.00 vasa (Keramik) og gefa
Stefaníu frú Magnþóru Magnús-
dóttir á sextíu ára afmæli hennar.
Hefur frúin í fjölda mörg ár,
unnið að hárgreiðslu hjá Leikfélagi
Reykjavíkur við góðan orðstír
þá samþykkti stjórnin sömuleiðis
að gefa Gunnari Hansen, leikstjóra
félagsins frá í vetur, afmælisgjöf
í tilefni 50 ára afmælis hans.
Sömuleiðis er í ráði að bjóða honum
austur í Fljótshlíð.
Að síðustu ræddi stjórnin gaum-
gæfilega leikritaval fyrir næsta
leikár.

Fleira lá ekki fyrir fundi;

Haukur Óskarsson,
rit.

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Stjórnarfundur haldinn í Iðnó 23 júl '51.

Á fundi voru mættir form. Einar Pálsson rit. Haukur Óskarsson og Lárus Sigurbjörnsson

Formaður tjáði okkur að hann hefði lánað, Ungmennafélagi Saurbæjarhrepps, búninga í leikritið Skuggasvein. Búningunum er lofað að skila í sama ásigkomulagi og ungmennafélagið tók við þeim. Þessu til öryggis gaf ungmennafélagið 1000,00 kr tryggingu.

Stjórnin ákveður að framvegis verði engir hlutir félagsins lánaðir, nema gegn tryggingu.

Formanni falið að ná tali af Haraldi Á. Sigurðssyni út af leikritinu "Þrír litlir negrastrákar", sem hann er höfundur að.

Einar Pálsson talaði persónulega við þjóðleikhússtjóra og Arndísi Björnsd.

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

um möguleika á gestaleika
Arndísar hjá Leikfélagi Reykjavíkur
á vetri komandi.
Þjóðleikhússtjóri lofaði að svara um
mánaðarmót júlí-Ágúst.
Stjórnin hefur auglýst fram-
kvæmdastjórastöðuna við leikfélagið
til umsóknar. Umsóknarfrestur
er útrunninn 1. Ágúst
Form. talaði við framkvæmdastjóra
hússins, Odd Ólafsson - viðvíkjandi
munnlegu samkomulagi við hús-
stjórn varðandi hækkun sæta í
leiksalnum. Oddur gaf þau
svör, að af slíku yrði ekkert
í vetur.
Loks ákvað stjórnin á fundi sínum
að skila skjölum og bókum félagsins
í héraðsskjalasafn Reykjavíkur
(eða til þjóðleikhússafnsins)
Ekki lá fleira fyrir fundi. Haraldur Björnsson ritari.

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Stjórnarfundur haldinn í Leikfél. Reik 13 Ág
Mættir voru auk stjórnar Þorsteinn Ö. Stephensen
og Lárus Sigurbjörnsson.
Formaður upplýsti að Haraldur Á. Sigurðsson,
sem er höfundur leikritsins „Þrír litlir negrastrákar",
hafi þegar selt Þjóðleikhúsinu sýningarréttinn.
Fundurinn tók fyrir umsóknir þær er borist
höfðu um framkvæmdastjórastöðu hjá félaginu.
Tveir umsækjendur, þeir Sigurður Magnússon
og Thorolf Smith, virtist stjórninni helst
koma til greina. Engin ákvörðun var þó
tekin en fundarmenn hétu um að kynna
sér umsækjendur nánar.
Lárus Sigurbjörnsson stakk uppá því
að stjórnin fæli sér 15 pund enn til
kaupa á leikritum fyrir félagið, þar eð
hann væri á förum til útlanda.
Var það samþykkt.
Stjórnin ræddi því næst ítarlega um
næsta viðfangsefni félagsins. Hefur hún

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

þegar lesið fjöldann allan af leikritum
en enn ekki fundið neitt hæppilegt.
Fleira lá ekki fyrir fundi.
Haraldur Oskarsson.
ritari.

Stjórnarfundur í Leikfélagi Reykjavíkur 14/1 1951.
Stjórnin kom saman að hotell Skjaldbreið.
Auk hennar voru mættir þeir Þorsteinn Ö Stephensen
og Lárus Sigurbjörnsson
Fyrir fundi lá að velja næsta viðfangsefni
félagsins. Komu fundarmenn sér saman
um að fyrsta leikritið skyldi verða
"To Dorothy a Son" sem er eftir ungan
Norskan höfund. B. svo framt
að Helga Möller fáist í hlutverk
"Myrtle". Stjórnin mun fara þess
á leit við Rurik Haraldsson að
hann taki að sér leikstjórn.
Fleira lá ekki fyrir fundi.
H. Ó.

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Stjórnarfundur haldinn heima hjá Þorsteini Ö
Stephensen þann 26 Ág. 51.
Á fundi þessum voru mættir þeir
Einar Pálsson - Haukur Óskarsson og Þorsteinn
Ö Stephensen. Þegar fundur var byrjaður var
ákveðið að reyna að boða Gunnar Hansen á
fundinn og tókst það. Mætti hann svo
skömmu síðar. Tjáði hann fundarmönnum
að hann að öllum líkindum gæti ekki
sviðsett fyrir Leikfélag Reykjavíkur
fyrirhugað jólaleikrit, þar-eð hann
hefði ekkert heyrt frá stjórn L.R.
í lengri tíma. Kvaðst hann hafa
lofað Akureyringum að sviðsetja fyrir
þá tvö leikrit. Okkur talaðist þó svo
til að vel athuguðu máli að mögu
leikar væru á því að Gunnar Hansen
gæti hagrætt svo tíma sínum, fyrir
norðan, okkur svo í vil, að hann
gæti sviðsett fyrir okkur jólaleikritið.

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Var þvínæst mikið rætt um leikrit. "Folkefjende" eftir Ibsen fannst fundarmönnum einna álitlegast, en þykir þó svipa nokkuð til "Marmara" eftir Kamban. Þá var bent á nokkur kínverzk leikrit er álitleg þykja, en engin endanleg ákvörðun tekin í bráð

Haukur Óskarsson ritari

17 sept '51. Stjórnarfundur í Iðnó
Auk stjórnar voru mættir Gunnar Hansen Lárus Sigurbjörnsson og Þorsteinn Ö. Stephensen. Samþykkt var að byrja leikárið með að endurleika "Segðu steininum"
Fyrsta sýning ákveðin 30 sept. Haldnar skulu minnst 3. æfingar. Sú fyrsta á morgun 18 sept.
Hlutverkaskipan í "Jo Dorothy a Sun" ekki að fullu ákveðin, en ákveðið að tala við leikstjóra hið

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

fyrsta. Þá ákvað fundurinn að jóla-
leikritið verði "The Song of the Lute" —
sem er kínverskt.
Leikstjóri verður Gunnar Hansen.

Hinn 18 sept stjórnarfundur hjá form. Æ. P.
Formaður upplýsti að Lárus Sigurbjörnsson
hafi tekið að sér fyrir hönd stjórnar
Leikfélags Reykjavíkur að safna saman
öllum leikritum - handritum og þýðingum
sem eru í eign félagsins
Formaður er að gera skrá yfir allar
bækur félagsins aðrar en þýdd leikrit.
Stjórnin felur formanni að ráða
Bergljótu Garðarsdóttur, til að skrá-
setja og koma reglu á búninga-
hárkollur og aðra muni í eign
félagsins. Skal hún og hafa
umsjón með þeim í sýningum

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Stjórnin samþykkti að ráða Gunnar Hansen til að sviðsetja jólaleikritið, svo og annað leikrit síðar á vetrinum. Stjórnin lýsir sig samþykka kaupkröfu Gunnars Hansen, sem er kr 8000.⁰⁰ fyrir hvort leikrit. – Stjórnin ákvað ennfremur að ráða Þorvald Haraldsson sem leikstjóra að leikritinu "To Dorothy a Son". og Einar Pálsson sem leikstjóra við fyrsta leikritið eftir jól. Fleira lá ekki fyrir.

Haukur Óskarsson, ritari.

Stjórnarfundur 22 sept í Iðnó.
Haldinn var stuttur fundur til að ákveða hlutverkaskipan í "Dorothy". þrjú aðalhlutverkin verða leikin af Minnu Breiðfjörð, sem fengin hefur verið frá Vestmannaeyjum – Bergljótu Garðarsd. og Einari Pálssyni.

Haukur Óskarsson ritari.

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Stjórnarfundur í Iðnó 20 okt '51.
Stjórnin mætt auk Þorsteins og Hávarar Sigurbjörnssonar.
Samþykkt var að athuga möguleika á að æfa upp nýtt leikrit er koma skildi næst á eftir jólaleiknum. Er þá meiningin að byrja æfingar á því strax þar eð margir félagsmenn eru á lausum kili. Gunnar Eyjólfsson mun sviðsetja leikinn verði hann fáanlegur. Þessu næst athugaði stjórnin ítarlega kauptaxta félagsmanna. Engin breyting var þó gerð að svo komnu máli.

Haukur Óskarsson ritari.

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Stjórnafundur haldinn í Iðnó 10 okt 51.
Á þessum fundi var stjórnin aðeins
mætt. Rædd var kaupkrafa
frú Thorberg. Stjórnin samþykkti
50% hækkun á kaupi hennar.
Kaup hennar skal þó óbreytt
á síðdegissýningum.
Þá gerði stjórnin leigusamning
við hússtjórn Iðnó.
Skrásettir voru búningar þeir er
voru í fatageymslu og búnings-
herbergjum. Voru þeir jafnframt
afhentir Bergljótu Garðarsdóttir
er flutti þá í geymslu uppá loft
í Iðnó. Settur var nýr lás á
geymsluna. Form. skipaði Bergl.
að gera skrá yfir alla muni og
búninga í "Segðu Steininum"
og væntanlegum leikritum á
starfsárinu. Skrásettir hafa verið

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

allir starfsmenn Leikfélags Reykjavíkur
Framkv.stjóri gerði nýja félagaskrá
Það hefur verið ráðinn nýr leikari
í stað Karls Sigurðssonar í
"Segðu Steininum" sá heitir Einar
Ingi Sigurðsson.
Gerður hefur verið samningur við
Gunnar Hansen um væntanleg
leikrit. Tómas Guðmundsson hefir
fengið leikritið "Lutens Song"
til þýðingar.
Stjórnin samþykkti kr. 3000⁰⁰
til handa Einari Pálssyni fyrir
þýðingu hans á leikritinu
"To Dorothy a Son"

Haukur Óskarsson ritari.

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Stjórnarfundur haldinn í Iðnó 14 Okt '51
Úr stjórn voru mættir Jón Leós og Haukur Óskarsson, en auk þeirra Hávar Sigurjónsson - Þorsteinn Ö. Stephensen og Sigurður Magnússon
Á fundi upplýstist, að formaður í samráði við leikstjóra Rúrik Haraldsson, hafi vikið Bergljótu Garðarsdóttur úr hlutverki hennar í leikritinu "To Dorothy a Son" og fengið það í hendur Ernu Sigurleifs. Þá vissu fundarmenn ekki fyrr en nú að jafnframt því að Rúrik er að vinna að "To Dorothy a Son" fyrir Leikfélag Reykjavíkur er hann að sviðsetja leikrit í Hafnarfirði.
Á fundi lagði Hávar Sigurjónsson fram leikritið "The biggest Thief in Town" sem jólaleikrit og þó að því tilskildu að það verði uppfært milli jóla og nýárs og að leikstjórn annist Gunnar Hansen. Benti

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

L. S. á þetta leikrit meðfram vegna þess
að en er ekki farið að þýða leikritið
Lúters Song
Framkvæmdast. félagsins Sigurður Magnússon
óskaði að sitja þennan fund stjórnarinnar.
Bar hann fram ósk um það að starfs-
bindingar hans hjá félaginu yrði þrengdar
þarað hann gæti ekki afkastað því er
samningur hans við félagið útheimti.
Lofaði stjórnin að taka það til nánari
yfirvegunar. Fleira lá ekki fyrir fundi.
Haukur Óskarsson. ritar

Stjórnarfundur í Iðnó uppi 21 Okt '51.
Auk stjórnar voru mættir Þorsteinn Ö. og
Lárus Sigurbj.
Í samráði við leikstjóra var ráðað
niður í öll aukahlutverkin í „Dorothy"
Samþykkt var uppástunga frá Hauki
Sigurbjörnssyni að hafa í leikskránni
getraun um sýningafjölda á „Dorothy"

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Hr. málarameistari Þorsteinn Gíslason
hefur fyrir stuttu sagt L.R. upp
húsnæði því, er það í fyrra tók
á leigu hjá honum. Nú hefur L.R.
hinsvegar boðist herbergi til á leigu
í Miðstræti 6. Ku það vera hentugt
undir búninga.

Haukur Óskarsson rit.

Stjórnarfundur í Iðnó 4/Nov '51.

Auk stjórnar voru mættir: Leikritavals-
nefnd og Sigurður Magnússon
framkvæmdastjóri félagsins.

I Ákveðinn var kauptaxti leikaranna
í "To Dorothy a Son" Kaup leikenda
hækkaði almennt um 20.00 krónur
að Einari Pálssyni undanteknum
er hækkaður var um kr. 80.00
Samþykkt var að Sigurður Magnússon
sæti fundi stjórnarinnar.

Fleira lá ekki fyrir fundi

Haukur Jóhannsson.
rit.

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

Stjórnarfundur í Iðnó 11. Nov '51.
Stjórnin mætt auk leikritavalsnefndar.
og Gunnars Hansen.
Í samráði við leikstjórann Gunnar Hansen
var skipað í hlutverk í leikritinu
'The Rest of the Song.' Vafasamt er
hvort Gunnar Eyjólfsson getur verið
með sökum anna fyrir jólin.
En hann hafði verið beðinn fyrir
eitt aðalhlutverkið.
Gunnar Hansen sýndi fundarmönnum
„Modell" af leiksviðinu sínu og hann
hafði hugsað sér það. Virtist fundar-
mönnum það eðlilega hentugt með hlið-
sjón á stærð leiksviðsins.

Haukur Óskarsson rit.

Fundur í Iðnó 17 Nov '51.
Mættir voru auk stjórnar, Gunnar Hansen
framkv.st. ~~og leikritavalsnefnd~~.
Fyrir fundi lá beiðni frá Þjóðleikhússtjóra
um nöttun á glefsum úr leikritum
L.R. var sú beiðni veitt.

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

☆ Skráin um þýðingareign er í Uppsiglingu
Ógerlegt að vita nákvæmlega hvað við eigum
☆ Þá hefur Gjaldkeri Ljósameista félagsins
verið fengið fyrirmæli um að gera ná-
kvæmlega skrá um Ljósatæki félagsins.
☆ Leikdómendur Morgunbl. Vísis – Alþ.bl.
og Tímans, fara þess á leit við stjórn L.R.
að þeir fái að sitja allar aðalæfingar á
leikritum félagsins. Að öðrum kosti sjái
þeir sér ekki fært að gagnrýna leiksýningar
félagsins. Ekki þótti fundar mönnum gerlegt að verða
við þessu.
☆ Bréf barst frá Haraldi Á Sigurðssyni. að svo komnu
þar sem hann býður L.R. framsamið leikrit.
eftir sjálfan sig, til sýningar. Stjórnarmeðlimi
og leikritavalsnefnd munu þegar kynna sér
leikritið. Í bréfinu setur Haraldur fram
þau skilyrði að Alfreð Andrésson leiki Tóný
og Brynjólfur Jóhannesson verði í hlutverki
gamla mannsins svo framt að þeir verði
fáanlegir. Auk þess óskar hann þess að
Brynjólfur sviðsetji leikinn.
Gunnar Hansen kom fram með þá uppástungu
hugmynd hvort ekki væri hægt seinna meir
að koma upp Operu sýningu. Hafði hann
í huga tvær litlar Operur er hvor taki 1½ tíma
Önnur er eftir Mozart. Í hvorri eru aðeins
3 söngvarar og einn leikari. Hvað hljómsveit
viðkemur má komast af með aðeins tvær
slaghörpur. Haraldur Óskarsson við!

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

READY REFERENCE

LONG OR LINEAR MEASURE
[Used in measuring lengths and distances]

12 inches	equal	1 foot (ft.)
3 feet	"	1 yard (yd.)
5½ yards or 16½ feet	"	1 rod (rd.) or pole
40 rods	"	1 furlong (fur.)
8 furlong	"	1 mile (m.)
320 rods or 5280 feet	"	1 mile
3 miles	"	1 league

NOTE:—A line equals $\frac{1}{12}$ inch.

SQUARE MEASURE
[Used in measuring the area of surfaces]

144 square inches	equal	1 square foot (sq. ft.)
9 square feet	"	1 square yard (sq. yd.)
30¼ square yards or 272¼ square feet	"	1 square rod (sq. rd.)
160 square rods	"	1 acre (A.)
640 acres	"	1 square mile (sq. mi.)

NOTE:—A perch (P.) is a square rod, and a rood (R.) equals 40 square rods.

SOLID OR CUBIC MEASURE
[Used in measuring things which have three dimensions—length, breadth and thickness]

1728 cubic inches (cu.in.)	equal	1 cubic foot (cu.ft.)
27 cubic feet	"	1 cubic yard (cu.yd.)
24¾ cubic feet	"	1 perch (P.)
16 cubic feet	"	1 cord foot of wood
128 cubic feet or 8 cord ft.	"	1 cord of wood
40 cubic feet	"	1 ton, U. S. Shipping
42 cubic feet	"	1 ton, British
40 ft. of round timber, or 50 ft. of hewn timber,	"	1 ton or load

NOTE:—A cord of wood, as generally piled, is 8 ft. long, 4 ft. wide and 4 ft. high.

DRY MEASURE
[Used in measuring dry articles]

2 pints (pt.)	equal	1 quart (qt.)
8 quarts	"	1 peck (pk.)
4 pecks	"	1 bushel (bu.)

NOTE:—In the United States, a bushel contains 2150.42 cu. in.; in Great Britain, 2218.2.

LIQUID MEASURE
[Used in measuring liquids]

4 gills (gi.)	equal	1 pint (pt.)
2 pints	"	1 quart (qt.)
4 quarts	"	1 gallon (gal.)
31½ gallons	"	1 barrel (bbl.)
2 barrels	"	1 hogshead (hhd.)

NOTE:—In the United States, a gallon contains 231 cu. in.; 31½ gallons are considered a barrel and 63 gallons a hogshead, but barrels and hogsheads are made of various sizes.

MARINERS' MEASURE

6 feet	equal	1 fathom
120 fathoms	"	1 cable-length (or cable)
7½ cable-lengths	"	1 mile
5280 feet	"	1 statute mile
6085 feet	"	1 nautical or geographical mile

AVOIRDUPOIS WEIGHT
[Used in weighing all articles except drugs, gold, silver and precious stones]

$27\frac{11}{32}$ grains (gr.)	equal	1 dram (dr.)
16 drams	"	1 ounce (oz.)
16 ounces	"	1 pound (lb.)
25 pounds	"	1 quarter (qr.)
4 quarters or 100 pounds (U. S.)	"	1 hundredweight (cwt.)
20 hundredweight or 2000 pounds	"	1 ton (T.)

NOTE:—1 lb. Avoirdupois equals 7000 grs. The ton and hundredweight above given are those in common use in the United States.

TROY WEIGHT
[Used in weighing gold, silver and precious stones]

24 grains (gr.)	equal	1 pennyweight (pwt.)
20 pennyweights	"	1 ounce (oz.)
12 ounces	"	1 pound (lb.)

NOTE:—1 lb. Troy equals 5760 grains. In weighing diamonds, 1 carat equals 3.168 Troy grains, and is divided into quarters which are called carat grains.

APOTHECARIES' WEIGHT
[Used in compounding medicines]

20 grains (gr.)	equal	1 scruple
3 scruples	"	1 dram
8 drams	"	1 ounce
12 ounces	"	1 pound

NOTE:—The pound, ounce and grain have the same weight as those of Troy Weight.

MULTIPLICATION TABLE

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
3	6	9	12	15	18	21	24	27	30	33	36
4	8	12	16	20	24	28	32	36	40	44	48
5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60
6	12	18	24	30	36	42	48	54	60	66	72
7	14	21	28	35	42	49	56	63	70	77	84
8	16	24	32	40	48	56	64	72	80	88	96
9	18	27	36	45	54	63	72	81	90	99	108
10	20	30	40	50	60	70	80	90	100	110	120
11	22	33	44	55	66	77	88	99	110	121	132
12	24	36	48	60	72	84	96	108	120	132	144

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur

© Borgarskjalasafn Reykjavíkur